

LAURA BOSIO

Amarcord in punta di penna

di **Roberto Carnero**

È il racconto intenso, sincero, a tratti anche commovente di un'infanzia. Ed è forse una storia almeno in parte autobiografica. Ma quest'ultimo aspetto non conta di per sé, come non conta più di tanto la possibilità di riconoscere, nella toponomastica della cittadina di provincia in cui è ambientato *Le notti sembravano di luna*, la Vercelli dell'autrice. Ciò che importa davvero è la capacità di Laura Bosio di costruire una protagonista credibile, perché realistica e verosimile nella tonalità interiore attraverso la quale sono filtrati gli avvenimenti.

Si chiama Caterina Guerra, ha dieci anni e una spiccata passione per la bicicletta. Attorno a lei, una famiglia come tante, forse soltanto con qualche disagio in più. La madre è una donna un po' eccentrica, il padre un operaio irrequieto, che tiene comizi dal balcone di casa, parlando alle verdure dell'orto. Siamo negli anni 60 e sullo sfondo scorrono le lotte sindacali, le comunità cattoliche di base, la ridefinizione dei rapporti tra i sessi, con qualche piccola trasgressione (cui Caterina assiste) vissuta come un che di peccaminoso. Ma lo sfondo storico-sociale conta soltanto nella misura in cui esso si riflette sul vissuto della ragazzina, sul quale si appunta per intero l'attenzione della narratrice.

Nella vita di Caterina accadono grandi e piccoli avvenimenti, in una quotidianità in cui il senso dell'avventura è demandato alle pedalate lungo il fiume. Fino al punto di svolta del romanzo: un trasloco e una crisi familiare determinano un cambiamento irreversibile. Nulla sarà più come prima. E Caterina si accorgerà che il momento di crescere non è più rinviabile. Laura Bosio si conferma con questo libro una delle nostre migliori narratrici. Non solo per la capacità di scandaglio psicologico di cui abbiamo detto in apertura, ma anche per una scrittura tersa, precisa, sempre straordinariamente accodata sull'oggetto del racconto. Da buona piemontese, non ama le esagerazioni. Ma sotto la superficie levigata della pagina, si sente un'ispirazione autentica e necessaria.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Laura Bosio, *Le notti sembravano di luna*, Longanesi, Milano, pagg. 216, € 16,60

