

Appuntamenti

L'AFRICA DI CELATI

«Passar la vita a Diol Kadd» è il titolo del libro più dvd (Feltrinelli) di Gianni Celati presentato oggi alla Feltrinelli. Ne parlano con l'autore Marco Belpoliti e Nunzia Palmieri.

P.za Piemonte 2, ore 18.30

NON SOLO RICETTE

Bruno Gambacorta, autore del libro «Eat Parade» (Vallardi), nato dall'omonima rubrica tv, lo presenta oggi alla Mondadori con Marco Bianchi, Marco Bolasco e Omar Pedrini. Modera Andrea Bosco.

P.za Duomo 1, ore 18.30

INCONTRO

A Palazzo Turati, Alon Liel e Ziad Abu Zayyad Intervengono sul tema «Il confronto israelo-palestinese nel Medio Oriente che cambia». Apre l'incontro Janikí Cingoli, interviene Lorenzo Cremonesi.

Via Meravigli 9/b, ore 17.30



TEKA P

Al Ragoo, live della band milanese teka P (foto): blues, funk, soul con testi in dialetto. Ore 22.30.

Viale Monza 140, ingr. lib.

ROMANZO

Alla Libreria del Mondo Offeso si parla del romanzo di Alessandro Mari «Troppa umana speranza» (Feltrinelli). Con Paolo Giovannetti.

C.so Garibaldi 50, ore 19

ARTE

Si inaugura oggi alla Maelström Art Gallery la mostra di Bruno Marzapodi «Outlandish».

Via Clovasso 17, ore 18.30

ITALIA ANNI SESSANTA

«Le notti sembravano di luna» (Longanesi) di Laura Bosio è il libro ambientato negli anni del boom

presentato alla Fnac. Interviene Marco Pesatori. Via Torino, ore 18

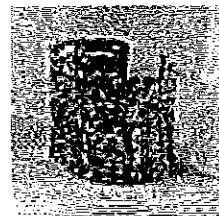
L'ARTE DI EDUCARE

Per l'uscita del nuovo libro «Ho seguito il mio maestro» (Piemme), Alessandro Meluzzi incontra il pubblico alla Fondazione Matalon. Faro Bonaparte 67, ore 18.30

CASA DELLA CULTURA

Alla Casa della Cultura Luigi Gentilini presenta «Hur. Un ospedale italiano sul lago Vittoria». Legge Renato Sarti.

Via Borgogna 3, ore 21



GIOIELLI

Pitttrice, incisore e scultrice, docente all'Accademia di Brera, l'artista belga Luce Delhove espone i suoi gioielli ispirati alle fibre tessili (foto).

Lopez, Como, via Vitoni 26, ore 18, tel. 031.24.20.43

UNITE PER UNIRE

Al Museo del Risorgimento, s'inaugura oggi la mostra fotografica «Unite per unire. La donna in Italia 1848-1914», con la mise en espace «Sebben che siamo donne» di Magda Poll, regia di Federica Santambrogio. Fino al 29 gennaio, ore 9-17.30, ingresso libero

Via Borgonuovo 23

AVANGUARDIA

Rock d'avanguardia oggi al Leoncavallo con i Pivxki, ovvero Anthony Pateras e Max Kohane, con l'artista visuale Marco Fusinato.

Via Watteau 7, ore 22.30, ingresso € 5

GIGI ROCK

Al Sisal Wincity, spettacolo teatral-musicale di Gigi Rock.

Piazza Diaz 7, ore 21,

ingresso libero

STEFANO ZENI

Allo Spazio Musica di Pavia si esibisce il violinista e compositore Stefano Zeni che, con un trio jazz, propone il suo album «Passaggi circolari».

Pavia, via Faruffini 5, ore 22.30, € 7



GIORNO&NOTTE

SCAFFALE

CON GLI AUTORI

- Bruno Gambacorta, "Eat Parade" (Vallardi). Mondadori, piazza Duomo, ore 18.30.
- Gianni Celati, "Passar la vita a Diol Kadd" libro+dvd, con Marco Belpoliti, Nunzia Palmieri. Feltrinelli, piazza Piemonte 2, ore 18.30.
- Alessandro Mari, "Troppa umana speranza" (Feltrinelli). Libreria del Mondo Offeso, c. Garibaldi 50 (cortile), ore 19.
- Laura Bosio, "Le notti sembravano di luna" (Longanesi) con Alessandro Casella e Marco Pesatori. Fnac, via Torino, ore 18.

ARTE

VERNICI

- Emiliano Ponzi, "10x10", illustrazioni. Libreria 121+, via Savona 17/5, ore 18.30. Fino al 26/11. 0236584119.
- "Vitality. Korean Young Design". Triennale, viale Alemagna 6, ore 19. Fino al 12/2/12.
- "Frammenti di città - 4 mostre". Assab One, via Assab 1, ore 19, con tessera (5 euro), fino al 25 novembre.
- "Unite per unire. La donna in Italia 1848-1914". Museo del Risorgimento, via Borgonuovo 23, ore 17. Fino al 29/1/12. 0288464177.
- "Tre colori per una patria. Storia della bandiera italiana". Palazzo Isimbardi, corso Monforte 35, ore 18, fino al 17 novembre.

CONFERENZE

- "La prima donna pittrice: Sofonisba Anguissola" con Rossana Sacchi, primo incontro del ciclo "Altre virtù femminili". Museo Bagatti Valsecchi, via Gesù 5, ore 18.30. Ingresso libero.

INCONTRI

FILOSOFIA

- "Scienza, epistemologia e anarchia" con Giulio Giorello, Giampiero Berti, Pietro Adamo. Libreria Utopia, via della Moscova 52, ore 19.

SPORT MONTAGNA

- "Alpstation" festeggia oggi

due anni di apertura con un buffet e filmati di montagna. Via Mantova 21, apertura straordinaria fino alle ore 22. 0254122800.

MUSICA

CLASSICA

- Dorina Frati (mandolino), Sara Bennici (violoncello), Daniele Roi (clavicembalo), musiche di Venier, Boni, Scarlatti, Valentini, Gervasio. Chiesa di San Marco, piazza San Marco 2, ore 21. Ingresso 12/7 euro. 0229521935.
- Enzo Porta (violino), Stefano Malferrari (pianoforte), musiche di Kurtag, Cage, Fauré, Honneger, Nielsen, Gentilucci. Auditorium Di Vittorio, corso di Porta Vittoria 43, ore 21. Ingresso libero. 3492161411.
- "Un coro per Milano" dirige Franco Caccia, musiche di Bach, Handel. Auditorium Lattuada, corso di Porta Vigentina 15, ore 20.45. Ingresso libero.
- "Madame Butterfly" di Puccini con l'Orchestra Sinfilaria di Lecco, Corale Lirica Ambrosiana, dirige Roberto Alvarez. Teatro San Babila, corso Venezia 2/A, ore 15.30. 35/18 euro. 02795469.

JAZZ POP ROCK

- Sister Assassin. Teatro Dal Verme, via San Giovanni sul Muro 2, ore 18.30. Ingresso 10 euro + prev. 0287905.
- Marco Parente. Biko, via E. Ponti 40, ore 21.30. Ingresso 7 euro con tessera Arcl. 3804589628.
- Jens Lekman. La Salumeria della Musica, via Pasinetti 4, ore 21.30. Ingresso 16 euro. 0256807350.
- The Mama Bluegrass Band con il nuovo album "Country Bluegrass". Nidaba Theatre, via E. Gola 12, ore 22.30. Ingresso libero. 3393477512.

IN SCENA

TEATRO

- "Quartett" di Heiner Muller, con Federica Bognetti, e Andrea Tibaldi, regia di Luca Spadaro e Massimiliano Zampetti. AreaPergolesi, via G. B. Pergolesi 8, ore 21.30. 12/6 euro. 3484913841.
- "Qui città di m..." di Piero

Colaprico, regia di Serena Sinigaglia, con Arianna Scommegna. Teatro di Ringhera, via Boffava 17, ore 20.45. 15/7,50, 0258325578.

CABARET

- Enzo Polidoro, Didi Mazzilli, Andrea Viganò. Zelig Cabaret, viale Monza 140, ore 21.30. Ingresso 10/7 euro. 022551774.



GLI APPUNTAMENTI

1 MILANO

Incontro di poesia al negozio civico

Incontro di poesia al negozio civico ChiAmaMilano (largo Corsia dei Servi 11), dove Adam Vaccaro (nella foto) presenta il volume «Milano: Storia e immaginazione» (Milanocosa), oggi alle 17.30.



2 MILANO



La Bosio racconta una piccola ciclista

Oggi alle 18, alla Fnac di via Torino, Laura Bosio, autrice di «Le notti sembravano di luna» (nella foto, Longanesi), storia di una bambina che sogna di diventare ciclista, conversa con Alessandra Casella.

3 MILANO

Narrativa fantasy Arriva la Cremer

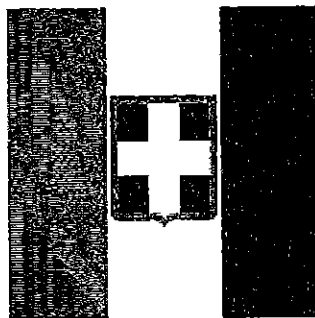
«Nightshade» (De Agostini) è il suo primo libro della trilogia sui licantropi già best seller in America: Andrea Cremer (nella foto) incontra i lettori, oggi alle 18.30, alla Libreria del Corso (corso Buenos Aires 39).



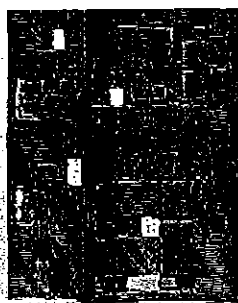
4 MILANO

Così il Tricolore sventola ad arte

«Tre colori per una patria» (nella foto), la mostra che ripercorre la storia della bandiera italiana, s'inaugura oggi alle 18 a Palazzo Isimbardi (corso Monforte 35). Fino al 17 novembre.



5 MILANO



Maestri a Brera di pittura e scultura

Contardo Barbieri, Mario Castellani e Aldo Salvadori e lo scultore Romano Rui (nella foto) sono «Maestri a Brera», da oggi alle 18 alla Galleria Ponte Rosso (via Monte di Pietà 1a). Fino al 20 novembre.

6 MILANO

Ponzi, illustratore da esportazione

Una selezione di illustrazioni di Emiliano Ponzi per la stampa mondiale: alla Libreria 121 (via Savona 17/5), oggi alle 18.30, s'inaugura la mostra «10X10» (nella foto) con volume edito da Corraini. Fino al 26 novembre.



cultura

Incontri

- **"Tre colori per una patria"**: la storia della bandiera italiana nella mostra che apre giovedì 27 alle 18 a Palazzo Isimbardi, corso Monforte 35. Capisaldi della narrazione sono la conclusione della Grande Guerra, El Alamein e Nasser. A cura della Provincia, fino al 17 novembre.
- **"Le notti sembravano di luna" (L. Longanesi): Laura Bosio** presenta il suo nuovo romanzo il 27 alle 18 alla Libreria Fnac di via Torino.
- **"Book club"** il 27 alle 18 alla Feltrinelli di via Manzoni 12: il docente del British Council Marco Baschiera propone *Gillespie and I*, di Jane Harris.
- **"La cucina medievale"** (ed. Olschki), il 27 alle 18 presentazione del libro di Enrico Carnevale Schianca alla Libreria Pecorini, in Foro Buonaparte 48.
- **"Neoliberalismo in Italia"**, dibattito con Walter Tega autore del libro *Impegno per la ragione* (Il Mulino ed.) il 27 alle 18.15 alla Casa della Cultura, in via Borgogna 3. Il 28 alle 18 Mauro Maldonato presenta il saggio *Fenomenologia della scoperta* (ed. Bruno Mondadori).
- **"Altre virtù femminili. Profili di artiste"**, serate

- dedicate a donne pittrici dal '500 al '900 al Museo Bagatti Valsecchi, in via Gesù 5. S'inizia il 27 alle 18.30 con Rossana Sacchi su "La prima pittrice: Sofonisba Anguissola".
- **"Invito alla lettura: 'Il gattopardo' di Giuseppe Tomasi di Lampedusa"**, incontro con Giorgio Riolo al Punto Rosso, in via Pepe 14, il 27 alle 18.30.
- **"Passar la vita a Diol Kadd"** (Feltrinelli), villaggio del Senegal: il libro/dvd di Gianni Celati è presentato il 27 alle 18.30 alla Feltrinelli di piazza Piemonte.
- **"Eat parade"** (Vallardi/Rai Eri) è il libro che raccoglie il meglio della trasmissione di Bruno Gambacorta, mosaico italiano dalla tavola alla società. Presentazione il 27 alle 18.30 al Mondadori Multicenter di piazza Duomo 1.
- **"Nightshade"** (De Agostini), urban fantasy di Andrea Cremer: l'autrice americana firma copie il 27, ore 18.30, alla Libreria del Corso Buenos Aires 39.
- **"Troppo umana speranza"** (Feltrinelli), nuovo romanzo di Alessandro Mari, è presentato il 27 alle 19 alla Libreria del Mondo Offeso, corso Garibaldi 50.
- **"Nel luogo del sogno"** (ed. ArpaNet), racconti

- di Daniele Pavesi: l'autore ne parla il 27 alle 19 alla Libreria Il mio libro, in via Sannio 18.
- **La rivista "Il segnale. Percorsi di ricerca letteraria"** giunge al numero 90 festeggiando 30 anni di lavoro. Presentazione il 27 alle 20.45 alla Casa della Poesia, Palazzina Liberty. Interventi di Tomaso Kemeny, Giancarlo Majorino, Giampiero Neri, Tiziano Rossi, Domenico Cara, Gio Ferrì, Roberto Giannoni, Guido Oldani, Cesare Viviani. Testimonianze e letture di Rinaldo Caddeo, Luigi Cannillo, Mariella De Santis e tanti altri poeti pubblicati negli anni.
- **"Omaggio a Tagore"**, premio Nobel per la Letteratura nel 1913, a 150 anni dalla nascita. Il 27 alle 21 proiezione del film *Charulata (La moglie sola)*, di Satyajit Ray (India 1966), da un racconto del poeta, ingresso 2,60 euro. Il 28 alle 18.30, alla Libreria Azalai in via Mora 15, presentazione del libro *Un genio dai mille volti* (ed. Isiao e Centro di Cultura Italia/Asia). Infine, il 29 alle 21 allo Spazio Sirin, in via Vela 15, spettacolo di danze Kالباليا, comunità nomade di Pushkar. Ingresso libero, info associazione Dioniso, 0272004100.

- **"E il cane parlante disse bang"** (ed. Sparlaco) è il romanzo presentato il 27 alle 21 all'Admiral Hotel, via Domodossola 16, dall'autore Paolo Pasi, scrittore, giornalista, cantautore. Canterà brani dal cd *Fuori dagli schermi*.
- **"Milano nelle parole e nelle immagini di Uliano Lucas"**, tra i protagonisti della fotografia sociale: il 27 alle 21.30 incontro al Circolo La Scighera, in via Candiani 131. Il 28, 29 e 30 omaggio a Georges Brassens, che si conclude il 30 alle 22 con il film *Porte de Lilas* di René Clair. Ingresso con tessera Arci.
- **Luc Montagnier**, premio Nobel per la Medicina '08, interviene il 29 (ore 14/18.30) alla Sala Conferenze della BpM, via Massaua 6, su "Autunno, liberi dall'influenza con il sistema immunitario rinforzato". Prenotare 0266114397.
- **"Autunno in villa"** alla Reggia di Monza in occasione della mostra "Regina Margherita". Il 29 e il 30 (ore 9-19.30) ingresso a 10 euro (invece di 20). Visite guidate gratuite si prenotano al tel. 0229010404; merende "da re" e il 30 alle 16, gran ballo nel Salone d'Onore a cura della Società di Danza.

Il diavolo alle calcagna
 di Francesca Duranti
 Nottetempo, 148 pagine, 13,50 euro

Atrovarsi il diavolo alle calcagna è lo scrittore di successo Fabrizio Garrone quando, superati i 50, comincia a soffrire d'insonnia. Lo scenario è quello dell'editoria nazionale, tra premi e recensioni, effimere glorie e mancati riconoscimenti. Milano, ma anche New York e la Versilia. Per sconfiggere l'insonnia, l'uso di psicofarmaci e una massiccia attività fisica portano Fabrizio a diventare altro da quello che era, a perdersi in un'autoesaltazione dostoevskiana fino al punto di progettare un delitto perfetto ai danni di una stupida aspirante poetessa.

A nulla valgono i consigli di due amici sinceri, né il ricordo (e sono forse le pagine più appassionanti del romanzo) dell'amatissima Daniela, «non facile crostino da rosciare». Un giallo anomalo, con alcuni elementi autobiografici, a cui Francesca Duranti affida, con la solita asciuttezza, un'analisi fine e disincantata dell'anima di uno scrittore giunto all'età dei bilanci.



Andrea Casoli

Giudizio ■■■

La stoccata

Etnofiction: è il nuovo genere inventato dall'etnografo Marc Augé per raccontare culture diverse in forma di romanzo. Un escamotage per inzuccherare la pillola, o somministrare in salsa letteraria nozioni come «identità», «relazione», «non luogo» che, infilate nel *Diario di un senza fissa dimora* (Raffaello Cortina, 132 pagine, 9,50 euro), finiscono per appesantirlo. Non ce n'era bisogno. L'antropologia culturale è la più avventurosa delle scienze umane. I libri che ne riferiscono le esperienze, fatte di scoperta dell'altro, «tristezza dei Tropici», malinconia dello straniero, sono letture appassionanti. Anche se non romanzzati da Augé.

Daria Nicol Cadichassé

Giudizio ■



Le notti sembravano di luna
 di Laura Bosio
 Longanesi, 214 pagine, 16,60 euro

Gli uomini che popolavano la Terra parevano avere «già concluso la loro avventura sul pianeta» quando Caterina, la mattina presto o verso sera, inforcava la sua bici per pedalare a perdifiato verso il fiume. Si lasciava alle spalle la cittadina di pianura dove, a 10 anni, stava crescendo. Correva fra gli orti e le casine inseguendo il sogno di diventare un campione del Giro, irrealizzabile per una ragazza nei primi anni 60. E scappava via da malcelate tensioni familiari: dal padre, caporeparto in fabbrica, che la notte dava sfogo ai suoi rancori tenendo comizi solitari sul balcone; e dalla madre, bella, incontentabile, ambiziosa, che in quell'ambiente di provincia si sentiva fuori luogo.

Lanciato da una statura di bambina, dall'altezza del sellino e alla velocità delle due ruote, lo sguardo sulla realtà del Nord Italia in pieno boom economico appare fiabesco, malinconico, acuto, spietato.

Alessandra Iadiccio



Giudizio ■■■■

LAVORI IN CORSO

«Centocinquanta», perché esordisce nell'anniversario dell'unità d'Italia, ma anche con un evidente ammicco ai *Centopagine* di Italo Calvino: così si chiama la nuova collana di narrativa italiana che la Barbera editore sta per lanciare in libreria sotto la direzione competente e appassionata di Davide



Bregola. Volumi agili, sulle 150 pagine appunto, serviti da una grafica accattivante e firmati da autori già molto noti al grande pubblico o da giovani più che promettenti.

Esordio in libreria il 3 novembre con *Flow* di Enrico Palandri, *L'amatore* di Roberto Piumini e *Il conclave* di Roberto Pazzi (l'unica riproposta in una collana che punta su inediti di qualità. «Fra le uscite del 2012» sottolinea Bregola «ci saranno pure autori stranieri che scrivono in italiano come Aminata Fofana e Younis Tawfik. Ma anche ritorni eccellenti come quello di Carmen Covito (foto) con *Le ragazze di Pompei*».

