

SOCIETÀ

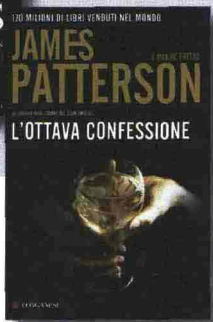
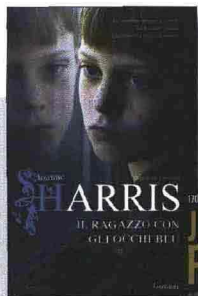
IN LIBRERIA / **NARRATIVA**

IL RAGAZZO CON GLI OCCHI BLU

di Joanne Harris

Garzanti – pp. 457, euro 18,60

Ai primi posti della classifica in Inghilterra, il nuovo romanzo di Joanne Harris, un'autrice da un milione di copie vendute solo in Italia. C'era una volta una vedova con tre figli che si chiamavano Nero, Marrone e Blu. Nero era il maggiore, lunatico e aggressivo. Marrone il figlio di mezzo, timido e ottuso. Ma Blu era il beniamino della madre. Ed era un assassino. Ora è un uomo di quarant'anni. Vive con la madre in un paese dello Yorkshire dove conduce una vita apparentemente normale. Sul web Blu ha fondato un blog in cui dà sfogo ai suoi desideri più nascosti, pulsioni omicide, racconta la sua infanzia e quella terribile fantasia di uccidere sua madre. Ma cosa è vero e cosa non lo è? Qual è il confine tra realtà e mondo virtuale? Chi è veramente Blu? Non resta che scavare nel suo vero passato...



L'OTTAVA CONFESSIONE

di James Patterson

Longanesi – pp. 300, euro 17,60

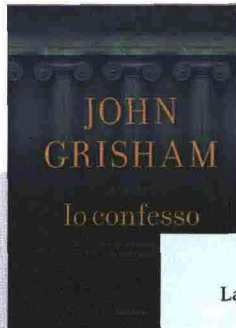
Cindy Thomas sta dirigendosi verso la redazione del *Chronicle* quando qualcosa attira la sua attenzione. Una folla di barboni si accalca intorno a un mucchio di stracci, che a un'occhiata più attenta si rivela un uomo, o meglio quel che ne resta. L'istinto di cronista di Cindy si risveglia e così chiama subito la sua amica Lindsay Boxer della Omicidi, ma Lindsay non può dedicare troppe energie a un caso di così basso profilo. I suoi capi la stanno pressando perché il jet set della città è percorso da una scia di omicidi. I primi sono stati Isa ed Ethan Bailey, belli e ricchi, trovati cadaveri nella loro villa hollywoodiana. Nessun segno di effrazione e soprattutto nessuna traccia di violenza sui corpi. E l'elenco è destinato a continuare... Chi è l'assassino? E soprattutto in che modo uccide?

IO CONFESSO

di John Grisham

Mondadori – pp. 450, euro 20,00

In una fredda mattina, Travis Boyette, pluricondannato per reati sessuali, ora in libertà vigilata, chiede di vedere il reverendo Keith Schroeder. Boyette sostiene di custodire da molti anni un terribile segreto che potrebbe scagionare Donté Drumm, un giovane di colore condannato a morte per l'omicidio di una coetanea bianca il cui corpo non è mai stato ritrovato. Travis, che ha un tumore maligno al cervello e vuole morire libero dal peso che grava sulla sua coscienza, sa che Donté è innocente e conosce l'identità del vero assassino. Un innocente sta per essere giustiziato. Solo un criminale può salvarlo. Un Grisham ad altissimo livello con una profonda visione dei temi di grande interesse sociale.



LA CITTÀ DELLA LUCE TRANQUILLA

di Bo Caldwell

Neri Pozza – pp. 320, euro 16,50

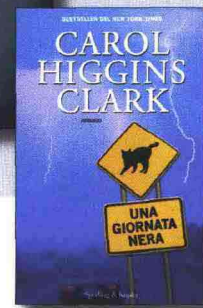
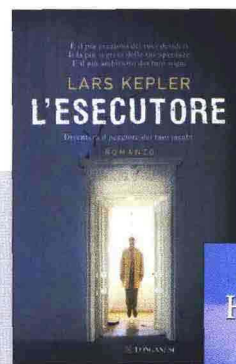
Avvincente romanzo che ci conduce in una Cina segnata da carestie, guerre intestine e povertà estrema. Costituisce una splendida conferma del talento di Bo Caldwell, l'autrice di *Mio padre danzava a Shanghai*. Will e Katherine partono da un villaggio in Oklahoma e sbarcano in Cina. Qui decidono di sposarsi e di fondare una missione. Viaggiando a bordo di un carro giungono un giorno davanti a mura imponenti, un'immensa struttura grigia di mattoni, circondata da campi dove aleggia il profumo dolce e pulito del grano invernale. Sono le mura di Kuang P'ing Ch'eng, la Città della Luce Tranquilla, nella quale vivranno per circa venticinque anni tra mendicanti, banditi, allevatori, studiosi e contadini, lutti e meravigliose avventure nel Regno di Mezzo alla soglia del XX secolo.

L'ESECUTORE

di Lars Kepler

Longanesi – pp. 576, euro 18,60

Un nuovo thriller scritto dai coniugi Alexander Ahndoril e Alexandra Coelho Ahndoril, che sotto lo pseudonimo Lars Kepler hanno già firmato *L'ipnotista*, il caso editoriale europeo del 2010, che ha scalzato dalla vetta delle classifiche la trilogia di Larsson. Il detective Joona Linna viene chiamato sulla scena di un delitto inspiegabile. Omicidio o suicidio? Da ispettore della squadra omicidi di Stoccolma, sa che le apparenze sono soltanto il velo ingannatore dietro cui si nascondono i crimini. E i crimini nascono da una cosa sola: i desideri. Quello che Joona Linna non sa è che la paura può trasformare qualunque sogno in un orribile incubo e che dai nostri incubi peggiori non ci può sottrarre nemmeno la morte.



UNA GIORNATA NERA

di Carol Higgins Clark

Sperling & Kupfer – pp. 288, euro 18,90

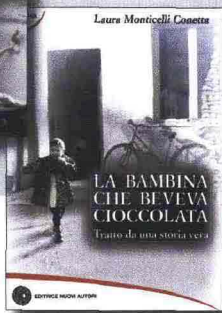
È una fredda mattina d'inverno a New York quando Regan Reilly riceve la telefonata di Abigail, una vecchia amica di Los Angeles. Abigail, che è nata di venerdì 13, ha sempre creduto di essere perseguitata dalla sfortuna, ma mai come nell'ultimo periodo ne ha avuto la certezza. A causa di un incidente, si è rotta un braccio e ha perso il lavoro, proprio lo stesso giorno in cui il suo fidanzato se n'è andato di casa, rubandole tutti i risparmi. Ora, Abigail vuole che Regan l'aiuti a ritrovare il maledettissimo ex e i soldi. Così, la detective prende il primo aereo per Los Angeles e corre in soccorso dell'amica. Ma ben presto inizierà a sospettare che la sfortuna sia contagiosa...

COME UN FIGLIO

di Ram Oren

Sperling & Kupfer – pp. 352, euro 19,90

Storia vera di Michael Stolovitzky, oggi vitalissimo ottantenne newyorkese che sarà in Europa per la promozione del libro. Michael è un bambino fortunato: i suoi genitori sono giovani, ricchi e lo amano moltissimo. Ha una tata meravigliosa, Gertruda, che lo considera come un figlio. Ma è un bambino ebreo di Varsavia, e sono gli anni Trenta. Allo scoppio della guerra la sua famiglia è distrutta e tutto ciò che gli resta è la promessa di Gertruda: «lo ti salverò». Per farlo, lei affronterà con il piccolo Michael una fuga rocambolesca da Varsavia in fiamme, sfidando i nazisti per mezza Europa sino al porto di Cipro, dove si imbarcherà con il piccolo Michael sull'Exodus. Finalmente verso la terra promessa.



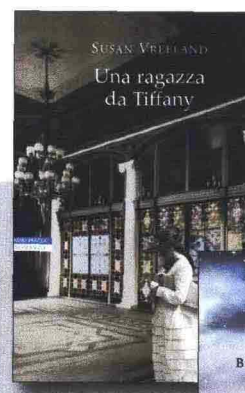
NOTTE DI NATALE.

Quindici storie sotto l'albero

Autori Vari

Einaudi – pp. 324, euro 16,00

Un volume che raccoglie una preziosa scelta di racconti d'autore da leggere attendendo l'arrivo della notte di Natale. Un giorno davvero speciale in cui possono accadere miracoli. Ma ci si può anche perdere tra i ghiacci delle montagne. Si può morire di fame e di freddo. Si possono percepire strane presenze. Si può gioire per un regalo inaspettato. Hoffmann, Andersen, Stifter, Gogol', Gaskell, Dickens, Dostoevskij, Maupassant, Van Dyke, Anstey, Le Braz, Hume, Tchekov, O. Henry, Yeats: un caleidoscopio di letture per aspettare insieme a quindici grandi autori l'arrivo della notte di Natale. Voci diverse, atmosfere di sogno e di mistero, temi delicati e amari al tempo stesso: le storie qui raccolte ci raccontano miracoli, apparizioni di fantasmi, solitudini e improvvisti stupori. Ma tutte ci parlano di speranza e di magia.



LA BAMBINA CHE BEVEVA CIOCCOLATA

di Laura Monticelli Conetta

Editrice Nuovi Autori – pp. 63, euro 10,00

Una testimonianza atroce, dolorosa, sofferta in ogni intima fibra, agghiacciante nella sua cronaca semplice e lineare. Il silenzio, la paura, l'annientamento fino al momento del riscatto sono delineati magistralmente, con mano ferma e grande lucidità dall'autrice. È la storia di un abuso nei confronti di una bimba innocente, perpetrato per anni, nell'indifferenza più totale di chi doveva, poteva, intervenire per evitarlo e molti sono gli interrogativi che suscita nel lettore. Un libro coinvolgente e appassionante per le emozioni contrastanti che ogni pagina accende: compassione, rabbia, tenerezza. La scrittura è scorrevole e lo stile immediato. Laura Monticelli è nata a Tione di Trento nel 1973. Si trasferisce a Milano nel 1989 dove tuttora vive e lavora. *La bambina che beveva cioccolato* è il suo primo libro.

LA PAZIENTE DELLE QUATTRO

di Noam Shpancer

Ponte alla Grazie – pp. 243, euro 16,80

Al suo esordio narrativo, lo psicologo Noam Shpancer mostra il dietro le quinte di uno dei luoghi sacri dei nostri tempi, il teatro della psicoterapia, rompendo per certi versi un tabù e conducendo il lettore nel vivo delle sedute 'segrete' con i pazienti. Protagonista è uno psicologo che si divide tra pazienti affetti da disturbi d'ansia, lezioni all'università e una complicata situazione sentimentale. Di colpo, irrompe nella sua vita una nuova paziente, una spogliarellista che non riesce più a esibirsi in pubblico, e che gli chiede di essere ricevuta alle quattro di pomeriggio. Per la prima volta il professionista vede incrinarsi il guscio del proprio distacco e si sente suo malgrado sempre più coinvolto dalla ragazza.

LA RAGAZZA CHE RUBAVA LE STELLE

di Barry Brunonia

Garzanti – pp. 395, euro 19,60

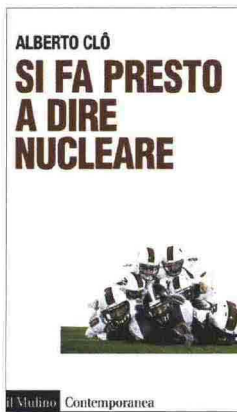
Dall'autrice del bestseller internazionale *La lettrice bugiarda*, una storia di menzogne e misteri, amore e odio, violenza e redenzione, ma anche speranza di trovare finalmente il proprio posto nel mondo. Il suicidio di Lily Braedon, una delle pazienti più difficili di Zee Finch, che ora fa la psicoterapeuta, la costringe a fare ritorno nella baia di Salem dove sua madre si era suicidata anni prima. Le analogie fra i due suicidi sono troppe. Zee decide di scavare nel suo passato senza fidarsi di nessuno. Non le resta che fare affidamento su se stessa, rimettere tutto in discussione, anche quando la fuga sembra l'unica via d'uscita. Ma deve fare in fretta. Perché una nuova spirale di violenza rischia di rendere ogni sforzo vano.

LA MALATTIA DELL'OCCIDENTE



Perché il lavoro non vale più
di Marco Panara
Editori Laterza
pp. 151, euro 16,00

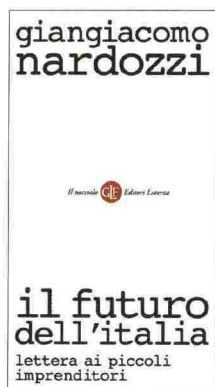
Il lavoro nel mondo avanzato vale sempre meno e non riesce più a garantire il tenore di vita che credevamo di aver conquistato per sempre. La tecnologia e la globalizzazione sono tra le maggiori responsabili di questo stato di cose. Un grave problema non solo sotto il profilo economico ma anche sociale visto che il lavoro non riesce più a fare da collante per la società, peggiorando la qualità stessa della democrazia. Da una parte c'è un crescente trasferimento di ricchezza dai paesi occidentali consumatori ai paesi emergenti produttori; dall'altra, nei paesi industrializzati, la ricchezza prodotta si sposta dal lavoro al capitale nelle mani di gruppi ristretti mentre la grande maggioranza vede il suo reddito crescere marginalmente, fermarsi o diminuire, con un grande aumento delle disuguaglianze. Tanto più che le ultime generazioni sono condannate al precariato e indebolite da una progressiva riduzione delle garanzie offerte dallo stato sociale. In Italia, la sinistra politica e il sindacato hanno le loro responsabilità. Insieme, devono tornare a riconoscere il valore economico e sociale del lavoro come spiega l'autore, giornalista di La Repubblica, di cui è stato corrispondente da Tokyo.



SI FA PRESTO A DIRE NUCLEARE
di Alberto Clò
Il Mulino
pp. 181, euro 14,00

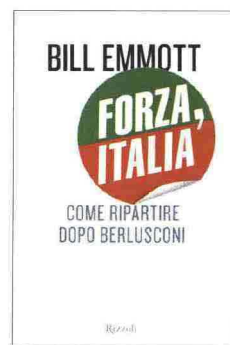
A sentire certi politici del fare o certi ecologisti convertiti dell'ultima ora, sembrerebbe che l'Italia sia oggi il paese più entusiasta e convinto delle virtù del nucleare. Eppure nel nostro paese non c'è una sola centrale attiva. La colpa, si dice, è tutta del referendum del 1987 e di alcuni abili manipolatori del pensiero collettivo. Per rimediare ai danni che ne sono seguiti, abbattere i costi dell'elettricità ed essere competitivi, bisogna dunque rientrare nel settore. Una scelta condivisibile ma maledettamente complessa che richiede, spiega l'autore, molte condizioni a partire da una forte condivisione politica e sociale. Per questo Clò ripercorre con sferzante e amara ironia la travagliata storia del nucleare italiano sgombrando il campo da alcune verità di comodo e cercando di trarne degli insegnamenti per il futuro. Perché l'importante è non replicare quegli stessi errori, per evitare altri sprechi, danni e illusioni. Professore di economia industriale all'Università di Bologna, nel 1995-96 Clò è stato ministro dell'Industria e del Commercio estero. Ha fondato e dirige la rivista Energia. Nel 2008 ha pubblicato per Il Mulino il rebus energetico. Tra politica, economia e ambiente.

IL FUTURO DELL'ITALIA
Lettera ai piccoli imprenditori
di Giangiacomo Nardozzi
Laterza
pp. 98, euro 9,00



Un libro che parla in maniera diretta ai piccoli imprenditori, quegli oltre trecentomila che operano nell'industria con imprese tra i due e i cinquanta addetti. Una moltitudine variegata che rappresenta un "saper fare" vivace e creativo, ammirato nel mondo: oltre due su tre esportano: un fatto più unico che raro nel panorama internazionale. Questi imprenditori sono stati duramente colpiti dalla crisi e oggi tra le loro fila c'è fermento. C'è scontento e delusione per la politica di un governo massicciamente votato. Sfiducia generale nei partiti dai quali si sentono trascurati. Volontà di avere più voce. È la manifestazione, resa ancora più acuta dalla pesantissima recessione, di un malcontento ormai cronico nei confronti di chi governa. Il messaggio contenuto nel libro di Nardozzi, economista e editorialista de *Il Sole 24 Ore*, è che il motore del cambiamento può essere costituito da una classe dirigente espressa dalla moltitudine delle imprese che sono il nerbo del nostro tessuto produttivo. I tempi sembrano maturi perché la piccola impresa assuma un peso nel discorso politico che finora non ha mai avuto: potrebbe riavvicinare la politica agli italiani.

FORZA, ITALIA
Come ripartire dopo Berlusconi
di Bill Emmott
Rizzoli
pp. 249, euro 19,50



Già quando dirigeva *The Economist*, aveva più volte criticato Silvio Berlusconi definendolo inadatto a governare. E proprio per questo si è sentito accusare di essere "anti-italiano". Per provare il contrario, ha viaggiato per un anno intero su e giù per la penisola. Dal Politecnico di Torino alla Fiera Addiopizzo di Palermo, da una chiacchierata con Nichi Vendola a un'udienza con Giorgio Napolitano, dai capitalisti toscani agli inventori pugliesi, Bill Emmott, giornalista inglese innamorato dell'Italia, ha visto cose che molti italiani non possono nemmeno immaginare. In questo libro, racconta il suo viaggio in una nazione molto più sfaccettata, colorata e ricca di creatività e voglia di fare di quella "ufficiale". L'analisi di Emmott non fa sconti: non sarà con il voto di simpatia che l'Italia si risolleverà dalle ultime posizioni nelle classifiche mondiali. Perché l'intera storia del Paese è quella di una lotta continua tra Buona Italia e Mala Italia e quest'ultima, al momento, sta vincendo. Ma non deve per forza essere sempre così, e dalla riforma elettorale a quella della giustizia, dal rinascimento accademico a quello imprenditoriale, per una nazione che sappia ritrovare l'orgoglio e la buona volontà le vie da percorrere sono molte e sono aperte.