



**SHANE JONES**  
— MA QUANDO ARRIVA  
LA PRIMAVERA?

È il primo libro di un giovane scrittore americano, che con tono fiabesco e surreale racconta una storia di fantasia dal significato allegorico, ispirata da quegli "artisti che hanno creato mondi fantastici", tra cui cita il nostro Italo Calvino. Il romanzo si svolge in un tempo indefinito, in una piccola cittadina persa in un luogo altrettanto imprecisato i cui abitanti vivono da mesi in un incubo: l'inverno non finisce mai, il sole è un lontano ricordo e tutto è attanagliato da una morsa di freddo e di neve. Gli adulti sono depressi, i più giovani non possono più giocare con gli aquiloni e le mongolfiere, tutti vivono soggiogati dal misterioso spirito di Febbraio, che a un certo punto comincia a rapire anche i bambini della città: quando tocca a Bianca, la figlia di Thaddeus Lowe, questi decide di ribellarsi con tutte le sue forze...

Shane Jones, **IO SONO FEBBRAIO**, Isbn Edizioni, pag. 176, euro 13,50

L'amore ai tempi della scuola



Lucrezia Lerro ambienta questo suo nuovo romanzo in un paesino del Sud, di cui è originaria, dove Rosanna, che frequenta le scuole elementari, vive con i suoi genitori: un giorno la maestra Mara le presenta il suo nuovo compagno di banco, Mario, figlio di immigrati da poco rientrati in paese. Dopo un invito a pranzo nasce una profonda amicizia tra i due bambini, che passano insieme le loro giornate con grande disappunto delle loro famiglie. Con il tempo Rosanna andrà alle scuole superiori, mentre Mario andrà a lavorare nel bar dei genitori. L'autrice con delicato garbo racconta l'evolversi imprevedibile di quel rapporto adolescenziale, minato alle radici dai pettegolezzi dei paesani e difeso solamente da Ernestina, donna considerata una "strega" capace di incanti e profezie, ma in realtà profondamente segnata dall'abbandono del marito.

Lucrezia Lerro, **LA BAMBINA CHE DISEGNAVA CUORI**, Bompiani, pag. 150, euro 16,50



Lo leggo subito

LA SCRITTRICE ARGENTINA SCRIVE CON STILE INCALZANTE UNA STORIA CON TUTTI I CARATTERI DI UN GIALLO, CHE RICORDA LE ATMOSFERE DI HITCHCOCK. ERNESTO, STIMATO DIRIGENTE AZIENDALE, VIVE A BUENOS AIRES CON SUA MOGLIE INES E LA FIGLIA ADOLESCENTE LALI: LA LORO AGIATA VITA BORGHESE SEMBRA SCORRERE SU BINARI TRANQUILLI, MA IN REALTÀ LALI SI RITROVA INCINTA SENZA CHE I GENITORI SOSPETTINO NULLA ED ERNESTO TRADISCE LA MOGLIE CON LA SUA SEGRETARIA ALICIA. È PROPRIO LA SCOPERTA CASUALE DI QUESTO TRADIMENTO A SPINGERE INES A SEGUIRE DI NASCOSTO SUO MARITO E AD ASSISTERE A CIÒ CHE MAI AVREBBE VOLUTO VEDERE. Claudia Piñeiro, **TUA**, Feltrinelli, pag. 142, euro 10

