

G I ROMANZI
 di Valeria Parrella



Lo leggo subito

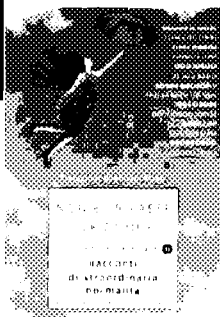
INGLESE, KATE FURNIVALL HA GIÀ PUBBLICATO MOLTI LIBRI TRADOTTI IN DIVERSI PAESI. LA PROTAGONISTA DI QUESTO NUOVO ROMANZO È LYDIA, UNA GIOVANE ARISTOCRATICA RUSSA COSTRETTA A LASCIARE IL SUO PAESE A CAUSA DELLA REPRESSIONE BOLSCEVICA, CHE LE HA UCCISO IL PADRE. ESILIATA IN CINA, CERCA DI ASSICURARE UNA VITA DIGNITOSA ALLA MADRE RICORRENDO ANCHE A PICCOLI FURTI: IN UNA DELLE SUE USCITE PER RIMEDIARE UN PO' DI DENARO INCONTRA IL GIOVANE COMUNISTA CHANG AN LO, DI CUI SI INNAMORA. IL FORTE SENTIMENTO CHE LI LEGA, FATTO DI AMORE E DI COMPLICITÀ, LI SPINGERÀ VERSO IMPRESE CHE DIVERRANNO SEMPRE PIÙ PERICOLOSE. SOPRATTUTTO NEL MOMENTO IN CUI ANDRANNO A INTRECCIARSI CON LE LOTTE DI POTERE TRA COMUNISTI E NAZIONALISTI, DISSEMINANDO IL LORO CAMMINO DI MILLE OSTACOLI...

Kate Furnivall, LA CONCUBINA RUSSA, Leggereditore, pag. 663, euro 14



TANTE VOCI

— QUANDO IL GIOCO SI FA DURO, LE DONNE COMINCIANO A GIOCARE



Quattordici racconti scritti da altrettante autrici (nella foto, Margherita Oggero), diverse per età ed esperienza, narrano la vita delle donne di oggi, alle prese con i mille problemi del quotidiano, sempre di corsa per stare dietro alla famiglia, al lavoro e per rivendicare diritti troppo spesso calpestati. Per comprenderli e apprezzarli ancora di più, è importante leggere la bella prefazione di Miriam Mafai, che ricorda la vita delle donne di 50 anni fa e il lungo percorso fatto di gesti e di tante ribellioni: talora piccole, vissute nel chiuso delle case, talora grandi, condivise nelle manifestazioni per le strade, per dare dignità a se stesse e alle nuove generazioni.

NON È UN PAESE PER DONNE, a cura di Carmen Pellegrino e Cristina Zagaria, Oscar Mondadori, pag 271, euro 10

Fuga dalla guerra

Il secondo romanzo di questa giovane scrittrice inglese - il primo, *Un perfetto gentiluomo*, è un bestseller internazionale - narra una delicata storia ispirata a fatti realmente accaduti a ridosso della Seconda guerra mondiale. La protagonista è Elise Landau, costretta a lasciare l'Austria quando il nazismo arriva al potere. Figlia di una famosa cantante lirica, abituata a una vita borghese agiata e mondana, deve emigrare da sola in Inghilterra, dove va a servizio a Tyneford House, un'antica e isolata dimora del Dorset, di proprietà di Christofer Rivers, un affascinante vedovo. I primi tempi sono molto duri: a disagio nel suo nuovo ruolo, combattuta tra il ricordo della sua scintillante vita passata e la necessità di dimenticarla. Mentre ormai anche l'Inghilterra è in guerra: una guerra che, quando sarà terminata, avrà ridisegnato la vita di tutti.

Natasha Solomons, LA FIDANZATA INOPPORTUNA, Frassinelli, pag. 403, euro 19

