

Appuntamenti

LALLA ROMANO

Per gli incontri di approfondimento sull'opera della scrittrice Lalla Romano, alla Mediateca Santa Tecla l'appuntamento «Gustave Flaubert». Via della Moscova 28, ore 18, ingresso libero

PAOLO GRASSI

Alessio Pizzech ed Elisa Proletti leggono, alla Triennale, lettere tra Paolo Grassi, Luigi Nono, Julia Dobrovolskaja e Yuri Lyubimov. Via Alemogna 6, ore 18.30, ingresso libero

LAURA BOSIO

All'Umanitaria, Laura Bosio presenta il suo nuovo romanzo «Le notti sembravano di luna» (Longanesi). Interviene Cinzia Gagnardi. Via S. Barnaba 48, ore 16.30

POESIA

Incontro con il poeta americano Paul Polansky presso l'Associazione La Conta. Via Rovetta 14, ore 21, ingr. lib. con tessera Arci



LA VEDOVA ALLEGRA

Al Teatro San Babila, da oggi al 2 ottobre, va in scena l'operetta «La vedova allegra», musiche di Franz Lehár, regia di Andrea Binetti, con la partecipazione di Enrico Beruschi (foto). Corso Venezia 2a, ore 21, biglietti € 35/25

I COLORI

Cinzia Felicetti presenta il libro «Più bella con i tuoi colori». Via Marghera 22, ore 16.30 e 18.30

SPOSIDEA

Da oggi a domenica, a Villa Castelbarco, la 18ma edizione di «Sposidea», kermesse dedicato a chi ha deciso per il matrimonio. Vaprio d'Adda (Mi), orario 15-24, sab. e dom. 10-20

FRANCIS BACON

Al Museo d'arte contemporanea di Lissone, incontro dedicato alla figura e alle opere di Francis Bacon. Lissone (MB), v.le Padania, ore 21, ingresso libero

A PAROLE SI BALLA

Tornano gli appuntamenti con il ballo a cura della World Dance Teacher Association al Mondadori Multicenter. Tema della serata il «Viennese». Via Marghera 28, ore 19, ingresso libero



BIGLIETTI BLINK 182

Sono aperte le prevendite per il concerto del Blink 182 (foto), in programma il 3 luglio al Forum. Biglietti (€ 40) sul circuito online abituale.

G8 A GENOVA

Alla libreria Linea d'Ombra, presentazione del libro di Vittorio Agnoletto e Lorenzo Guadagnucci «L'eclisse della democrazia. Le verità nascoste sul G8 a Genova» (Feltrinelli). Via S. Calocero 29, ore 18.30

SCAMBI CULTURALI

L'organizzazione Wep, che promuove scambi culturali nel mondo, presenta oggi i programmi «High School», dedicati a studenti delle superiori che desiderano trascorrere un periodo all'estero. Via Statuto 18, ore 16, ingresso libero

SONY AMBASSADOR

Al Magazzini Generali, festa «Sony Ambassador» con sul palco i gruppi Motel Connection e Crookers (dj set). Via Pietrasanta 14, ore 22, ingresso libero

MAX PISU

Al Sisal Wincity, spettacolo del cabarettista Max Pisu. Piazza Diaz 7, ore 21, ingresso libero

DINO RUBINO

Alla Salumeria della Musca, jazz con il Dino Rubino Trio. Via Pasinetti 2, ore 22.30, ingresso € 10



GLI APPUNTAMENTI

1 MILANO

I segni che parlano allo Spazio Oberdan

Si sente con lo sguardo allo Spazio Oberdan (viale Vittorio Veneto 2), che ospita la rassegna «Voci dal Silenzio» sulla sordità. Oggi alle 10 apre al pubblico una mostra di scatti (nella foto). Fino al 20 ottobre.



2 MILANO



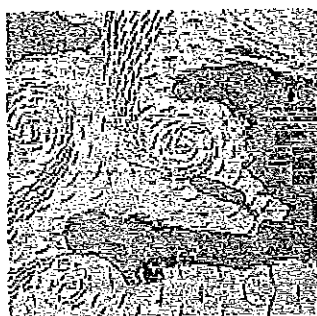
Principe spiega Mahler e Bruckner

Con un incontro, oggi alle 18.30, il musicologo Quirino Principe (nella foto) inaugura all'Auditorium di largo Mahler, il ciclo di conferenze dedicate ai compositori Mahler e Bruckner. Ingresso libero.

3 MILANO

Carte di Gusmaroli solidali con Haiti

Carte geografiche (nella foto, Haiti) e altre opere per la Fondazione Rava: «Così vicino, così lontano» di Riccardo Gusmaroli è da oggi alle 18.30 alla Galleria Cavaciuti (via Monti 28). Fino al 29 ottobre.



4 MILANO

Quei sogni narrati da Laura Bosio

La scrittrice Laura Bosio è ospite dell'Associazione Nestore all'Umanitaria (via San Barnaba 48), oggi alle 16.30, con il suo nuovo romanzo, «Le notti sembravano di luna» (nella foto, Longanesi).



5 MILANO



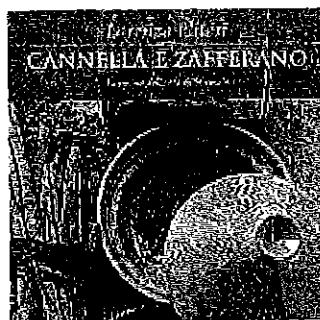
Fumetti in 7 note alla Triennale

Docenti e artisti dialogano alla Triennale (viale Alemagna 6) sul libro «7 note. Musica e arte contemporanea» (nella foto, la locandina) di O barra O e Centro del Fumetto «Andrea Paziienza», oggi alle 18.30.

6 MILANO

Ricette speziate tra Marocco e India

Sono ricette sviluppate «come in un'unica grande tavola» tra Marocco e India: Lorenza Pliteri le spiega in «Cannella e zafferano» (nella foto, Ponte alle Grazie) e oggi alle 18.30 è al Multicenter di piazza Duomo.



Pagine gialle



Il sognatore
di George
Pelecanos,
Piemme,
pp. 336, € 16,50

**Bianchi e neri
negli Usa in crisi**

L'America della gente comune cucinata alla grande in salsa gialla. Tre ragazzi neri e tre ragazzi bianchi s'incontrano e si scontrano. Uno muore. Molti anni dopo, Alex lavora nel bar di famiglia e ritrova uno dei ragazzi neri d'un tempo. È ora di perdonare e ricominciare. Ma un altro ex ragazzo esce di prigione e ha idee assai diverse. Ottimo.

FULVIO SCAGLIONE

Sempreverdi

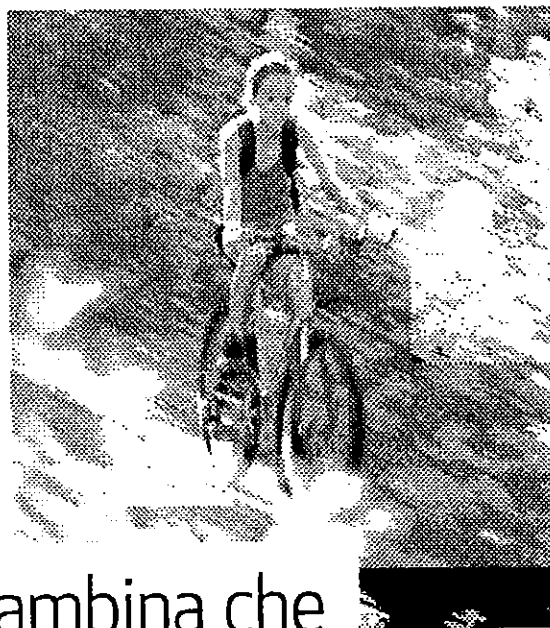


L'alfiere
di Carlo
Alianello,
Bur,
pp. 492, € 11,90

**Meglio Garibaldi
o i Borbone?**

Il Risorgimento visto dal vinti. Ossia, la caduta del Regno delle Due Sicilie narrata dall'alfiere Pino Lancia, dall'animo liberale, ma fedele al suo re. Con il dubbio (che in questo piccolo classico del 1942 Carlo Alianello lascia in sospeso): il vero nemico è Garibaldi o i corrotti funzionari borbonici?

ERMANNO PACCAGNINI



**Le notti
sembravano
di luna**
di Laura Bosio,
Longanesi,
pp. 214, € 16,60



**La bambina che
sognava in bicicletta**



DI PAOLO
PERAZZOLO

L'infanzia è forse la più grande fra le avventure che siano toccate agli esseri umani. Tempo magico e inconsapevole, nei giorni in cui vi siamo immersi; scrigno inesauribile di vibrazioni ed esperienze quando, da adulti, la rievochiamo nell'illusione di recuperarla. C'era da aspettarsi che una scrittrice raffinata, intimista (nel senso buono del termine) e attenta ai più sottili moti dell'animo come Laura Bosio volesse dedicarle un romanzo, poetico e suggesti-

vo fin dal titolo: *Le notti sembravano di luna.*

La protagonista è una bambina di 10 anni: si chiama Caterina Guerra e vive in una città di provincia in pianura, dove scorre un grande fiume. Un luogo come tanti altri, ma non agli occhi di Caterina, che la vede come un palazzo principesco. Ciò che più caratterizza la bambina è un grande e impossibile - ma lei non lo sa - sogno: diventare una campionessa di ciclismo, come quelli che sente

**Dove soffia lo Spirito
In lotta con il diavolo**

Padre Gabriele Amorth parla in questo Cd di colui che, nella nostra cultura, è un po' stato messo in cantina: il diavolo. Peccato che lui non ne voglia sapere. In 12 brevi interviste il famoso esorcista spiega i modi di manifestarsi e di agire del Maligno, i disturbi legati alla sua opera, il potere dell'esorcismo, l'azione di Maria...

Scacciadiavoli
di Gabriele
Amorth,
Multimedia
San Paolo,
Cd, € 12,50

Una sintesi di anni di lotta contro il Nemico dell'uomo per antonomasia.

STEFANO STIMAMIGLIO

Velleità tardive

Gli uomini di una certa età che vogliono fare a tutti i costi i giovanotti sono spesso patetici. Eppure non mancano gli esempi in tal senso, anche molto in alto. Tale appare il protagonista di questo romanzo. Uno scrittore già oltre la cinquantina grazie alla cura miracolosa di uno psichiatra ritrova la voglia di divertirsi. Finirà nelle grinfie di una donna più giovane, che ordirà un perfido inganno. Ma chi la fa l'aspetti. Un racconto vivace e a tratti crudele.

ROBERTO CARNERO



**Il diavolo
alle calcagna**
di F. Duranti,
nottetempo,
pp. 148, € 13,50

CULTURA LA BIBLIOTECA DI FAMIGLIA

nominare alla radio, quando il papà ascolta le cronache del Giro. E, a ben vedere, quel correre spensierata sulla bicicletta esprime un desiderio profondo e ancora vago di felicità.

Siamo all'inizio degli anni Sessanta, nel pieno del boom economico, con le lotte sindacali che si fanno sempre più aspre. Ne farà in qualche modo le spese proprio il padre di Caterina, caporeparto in una fabbrica non lontana da casa (bello il capitolo in cui la porta a visitare il luogo di lavoro): un uomo tormentato dai dubbi, che a volte sul terrazzo tiene discorsi tra il filosofico e il politico, davanti a un pubblico di... orti (oppure è la figlia che li immagina?). Forse la stranezza del padre si spiega con l'irrequietezza della madre, bel-

la e scontrosa, a volte affettuosa, altre violenta e distante. Oltre che nelle radiocronache sportive, il padre trova rifugio nella lettura dei romanzi, mentre la madre compie strane visite al cimitero. Il giorno in cui Caterina si trasferirà in una nuova casa segnerà la fine di quel mondo, prodigioso e terribile, che è l'infanzia.

Nei romanzi della Bosio l'emozione e la tensione non vengono da colpi di scena, ma da uno sguardo che si accosta curioso e delicato ai suoi personaggi, pronto a registrarne ogni piega e sfumatura. Il racconto è affidato a una donna che, a tratti, dialoga con un tu immaginario, che solo nel finale si rivelerà.

il giudizio di FC



LE STAGIONI DI UNA SCRITTRICE

Laura Bosio è nata a Vercelli; vive e lavora a Milano. È autrice dei romanzi *I dimenticati* (Premio Bagutta Opera prima), *Le ali ai piedi*, *Teresina. Storie di un'anima*, *Annunciazione*. Con *Le stagioni dell'acqua* è stata finalista al Premio Strega 2007.



Al Sud si parlava arabo

Dall'827 al 1060 la Sicilia è territorio musulmano. Ma la presenza dell'islam nel Sud si estende al

Sotto il segno del leone
di Amedeo Feniello,
Laterza,
pp. 306, € 22,00



1300. Una storia poco studiata, infatti «nel voler ricercare testimonianze anche fisiche di questo passato, ci si trova davanti a un muro di oblio, di furto della memoria». Così «molte delle particolarità del Sud Italia quasi scompaiono. Soprattutto quasi scompare l'Italia più scomoda, che parla arabo ed è musulmana di religione». CARLO FARICCIOTTI

3 = niente male 2 = così, così 1 = brutto

Vi racconto il mio libro

**Leo Ortolani:
cos'è l'adozione?
Un bel miracolo**

«Se la vita ha un senso», scrive Leo Ortolani, «deve essere il senso dell'umorismo». E nelle opere di Leo vita ce n'è tanta, e umorismo in razione doppia. Basta il titolo del suo primo libro per rendersene conto: *Due figlie e altri animali feroci* (Sperling&Kupfer). Non è solo il diario di un'adozione internazionale, ma uno sguardo sulla vita familiare.

- Com'è nato questo libro?

«All'inizio erano delle lettere che ho scritto ai miei familiari quando sono andato in Colombia con Caterina, a prendere le nostre figlie. Come siano finite laggiù, a distanza di migliaia e migliaia di chilometri, resta uno dei più grandi misteri dell'adozione».

- Perché due sorelline?

«Non è che noi abbiamo chiesto due bimbe, mica si può andare lì a chiedere "Buongiorno, mi dà due bimbe? Sono fresche, eh, signora?". C'è Qualcuno che le ha già scelte da tempo, per noi. Ma non c'è dubbio che loro siano le nostre figlie. Non potevano essere che loro. Non so come faccia, ma del resto ha creato il cielo e la terra... se non le sa fare Lui, queste cose!».

- Un consiglio per chi vuole adottare?

«Care amiche, cari amici. Voi che avete i vostri figli chissà dove, rilassatevi. Sono bambini, si divertono a nascondersi. Coraggio! Sorridete! Fate le vostre cose, uscite, andate al cinema, fate tardi con gli amici e vivete la vostra vita. Perché, prima o poi, i vostri figli vi troveranno».

PAOLO PEGORARO



DISEGNATORE

Leo Ortolani è un acclamato autore di storie a fumetti.

Con *Rat Man* ha ottenuto vari premi, fra cui "Fede a strisce".



l'intervista completa su
www.famigliacristiana.it