

LA SCRITTRICE  
IRENE CHIAS. *SONO  
ATEO E TI AMO*  
È IL SUO PRIMO  
ROMANZO.

I ROMANZI  
di Valeria Parrella



**Lo leggo subito**

**Clara, cubana per forza**

IL ROMANZO SI SVOLGE A CUBA NEL XIX SECOLO: È QUI CHE, LASCIATA BARCELLONA, APPRODA CLARA MARTÍ PER SPOSARE SUO CUGINO. HA SCELTO, PER LEI, LA MADRE: CONVINTA CHE LA FIGLIA VIVRÀ FELICE E AL SICURO IN UN LUOGO INCANTEVOLE, PROTETTA DA UN RICCO MATRIMONIO. MA LA REALTÀ IN CUI CLARA SI IMBATTE È BEN DIVERSA. L'ISOLA È DOMINATA DA UOMINI SENZA SCRUPOLI, IMPEGNATI NELLA TRATTA DEGLI SCHIAVI PER SOSTENERE LA LOCALE INDUSTRIA DELLO ZUCCHERO: LA VITA DI CLARA DIVENTA DIFFICILE,



TANTO DA TEMERE ANCHE PER LA SOPRAVVIVENZA DEL FIGLIO E DA DECIDERE DI METTERLO IN SALVO ALLONTANANDOLO DA SÈ E MANDANDOLO DAI NONNI A BARCELLONA. CLARA INVECE RIMANE SULL'ISOLA. VEDENDO PARTIRE IL FIGLIO, SI CHIEDE SE STIA FACENDO LA COSA GIUSTA, E SI DOMANDA

SE ANCHE SUA MADRE, MANDANDOLA A CUBA, TANTO TEMPO PRIMA, SI SIA POSTA GLI STESSI INTERROGATIVI. RIMARRÀ SOLA, CLARA, E TROVERÀ CONFORTO NELL'OPPIO, GUARDANDO DIPANARSI LE VOLUTE DI QUEL FUMO CHE LE SFUMA I RICORDI E LE ATTENUA I DOLORI.

**Berta Serra Manzanares, GLI OCCHI DELL'URAGANO, La nuova frontiera, 400 pagine, euro 19**

**DIALOGHI TRA PASSATO E FUTURO**  
**— PARTIRE È MEGLIO CHE TORNARE?**

Ulna, Adele ed Elena sono tre giovani donne accomunate da due sentimenti contrastanti: la spinta a partire per cercare la propria affermazione e il bisogno di tornare per ritrovare se stesse. Ulna, dopo aver vissuto per un certo tempo a New York, ritorna a Palermo, dove riannoda i fili delle sue amicizie: si trova così a raccontare esperienze sentimentali e professionali lontanissime da quelle vissute nei giorni newyorchesi. Adele abita in Francia: non riesce ad assistere ai funerali della nonna e decide di andare a trovare un conoscente a San Francisco. È proprio durante questo viaggio in luoghi a lei sconosciuti che riaffiorerà il ricordo dei tanti episodi della sua infanzia che l'avevano legata alla nonna. Elena torna a casa per assistere la zia, che l'ha cresciuta: ritrovandosi in un passato ormai dimenticato, scoprirà segreti che le faranno guardare la parente, che morirà, con occhi diversi e le permetteranno di continuare a dialogare con lei.

**Irene Chias, SONO ATEO E TI AMO, Elliot, pagine 172, euro 14,50**

**Storia vera di un bambino solo**

La vita di Mario Appignani, protagonista della contestazione negli Anni 70, e poi imbattibile provocatore noto alle cronache come Cavallo Pazzo. Le ragioni di questo bisogno esasperato di essere al centro dell'attenzione sono negli atti processuali contro Diletta Pagliuca: un'ex suora nota per le condizioni in cui teneva i piccoli orfani di un istituto di Grottaferrata. Mario, abbandonato alla nascita e solo al mondo, approdò in quel brefotrofo, un inferno di fame, freddo e maltrattamenti, a 12 anni. Lì trovò un amico, Francesco, per condividere poche gioie e tanti dolori. Una notte Francesco sparì e Mario si illuse che fosse riuscito a scappare: un giorno un carabiniere irruppe nell'istituto e ai piccoli ospiti furono restituiti dignità e protezione. Passarono gli anni e Mario sembrò trovare un equilibrio, ma durante la demolizione dell'ex brefotrofo, il ritrovamento di un piccolo corpo riaprì ferite mai rimarginate e lo riportò alla sua terribile infanzia.

**Massimo Polidoro, ERAVAMO SOLO BAMBINI, Piemme, pp. 207, euro 15**

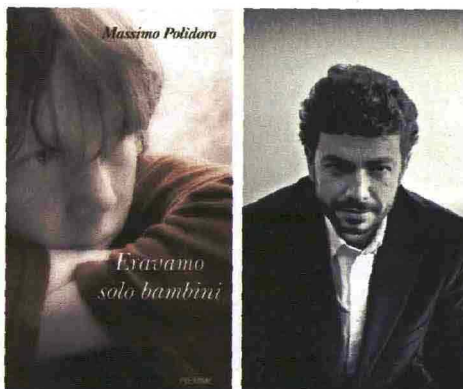


Foto CRISTINA VISENTIN