

Libri

Letture della settimana Gangemi e Lupo

Magico ed epico, il Sud si racconta nel respiro del tempo *Due romanzi da Calabria e Basilicata*



le schede



Mimmo Gangemi
La signora di Ellis Island

Einaudi
621 pagine, 19,50 euro



Giuseppe Lupo
L'ultima sposa di Palmira

Marsilio
174 pagine, 18 euro

di **FRANCESCO DURANTE**

La storia entra nei nuovi romanzi del Sud e costruisce strutture in cui vicende individuali d'invenzione ricevono proprio dallo sfondo reale la luce di una dimensione che, secondo i casi, può farsi epica o mitica. Capita per esempio in *La signora di Ellis Island*, dell'ingegnere-scrittore calabrese Mimmo Gangemi, saga lunga un secolo che incomincia dall'avventura dell'emigrazione. Il libro può ricordare da un lato (la comune origine regionale) il classico *Umbertina* di Helen Barolini e, dall'altro (il rifarsi a ricordi familiari), *Vita* di Melania Mazzucco. In esordio, il toccante affresco degli emigranti che in massa attendono la partenza sulla banchina del porto di Napoli. L'anno è il 1902, la storia richiama quella del nonno dell'autore. Appoggiato a una ricca documentazione che ha incluso visite personali ai luoghi descritti, il romanzo innesta sulla realtà storica un nucleo emotivo di forte valenza simbolica. Giuseppe, il protagonista, che a Ellis Island rischierà di essere respinto in patria (destino crudele patito da migliaia di contadini del Sud), nei tetri stanzoni della celebre «isola delle lacrime» avrà un incontro salvifico con la misteriosa signora, una sorta di Madonna che invece lo farà passare, gli consentirà di trovare lavoro nelle

miniature della «Merica», di costruirsi un futuro, tornare in Italia ed essere testimone del fascismo, dell'avventura coloniale, della vecchia 'ndrangheta ancora fondata su codici d'onore e poi del convulso passaggio dal vecchio mondo rurale a nuovi contraddittori equilibri. Resta, a segnarne tutta la vicenda, l'apparizione di quella signora azzurrovestita col bimbo in braccio, icona d'un destino provvidenziale nella misura in cui chi ne è agito sa sfidarlo ed entrare così nella storia con la caparbia ostinazione del lavoro e di un'indomabile dignità.

Il libro di Gangemi segue una tradizione di robusto realismo: Alvaro, per dire; o, nella sua espressione magica, Saverio Strati. Antecedenti che non paiono valere, invece, per Giuseppe Lupo, italianista e narratore

lucano del quale ricordo il singolare *La carovana Zanardelli* (2008) e che ora torna, con *L'ultima sposa di Palmira*, a ordire sulla tela della storia un romanzo che sa cogliere l'essenza profonda di una identità facendola emergere dal contesto reale del disastroso terremoto del 1980. Palmira è un paese del «cratere», tanto sperduto da non essere nemmeno

Gli autori

In alto, Mimmo Gangemi, nato nel 1950 a Santa Cristina d'Aspromonte (Reggio Calabria); nel 2009 ha pubblicato «Il giudice meschino». Sotto, Giuseppe Lupo, nato nel 1963 ad Atella (Potenza); ha esordito nel 2000 con «L'americano di Celenne».

segnato sulle carte. Subito dopo il sisma, vi cala un'antropologa milanese, e scopre un mondo che tenacemente cerca di resistere all'urgenza dei tempi. È una Macondo di Basilicata che onora il suo mitico fondatore Patriarca Maggiore e i suoi 40 figli, e in cui mastro Gerusalemme, il falegname, mentre tutto intorno è macerie si ostina a compiere l'opera che gli è stata ordinata: un grande armadio di noce ornato di figure mosse e misteriose, destinato al corredo dell'«ultima sposa di Palmira» Rosa Consilio, ben sapendo che, dopo di lei, «le spose andranno a rifornirsi da chi vende arredamenti». Nell'impresa del mastro si compendia il senso di un Sud perenne a confronto con un passaggio epocale. Grande il fascino evocativo della scrittura di Lupo, i continui rimandi a un favoloso patrimonio orale popolato di personaggi i cui stessi nomi paiono evocare i fantasmi di un passato troppo in fretta archiviato.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

In pillole

Emilia, il male di vivere nell'esordio di Mauro



Gianni Mauro, «Meno di niente Emilia», Guida

L'eterno femminile si è arricchito di una nuova figura: Emilia. È lei la protagonista di *Meno di niente Emilia* (Guida, 12 euro), romanzo d'esordio di Gianni Mauro, cantautore e attore teatrale, che con il brano «Canto malinconico» si è guadagnato un'autorevole citazione nella recente antologia della canzone umoristica curata da Renzo Arbore. Emilia è un simbolo del disagio dell'esistenza, un oscuro oggetto del desiderio, «talmente malleabile e modellabile come creta», scrive Bruno Garofalo nella prefazione, «da adattarsi al "dentro" di ciascuno di noi». Un mistero raccontato con visionaria genialità che forse si capirà solo alla fine e che ognuno interpreterà come vorrà.

Gabriele Bojano

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il poeta metropolitano scrive solo nel metrò



Gianfranco Gallo, «Napoli da Sotto a Sopra», Graf

La città partenopea come capitale dei contrasti, del basso e dell'alto, del tragico e del comico. Non poteva esordire diversamente nel mondo delle lettere Gianfranco Gallo, attore partenopeo figlio d'arte del mitico Nunzio. *Napoli da Sotto a Sopra*, edito da Graf, è il titolo della sua prima fatica letteraria. Il volume è diviso in due parti: nella prima, dedicata alla Napoli di sotto, i racconti che si susseguono danno testimonianza delle innumerevoli sfaccettature di un'umanità passionale, ironica e allo stesso tempo martoriata, in cui però si intravede ancora possibilità di salvezza, di riscatto. Nella seconda parte, dedicata alla Napoli di sopra, è l'alter ego Giovanni Napolano che scrive. Un poeta metropolitano, poiché scrive solo quando viaggia in metro e ha un linguaggio sgrammaticato.

Marco Perillo

© RIPRODUZIONE RISERVATA

I più venduti della settimana



Feltrinelli
Roberto Saviano
Vieni via con me (Feltrinelli)



Fnac
Paola Mastrocola
Togliamo il disturbo (Guanda)



Guida
Stephane Hessel
Indignatevi! (Add)



Consumi (l/100 km) ciclo combinato: max 7.6. Emissioni CO₂ (g/km) max 177. Riferiti alla versione 1.750 235 CV.

IO SONO GIULIETTA

PERFORMANCE

COMFORT

SICUREZZA

1.4 turbo MultiAir.
Eletto miglior nuovo motore 2010.
Più potenza e meno consumi.



Massima abitabilità.
5 comodi posti e bagagliaio di 350 l.

La più sicura della categoria.
5 stelle Euro NCAP.
87/100, massimo punteggio nel rating 2010.



ALFA ROMEO GIULIETTA

Selettore di guida Alfa D.N.A. con differenziale Q2 elettronico, sistema Pre-Fill, intervallo di manutenzione ogni 35.000 km sulle versioni diesel e da oggi nuovo motore 2.0 JTD_{M-2} 140 CV: un propulsore ai vertici della categoria per valori di coppia, accelerazione, consumi ed emissioni in un equilibrio perfetto tra prestazioni e costi d'esercizio. FINO AL 31 MARZO GIULIETTA CON MOTORE 2.0 JTD_{M-2} 140 CV AD UN PREZZO ESCLUSIVO.

PROVALA SABATO 12 E DOMENICA 13.

SENZA CUORE SAREMMO SOLO MACCHINE.

Reginauto

POZZUOLI (NA) - Via Campana, 229 - Tel. 0815267840
NAPOLI - Via delle Repubbliche Marinare, 23/33 - Tel. 081415624
www.areddealer.alfaromeo.it/reginauto

Alfa Romeo Center Napoli

NAPOLI - Corso Meridionale, 53 - Tel. 081.19695864 - 081.19695841
www.areddealer.alfaromeo.it/alfaromeocenternapoli

Auto Idea CASTELLAMMARE DI STABIA (NA)

Via Napoli, 346 - Tel. 0818712430 - www.areddealer.alfaromeo.it/autoidea

Freccia Oro

NOLA (NA)
Strada Statale 7 bis/km 11.400 - Tel. 0815122209
MERCUGLIANO (AV) - Via Nazionale Torrette, 136
Tel. 0825683848
www.areddealer.alfaromeo.it/frecciaoro

Carbone Motors

BENEVENTO - Via dei Longobardi - Tel. 0824482012
PAOLISI (BN) - Via Appia Nuova 60/A
Tel. 0823951401
www.areddealer.alfaromeo.it/carbonemotors

Bru.Vin.

TEVEROLA (CE)
S.S. 7 bis km 11.400 - Tel. 0815048008
AVERSA (CE) - Via S. Di Giacomo 61/65
www.areddealer.alfaromeo.it/bruvin

F. Palmesano

CASERTA - Viale Carlo III, 20
Tel. 0823224252
CAPUA (CE) - Via Nazionale Appia km 199
Tel. 0823620898
www.areddealer.alfaromeo.it/palmesano

Unicar

SALERNO - Via R. Wenner (L.I.)
Tel. 089302802
PAGANI (SA) - Tortora Auto
Via Salerno, 36/42 - Tel. 081954242
www.areddealer.alfaromeo.it/unicar

Cosilnauto

SALA CONSILINA (SA)
Via Trinità, 260 - Tel. 097545174
www.areddealer.alfaromeo.it/cosilnauto

