



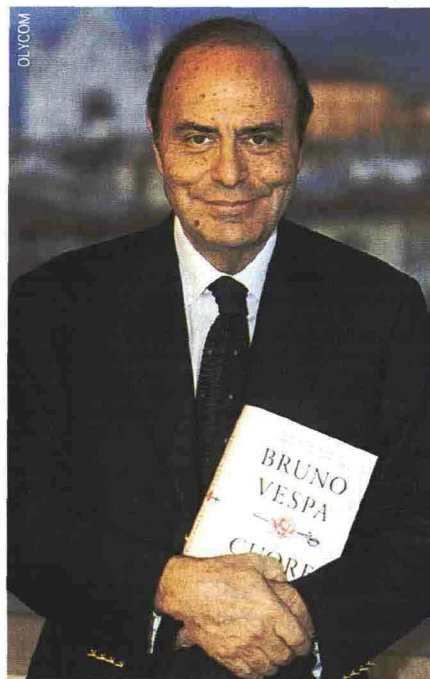
Questo mese: i bestseller (Bruno Vespa), i ritorni più attesi (Amélie Nothomb), gli autori da scoprire (Morley Callaghan), i libri che fanno sognare (Fabian Negrin). E la novità del momento, gli ebook. Vi spieghiamo dove comprarli, come e perché leggerli

800 pagine per 150 anni di storia d'Italia

È arrivato a 260 mila copie vendute *Il cuore e la spada* di Bruno Vespa (Mondadori, € 22,00). In 800 pagine ripercorre la storia d'Italia dal Risorgimento alle penultime vicende: «Ho dato le bozze tre giorni prima della data di consegna. Il giorno dopo è scoppiato il caso Ruby: non anticiperò mai più!» rivela l'autore.

Il suo libro ha come sottotitolo "Storia politica e romantica dell'Italia unita". Raccontare i retroscena privati oggi va per la maggiore.

«Il libro parla degli uomini e delle donne della storia d'Italia a tutto tondo. Siamo abituati a vederli come busti di marmo, ma erano come noi». **Lei parla di donne che appaiono di sfuggita nei libri di**



storia scolastici. Chi è la più grande?

«Anita Garibaldi, una vera femmina sensuale, intelligente, dotata di coraggio e passione civile».

A quale vero padre

della patria dobbiamo rendere onore?

«Senza Garibaldi non si sarebbe fatta l'unità così in fretta, senza Cavour non sarebbe iniziata la storia della nazione. Mazzini in-

vece, grande idealista ma privo di responsabilità verso i tanti giovani che ha mandato a morire, è una figura che delude. Personalmente mi affascina Garibaldi: geniale, onesto, fortunato».

Oggi ci sono dei Garibaldi, dei Cavour, dei Mazzini?

«Non ce li possiamo permettere. I tempi sono convulsi e i politici non trovano il tempo di pensare alle generazioni future. Non è una giustificazione, è anche una critica. Cavour e Garibaldi badavano al presente, ma hanno avuto il coraggio di immaginare il dopo».

Siamo in tempi di ministre belle e agguerrite: c'è una donna che arriverà sui libri di storia?

«No. Le nostre ministre sono brave, ma la

polemica politica è così asfissiante che nasconde il loro operato. I politici che passeranno alla storia saranno Berlusconi per quello che ha fatto nel '94 e Prodi perché l'ha battuto due volte».

Sta per presentare in tv 150 con Pippo Baudo, chi ha letto il libro ritroverà qualcosa nel programma?

«I temi sono gli stessi ma lo spettacolo sarà concentrato su come sono cambiati gli italiani. Cominciamo il 16 marzo su RaiUno».

Lei ha una facilità prodigiosa a sfornare libroni. Come dobbiamo immaginarla mentre scrive?

«Davanti a panorami meravigliosi: nella mia casa di Roma, sulle Dolomiti, a Ponza con vista sull'isola di Palmarola. Sono molto fortunato».

Questo mese ho voglia di...

EMOZIONE

MORLEY CALLAGHAN

Tre amanti *Bur*

€ 8,40, pp. 126

Di Callaghan Ernest Hemingway disse: «Dio, vorrei scrivere bene come lui». I suoi racconti sono strepitosi. Per esempio in *Una notte di primavera* una coppia innamorata passa dall'estasi del primo bacio al litigio prefigurando tutte le possibilità del loro legame. Chi ama Carver trova in queste storie brevi quello stile capace di fotografare un sentimento mentre nasce.

TENEREZZA

PIERRE SZALOWSKI

Il freddo modifica la traiettoria

dei pesci *Rizzoli*

€ 17,50, pp. 255

Boris, matematico russo immigrato in Canada, vuole dimostrare che le traiettorie dei pesci in un acquario restano uguali se la temperatura è

costante. E se scende? Arriva un'ondata di gelo che fa crollare la rete elettrica. Boris scopre che, col freddo, le traiettorie dei pesci si avvicinano. E qualcosa di simile capita alle persone del quartiere, Julie la spogliarellista, Michel e Simon la coppia gay, Alex e il papà depresso... Le vite, nell'emergenza, si toccano. E nasce la solidarietà.

RICORDI

ANNA MARCHESINI

Il terrazzino dei

gerani timidi *Rizzoli*

€ 17,50, pp. 232

La disperazione di essere rimasta senza classe né maestra il primo giorno di scuola, lo sfinente rituale della prima comunione, la meraviglia della prima volta a teatro... Questo diario d'infanzia dell'attrice Anna Marchesini (memorabile il Trio con Lopez e Solenghi) è un viaggio nei

ricordi alla ricerca di quelle "prime volte" dei sentimenti che ci segnano per sempre.

SCHOCK

VIOLA DI GRADO

Settanta acrilico

trenta lana *Edizioni*

€ 16,00, pp. 189

Il titolo, un po' ingannatore, cela una storia cupa. Camelia vive con la madre in una grigia Leeds. Le due donne sono traumatizzate dalla morte e dal tradimento del padre. Camelia sembra trovare una boccata d'aria in un cinese che le insegna la bellezza degli ideogrammi. Se ne innamora, ma lui la respinge. Sarà la madre a salvarsi dalla depressione con un nuovo amore. Ma



Camelia rifiuta che la loro bolla di dolore scoppi. La storia è scritta da una 23enne, questo ne spiega, forse, la morbosità e fa sperare nella nascita di un talento.

PASSIONE

ROLF BAUERDICK

Come la Madonna arrivò sulla luna

Feltrinelli € 19,00, pp.

471. Chi ama i film di

Emir Kusturica si tufferà felice in questo romanzo ambientato nei Carpazi. È il 5 novembre 1957, la gente guarda la cagnetta Laika viaggiare nello spazio mentre la maestra sparisce, qualcuno ruba la statua della Madonna e il parroco viene ucciso. Pavel, 15 anni, indaga su una vicenda che coinvolge personaggi potenti invischiati in uno squallido scandalo e che corre parallela alla storia del Paese.

Questo libro lo regalo a...

...a un cuore di mamma



EMILIA MARASCO

Famiglia: femminile plurale *Mondadori*

€ 18,00, pp. 200

Nina ha quasi 50 anni, tre matrimoni, 4 figli più uno del marito, un cane, una galleria d'arte, una madre anziana, una colf cingalese... ce la fa? Certo che ce la fa. Se anche voi siete il centro di gravità della vostra famiglia, godetevi questa storia ottimista. Ma senza fare troppi paragoni!

...a un amico vagabondo



GIANCARLO PAULETTO

Il ciclista impenitente

Ediciclo € 14,50, pp. 202

A un certo punto della vita non si può più rimandare: bisogna scegliere tra la "vita reale", quella che ci assedia, e la "vita vera", in cui ci sentiamo compiutamente noi stessi. Per un filosofo-ciclista attraversare le Alpi pedalando da Portogruaro ad Aosta è la più straordinaria delle incursioni nella vita vera.

...a un'amica librivora



PAUL HARDING

L'ultimo inverno

Neri Pozza € 15,50, pp. 185

Ha vinto il premio Pulitzer 2010 la storia di George che, a un passo dalla morte, ricorda la vita del padre, Howard, venditore ambulante nei boschi del Maine. È straordinaria e toccante la capacità dell'autore di descrivere l'indescrivibile: le emozioni e le sensazioni degli attimi finali della vita.

Elsa Morante è stata uno dei nostri più grandi romanzieri e poeti (né scrittrice né poetessa: detestava il femminile forzato dei sostantivi). Bella, di talento estremo, è morta nell'85 dopo un tentato suicidio e un ricovero. Molti che l'avevano conosciuta hanno scritto un ricordo: Elsa a Ponza che cucina per gli amici, Elsa che dà all'editore il manoscritto di *Menzogna e sortilegio*, Elsa che rivela il dolore per la maternità mancata. Ricordarla fa venire voglia di (ri)leggere i suoi libri.



Festa per Elsa
Sellerio
€14,00, pp. 191

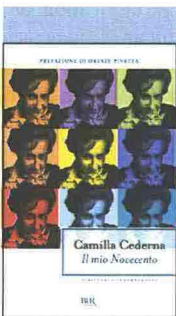
25 luglio '43: una 14enne assiste all'allontanamento dalla classe dell'amica Anna Maria. È la figlia del Duce, arrestato quel giorno. Con questo evento inizia il diario di Luciana Castellina, scrittrice e giornalista, tra i fondatori del *Manifesto*. La sua giovinezza si è svolta in anni difficili ma di pieno fermento, e le sue memorie traboccano entusiasmo. Bella l'introduzione della figlia che mette a confronto due generazioni: quella della madre, felice, e la propria, soffocata.



LUCIANA CASTELLINA
La scoperta del mondo
Nottetempo
€16,50, pp. 296

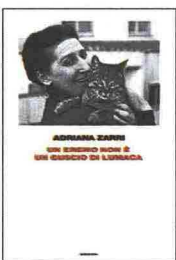
Donne di pensiero

La giornalista Camilla Cederna esordisce nel 1943 con un pezzo sulla moda ai tempi del fascismo ed è subito arrestata e processata. Aveva già creato il suo stile: raccontare il costume con rigore da cronista e cogliere i tempi che corrono per smascherare l'intera società. Così Camilla Cederna ha scritto pezzi imperdibili: in questa raccolta, le cronache dalle sfilate, il primo incontro con Berlusconi del 1977, la risposta a un Montanelli maschilista che la accusa, lei donna borghese, di impicciarsi degli anni di piombo.

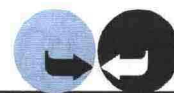


CAMILLA CEDERNA
Il mio Novecento
BUR €11,50,
pp. 446

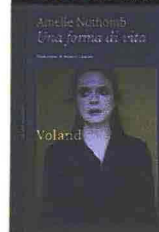
Adriana Zarrì non ha preso i voti sapendo che non ne avrebbe rispettato la disciplina. Ma ha vissuto da monaca laica, da eremita. Morta due anni fa, una lunga carriera di teologa e opinionista, dal 1975 viveva sola in una cascina. Come spiega nel libro, riteneva che la solitudine non fosse un tagliarsi fuori, ma un vivere dentro. Ha sempre partecipato alla vita sociale anche con posizioni mal sopportate dalla Chiesa. Le sue cronache dall'eremo fanno bene a chi crede e a chi no.



ADRIANA ZARRÌ
Un eremo non è un guscio di lumaca
Einaudi
€19,50, pp. 280



PASSAPAROLA!



Pochi scrittori come Amélie Nothomb hanno un pubblico di fan fedelissimi, che lei non delude pubblicando un romanzo ogni anno, e con cui intrattiene regolare corrispondenza. Ma di Amélie Nothomb vogliamo parlare a chi non l'ha mai letta e potrebbe innamorarsi della sua verve, del suo acume e della sua ironia. *Una forma di vita* (Voland, €14,00, pp. 128) è nato da un trafiletto su un giornale: diceva che molti soldati Usa in Iraq diventano obesi. Tanto è bastato perché Amélie restasse "incinta" (come dice lei) di questo romanzo epistolare in cui Melvin Mapple, soldato obeso di stanza a Baghdad, intrattiene proprio con lei una curiosa corrispondenza. I 100 chili che Melvin ha preso da quando è in Iraq diventano una forma di ribellione alla guerra. Ma soprattutto la Nothomb riesce a entrare nella testa di chi combatte con il cibo e con il grasso in modo così acuto che chi ha provato a essere in lotta con la bilancia ne resterà colpito e arricchito. In più, come sempre con questa scrittrice, il libro ha un finale "pazzo" e del tutto imprevedibile.



La storia d'amore fra le donne e i romanzi

Le donne che leggono sono sempre più pericolose dice il titolo di questo delizioso "sequel" di *Le donne che leggono sono pericolose* uscito nel 2007: raccogliendo dipinti famosi di lettrici, Stefan Bollmann torna a raccontare la storia d'amore fra le donne e i libri per ricordare che la passione femminile per i romanzi ha portato le donne «a conoscere meglio l'animo umano e la vita, al contrario di quanto successo alla maggior parte degli uomini». All'incanto delle immagini si aggiungono testi godibili, a cominciare dalla prefazione di Silvia Avallone, che racconta quanto da piccola detestasse vedere sua madre che leggeva sul divano... (Rizzoli, €29,00, pp. 136).

Mini libri per mini lettori

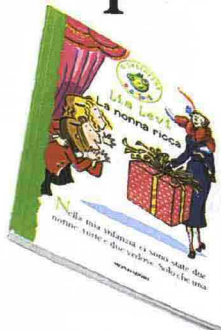


MATTHEW REINHART

Supereroi Rizzoli

€ 30,00, pp. 12

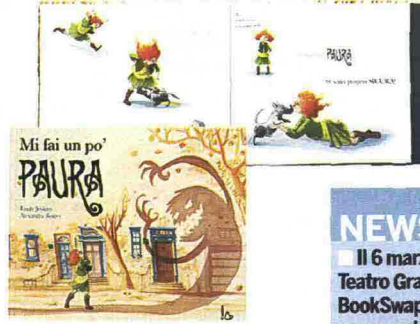
(da 7 anni) Dei supereroi più famosi, da Superman a Batman passando per Wonderwoman, qui si racconta tutto. Ma le pagine non si limitano a dire: mostrano i personaggi nel 3D più ingegnoso che ci sia, il pop-up, che qui arriva a virtuosismi straordinari, luce compresa. Un libro da regalare ai figli perché lo sfoglino (anche) i genitori!



LIA LEVI La nonna ricca

Mondadori € 7,50, pp. 48

(da 7 anni) Lia Levi, che non a caso è una nonna, racconta proprio come fanno le nonne una storia della sua infanzia, ai tempi di guerra. La storia parla delle sue due nonne: una era povera e l'altra era ricca ma per niente simpatica, come scoprirete nel finale che lascia a bocca aperta. Intanto, tra una pagina e l'altra, ci si diverte con labirinti e altri giochi spassosi.



E. JENKINS, A. BOINGER

Mi fai un po' paura

Il Castoro € 13,50, pp. 30

(da 4 a 99 anni) Come tutti noi, la protagonista del libro è intimorita da tante persone che incontra: il severo autista del bus, la direttrice della scuola, una ragazza arrabbiata per la strada... Ma, a differenza di molti di noi, lei pensa (e ci fa pensare) che ognuna di quelle persone ha anche un lato dolce. E lo tira fuori quando è con chi ama.

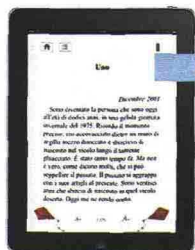
NEWS

■ Il 6 marzo dalle 17 alle 21 al Teatro Grassi di Milano c'è il primo BookSwap: un incontro tra lettori per scambiarsi i libri. Se ne possono portare da 2 a 10 e per ogni libro portato se ne sceglie un altro (www.bookswap.it).

■ Alla Casina di Raffaello di Villa Borghese (Roma) "La favola delle favole... parole in gioco" propone letture animate per i piccoli (27 febbraio, 27 marzo e fino a maggio (www.casinadiraffaello.it)).

■ A marzo a Milano nasce la Piccola scuola di arti narrative Marcos y Marcos, un corso di scrittura creativa (www.marcosymarcos.com).

■ Per festeggiare 30 anni di successi, i romanzi Harmony inaugurano la loro nuova vita in formato ebook. Da comprare su www.eharmony.it.



iPad



Reader

Leggere un ebook

Negli Usa su 100 libri letti 10 sono digitali. Gli ebook iniziano a conquistare i lettori. Anche in Italia, dove per Natale ne sono stati venduti 32mila. Come si compra un ebook? Si entra in un sito come Bol, Ibs, Feltrinelli, Edigita ecc. e si scarica il libro in formato epub o pdf. Per leggerlo serve un iPad, un Reader (nella foto quello della Sony) o il Kindle, che però prende i libri solo da Amazon e ha titoli prevalentemente in inglese. Che differenza c'è tra questi strumenti? L'iPad è come un computer, ha lo schermo illuminato, si legge al buio; si allargano le dimensioni della pagina con un tocco di due dita, si possono copiare frasi da condividere su Facebook e Twitter. Il Reader è come un libro: non è collegato alla Rete, si legge alla luce, come un libro di carta, e così è più riposante per gli occhi. La pagina si visualizza nella dimensione che si vuole e ha incorporati dizionari di varie lingue: se non si conosce una parola basta battere due volte il dito e compare la traduzione. Il Reader è perfetto per chi vuole raccogliere in poco spazio migliaia di pagine di testo; l'iPad è più adatto a chi cerca contenuti extra: per esempio *Il cacciatore di aquiloni* di Khaled Hosseini (Piemme) con contenuti extra e foto, e *Le creature del Mondo Emerso* (Mondadori), una raccolta di mappe e straordinari disegni per gli appassionati della trilogia fantasy di Licia Troisi.

Un viaggio sognante

Fabian Negrin, *La via dell'acqua* (Liberilibri, 20,00 euro, pp. 113). «C'è qualcosa dentro l'acqua che spinge a ritornare ad essa»: ecco la frase chiave del racconto di Fabian Negrin, bravissimo illustratore, famoso soprattutto per i libri per bambini. Con poche frasi poetiche e 44 disegni sognanti, surreali e quasi ipnotici, Negrin narra la storia di un uomo e del suo irresistibile ritorno all'elemento primordiale. È il viaggio della vita, la ricerca di se stessi e della libertà.



STILL LIFE LUCCA DONATO (14)