

ROMANZI

# L'ULTIMA MESSA DEL CARDINALE

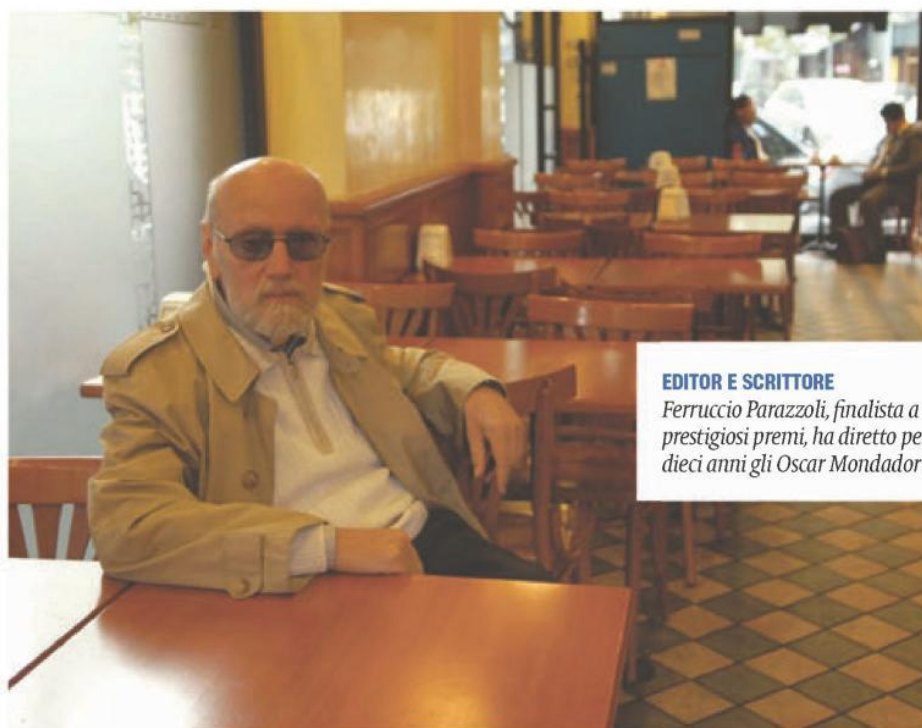
Un sacerdote, ispirato alla figura di Carlo Maria Martini, alle prese con la vecchiaia e con "il silenzio di Dio"



di Giusto Truglia

**C**on un rosario di «mattina, pomeriggio, sera e notte» che si alterna nella titolazione dei capitoletti, Parazzoli mette in scena la normalità della vita di un cardinale, alle prese con vecchiaia e medicine, passeggiate nel giardino e soste alla finestra per ammirare il platano che «ha perduto ogni sua foglia ma sembra essere ancora saldo sulle sue radici». Ed è questa normalità quotidiana che il cardinale vuole «spezzare», solennizzandola con una Messa, l'ultima della sua vita, in cui coinvolge i giovani coadiutori per la preparazione. **Una Missa solennis che intende «interrompere il silenzio di Dio», anzi, con questa celebrazione egli darà «solennità al silenzio di Dio», che tanto gli pesa.**

Sarà il direttore spirituale a rassicurare il dubbioso cardinale: «Evviva, Eminenza, non permettere alle carenze del corpo di offuscare la sanità dello spirito. Hai percorso un cammino esemplare nel corpo della Chiesa dove non ci sono né certezze né dubbi, ma la celebrazione di una fede, come tu stes-



**EDITOR E SCRITTORE**  
Ferruccio Parazzoli, finalista a prestigiosi premi, ha diretto per dieci anni gli Oscar Mondadori.

so hai esemplarmente fatto». E il cardinale: «Porterò la porpora fino all'estremo della sua solennità. Se il nostro Dio è un tessitore che collega il filo più tenue per intessere la più splendida veste, la mia porpora sarà il tessuto di Dio». Ad accompagnarlo «fino all'estremo» sarà un giovane sconosciuto ma «sacerdos in aeterno».

**Parazzoli ha scritto il saggio introduttivo a un Meridiano sulle opere di Carlo Maria Martini** e non nega che proprio lui è «la prima ispirazione del racconto». I brevi dialoghi infatti distillano temi e contesti familiari all'ex cardinale di Milano, ma costituiscono delle salutari provocazioni per chi si interroga sul ruolo della fede nella vita. Cosa che a Parazzoli riesce molto bene, in questo come in numerosi altri romanzi e saggi già pubblicati.



**MISSA SOLEMNIS** ★★★★★  
di Ferruccio Parazzoli,  
Bompiani, pp. 122,  
€ 9,00

### I BEST SELLER DELLA SETTIMANA

- 1** **ORIGIN**  
di Dan Brown  
Mondadori
- 2** **LE TRE DEL MATTINO**  
di Gianrico Carofiglio  
Einaudi
- 3** **BACIO FEROCO**  
di Roberto Saviano  
Feltrinelli
- 4** **NEGLI OCCHI DI CHI GUARDA**  
di Marco Malvaldi  
Sellerio Editore
- 5** **LA COLONNA DI FUOCO**  
di Ken Follett  
Mondadori
- 6** **NESSUNO PUÒ VOLARE**  
di Simonetta Agnello Hornby;  
George Hornby  
Feltrinelli

TITOLO CONSIGLIATO: TITOLO SCONSIGLIATO:   
TITOLO DISCUTIBILE: FONTE: WWW.IBUK.IT

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



N°44 • 2017

FC • SETTIMO GIORNO



**ROMANZI STORICI**

### IL NAUFRAGIO DIMENTICATO

Bartolomeo, un giovane studente di filosofia, vuole sapere la verità sulla morte del nonno Bart. Un percorso a ritroso ricco di colpi di scena che si intreccia con vicende storiche dimenticate come il naufragio dell'Arandora Star, carica di internati italiani e silurata dai tedeschi il 2 luglio 1940. La lettura, snella e veloce, fa riflettere su come siamo sempre lo straniero di qualcun altro. **Francesca Focchi**

**NESSUNO PUÒ FERMARMI** ★★★★★

di **Caterina Soffici**  
Feltrinelli, pp. 250, € 16,00



**PAGINE ROSA**

### TRESCHE SUL LUNGOLAGO

Un oculista milanese riceve per due giorni all'ospedale di Bellano, dove trova casa e... amante, Rosa, avvenente profumiera di cui conosciamo il passato e le traversie amorose con un calciatore che le preferì un'altra. E se questa donna si intromettesse anche nella sua relazione? L'ennesima opera di Vitali si fa leggere ma manca di guizzo, ironia: anche i personaggi sono piatti e privi di mordente. **Fulvia Degl'Innocenti**

**BELLO, ELEGANTE  
E CON LA FEDE AL DITO** ★★★★★

di **Andrea Vitali**  
Garzanti, pp. 288, € 18,60



**PAGINE GIALLE**

### 'NDRANGHETA CAPITALE

Federico Principe è un giovane magistrato di Reggio Calabria, impegnato nella lotta ai boss, tanto popolare da candidarsi a sindaco. Poi uno strano incidente e l'ombra pesante del padre lo convincono a farsi trasferire a Roma. Ma il passato lo raggiunge con una nuova inchiesta contro la 'ndrangheta che strangola la capitale. Federico si butta. Ma a che prezzo? **Roberto Parmeggiani**

**CHIAROSCURO** ★★★★★

di **Danilo Chirico**,  
Bompiani, pp. 458, € 18,00



**RACCONTI**

### IL RUMORE DEL MONDO

Il genere del racconto è editorialmente caduto in disgrazia ed è un peccato, perché è un buon banco di prova per uno scrittore. Lo dimostrano i pezzi narrativi di Vincenzo Gambardella, che è anche romanziere. Questi racconti esatti e millimetrici fissano una materia misteriosa, portandosi sempre più vicino all'oggetto, fino quasi a sfocare la visione. E a far sentire gli scricchiolii delle cose. **Daniele Piccini**

**SCRICCHIOLII** ★★★★★

di **Vincenzo Gambardella**,  
lemme Edizioni, pp. 128, € 9,90

#### VI RACCONTO IL MIO LIBRO



**MELANIE  
RAABE**  
Tedesca, 36  
anni, è giornalista  
e blogger

### «Quel lungo viaggio di mia nonna»

di **Roberto Zichittella**

Una donna che, dopo 7 anni di lontananza, aspetta il ritorno del marito in un aeroporto. Ma l'uomo che torna è un estraneo. Comincia così, con uno shock, *La verità* (Corbaccio), un thriller psicologico di **Melanie Raabe**. **Come le è venuta l'ispirazione per questo libro?**

«Io viaggio molto e negli aeroporti, quando non leggo, mi diverto a guardarmi attorno, osservando la gente, e così l'immaginazione si mette al lavoro. Gli aeroporti sono sempre un buon luogo di ispirazione».

**Perché preferisce la formula del thriller psicologico?**

«Perché non amo la violenza e il sangue. Non voglio scrivere dei classici romanzi criminali pieni di sparatorie e ammazzamenti, preferisco raccontare la psicologia delle persone. Meglio invece creare un clima di suspense pagina dopo pagina, il mistero è più appassionante».

**Quando ha cominciato a scrivere?**

«Da adolescente. Ho scritto anche molte brutte poesie. Ho scritto libri che per dieci anni nessuno voleva pubblicare, così mi sono data al giornalismo. Poi è arrivato il successo e adesso dai miei libri ricavano anche dei film. Non lo avrei mai immaginato e ne sono felice».

IL GIUDIZIO DI FC: SCONSIGLIATO ★★★★★ COSÌ, COSÌ ★★★★★ INTERESSANTE ★★★★★ BELLO ★★★★★ CAPOLAVORO ★★★★★