

# Women's Fiction Festival porta ancora bene a una sua «scoperta»

Emilia Marasco è nella scuderia della Mondadori

**E** sono sei. Un'altra scrittrice, grazie al Women's Fiction Festival, è riuscita ad entrare nella scuderia di una grande e prestigiosa casa editrice, la Mondadori. Dopo **Giuseppina Torregrossa**, (Mondadori), **Gabriella Genisi**, (Sonzogno), **Daniela de Prato**, (Tea Libri), **Margaret Moore**, (Worldwide Mystery), **Elizabeth Edmondson**, (Sourcebooks), ad essere stata scoperta alla kermesse materana

è stata **Emilia Marasco**. Da alcuni giorni, infatti, è uscito nelle librerie italiane il suo nuovo romanzo "Famiglia: femminile plurale" grazie

all'incontro che la scrittrice genovese ha avuto nella città dei Sassi con **Giulia Ichino**, editor Mondadori.

«Ho partecipato al Festival nel 2008 - racconta l'autrice - con il mio primo libro "La memoria impossibile" Tea edizioni, ed è stata un'esperienza interessante che mi ha permesso di mettere a fuoco quello che desideravo fare: continuare a scrivere, e a scrivere soprattutto storie che avessero al centro le donne. L'anno dopo sono tornata come parte-

desideravo rivivere quell'atmosfera. Al Festival ho conosciuto **Giulia Ichino**, l'editor di Mondadori che ha deciso di pubblicare "Famiglia: femminile plurale", il mio secondo libro. Il Festival crea tantissime opportunità per chi ha una buona storia nel cassetto, grazie agli incontri con gli editor e gli agenti, e poi è particolare per il carattere "femminile plurale" (proprio come nel mio libro): donne, donne con una stessa passione declinata e vissuta in tanti modi diversi, donne di diverse nazionalità, di età diverse. Mi piacciono le occasioni che il festival offre alle autrici e anche agli autori, interessanti e costruttivi i dibattiti e le riflessioni, e molto divertenti gli incontri conviviali. Consiglio agli aspiranti scrittori - conclude la scrittrice -, di partecipavi perché è utilissimo per capire le dinamiche del mondo editoriale italiano e internazionale e poi perché Matera è una città bellissima».

Docente di Storia dell'Arte all'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova, istituzione che ha diretto dal 2002 al settembre 2010, Marasco ha pubblicato saggi, articoli, presentazioni di mostre. Ha scritto il testo per lo spettacolo teatrale *Madri clandestine*, in programma nella stagione 2011 del Teatro Stabile di Genova



**FESTIVAL**  
"Famiglia: femminile plurale" è il titolo dell'ultimo libro di Emilia Marasco, a lato tra Michelle Nouri e Sumaya Abdel Quader

## PRIME ISCRIZIONI

Per l'edizione 2011 del Festival. L'ultima ieri dalla Nuova Zelanda

## A Tursi invasione di briganti ma è solo teatro

«**B**riganti noi?». È il titolo eloquente di uno spettacolo teatrale in quel di Tursi che riguarderà l'Unità d'Italia e utilizzerà ben 80 figuranti e la partecipazione straordinaria di **Paolo Greco**. Ottanta figuranti sono un impegno teatrale notevole, che dà la misura di quanta volontà rappresentativa abbia avuto in questi mesi di prova tutto il gruppo di lavoro. È il risultato scenografico di un lavoro patrocinato dal Co-

mune e dalla Comunità Montana Basso Sinni, realizzato dal laboratorio artistico teatrale "Tiballarte" in collaborazione con i gruppi folkloristici "Anglona" e "La Famiglia". Una rappresentazione di eventi storicamente molto drammatici attutiti dalla regia

