

**Il libro della settimana**di **Mirella Armiero****MARASCO
NEL VENTRE
DELLA CITTÀ**

Sono davvero in pochi, a Napoli e dintorni, a destreggiarsi con gli stessi strumenti linguistici di Wanda Marasco. La scrittrice firma la compagnia delle anime finte per Neri Pozza, dopo il fortunato Genio dell'abbandono, ed è già in lizza per lo Strega 2017. Un'autrice che prende sul serio il proprio mestiere, Wanda Marasco. Non c'è nulla di sciatto o di frettoloso nella sua prosa, con numerose chiuse liriche che rimandano all'altra sua attività, quella di poetessa. La sua Napoli, raccontata attraverso una saga familiare dal dopoguerra a oggi, ha qualcosa di ferino, di umbratile, di sfuggente. I personaggi femminili, in questo nuovo romanzo, esibiscono una fascinazione quasi primitiva. Per esempio la nonna di Rosa, Adeli, sembra una divinità imperturbabile nell'antro oscuro che è la sua casa, dove brandisce forbici e intreccia trame per determinare i destini delle sue figlie. Ma anche la mamma di Rosa, Vincenzina, sa essere crudele e scaltra. E di questa umanità ridotta all'osso che ci parla Wanda Marasco: nessuna illusione esistenziale né vagheggiamenti di ipotetiche felicità proletarie. La miseria fa

male. E l'essere umano esposto alla condizione di miseria si abbrutisce. Lo dimostra il vicolo, con le sue storie impietose di amori spezzati, illusioni perdute ed esistenze malinconiche. Laddove non batte il sole, tra gli umidi bassi di Capodimonte, non c'è nemmeno speranza. Il riscatto di Rosa passa per l'istruzione, il lavoro e il matrimonio. Ma tutta la vita trascorsa le ritorna davanti quando si trova a dover affrontare la morte della mamma. Romanzo riuscito per molti versi, La compagnia delle anime finte però rischia a tratti di perdersi in certi luoghi ormai abbastanza comuni della letteratura napoletana. Un ventre oscuro e lacero di Napoli che negli ultimi anni viene di nuovo febbrilmente sviscerato dalla scrittura. Qualche volta forse sarebbe meglio guardare al presente per capirlo un po' più a fondo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

