

Elle AGENDA LIBRI

di CRISTINA DE STEFANO

La CITTÀ delle DONNE

Tre amiche per tutta la vita, una intensa infanzia caraibica, una matriarca e la sua allegra famiglia allargata, una piccola orfana in viaggio nell'America di inizio Novecento

In fondo al fiume

DI JAMAICA KINCAID
Adelphi, 10 euro.

Non c'è bisogno di presentare Jamaica Kincaid, scrittrice statunitense di lungo corso, tra le più stimate nel mondo dell'inglese post coloniale. Questo suo nuovo libro tradotto in Italia dal suo editore di sempre ha poche pagine ma un notevole peso specifico. Ogni riga è carica e ogni pagina pesa per dieci, si corre veloce e si vorrebbe andare più piano. Per brevi capitoli pieni di succo come frutti tropicali racconta l'infanzia caraibica dell'autrice e apre squarci sulla vita. Primo libro della Kincaid, al suo apparire fu salutato da Derek Walcott con un grido di stupore: "Questo libro canterà sul vostro scaffale".



RAE MEADOWS
Un treno pieno di vento

Un treno pieno di vento

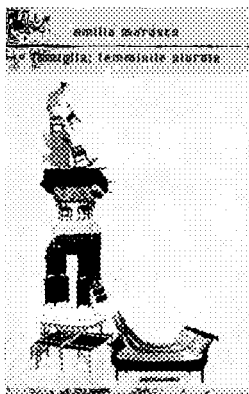
DI RAE MEADOWS
Rizzoli, 18,50 euro.

Questo libro nasce da una storia vera – le decine di migliaia di bambini abbandonati dai genitori poveri alla carità pubblica nelle strade di New York che a inizio Novecento vennero caricati sui treni e mandati verso Ovest per essere adottati da famiglie dell'America rurale. Rae Meadows prende per mano una di loro, Violet, e non la lascia più finché non arriva alla terza generazione della sua famiglia. Il treno è pieno di vento e il dolore è dietro a ogni angolo ma la vita è più forte. E il finale è – in ogni caso – pieno di futuro.

Famiglia: femminile plurale

DI EMILIA MARASCO
Mondadori, 18 euro.

Nina entra nel suo cinquantesimo anno e sa che la sua famiglia l'aspetta a fine anno con una festa di compleanno che suona come una scadenza un po' troppo drammatica ai suoi occhi. Nina non è una donna drammatica. Ha attraversato in allegria due matrimoni e vive il suo terzo legame in una simpatica confusione di figli, figliastri, colf e amici. Nei dodici mesi che la separano dalla festa sapremo tutto di lei e scopriremo che le famiglie post moderne possono essere così: femminili, plurali e terribilmente felici. Viva il post moderno positivo. Bello pensare che possa essere così, pieno di sorrisi.



La luce perfetta del giorno

DI ELENA VARVELLO
Fandango, 18 euro.

Un'avvertenza: questo non è un libro allegro, ma vale la traversata perché si ritorna dal viaggio con piccole pietre per segnare il cammino che è di tutti. Sul limitare di una foresta che col suo buio inquieta fin dalle prime pagine, vengono a vivere tre famiglie, e tre donne – Matilde, Monica, Clara – si legano di amicizia. Diversissime per età e sensibilità, invecchiano insieme, mentre i loro figli crescono insieme, e insieme attraversano prove spesso terribili, sperimentando tutte le gradazioni del dolore ma anche tutta la solidarietà dell'amicizia. Per questo c'è una luce in fondo al libro, quella luce perfetta del giorno che è data dall'umanità di ognuno. Elena Varvello, già segnalatasi con il romanzo *L'economia delle cose* (Fandango 2007), si riconferma una delle grandi voci della nostra giovane e vitalissima letteratura, e regala al pubblico un romanzo corale che è una specie di preghiera sommersa e fragile.