

## Sommario Rassegna Stampa

<b>Pagina</b>	<b>Testata</b>	<b>Data</b>	<b>Titolo</b>	<b>Pag.</b>
	<b>Rubrica Neri Pozza</b>			
32	Giornale di Sicilia	16/06/2017	<i>PREMIO STREGA, I CINQUE FINALISTI ALLA FESTA DELLA LETTERATURA</i>	2
31	il Centro	16/06/2017	<i>PREMIO STREGA, COGNETTI IN TESTA</i>	3
18	Il Fatto Quotidiano	16/06/2017	<i>WANDA MARASCO: "FELICISSIMA CHE SIAMO DUE DONNE IN FINALE"</i>	4
18	il Gazzettino	16/06/2017	<i>PAOLO COGNETTI TRA I FAVORITI ANCHE NELLA CINQUINA</i>	5
51	Il Giornale di Vicenza	16/06/2017	<i>COSI COGNETTI STREGA TUTTI</i>	6
	Agi.it	15/06/2017	<i>LE 5 (BREVISSIME) BIOGRAFIE DEI FINALISTI DELLO 'STREGA'</i>	7
	REPUBBLICA.IT	15/06/2017	<i>PREMIO STREGA, SCENDE IN CAMPO LA TOYOTA</i>	11



**LIBRI.** Paolo Cognetti è il più votato: «C'è qualcosa di travolgente, non me lo aspettavo». Alla selezione hanno partecipato per la prima volta anche le scuole

## Premio Strega, i cinque finalisti alla festa della letteratura

••• Paolo Cognetti supera tutti e conquista, con un enorme distacco dagli altri concorrenti, anche la guida della cinquina del Premio Strega 2017, dopo essersi aggiudicato il Premio Strega Giovani. Il suo romanzo sul valore dell'amicizia e degli incontri, apprezzato in Italia e all'estero, «Le otto montagne» (Einaudi) ha avuto 281 preferenze nella votazione che ha visto tra i primi ad arrivare la sindaca di Roma Virginia Raggi, che ha espresso il suo voto su scheda cartacea. Teresa Ciabatti con «La più amata» (Mondadori), data fin dalla candidatura tra i superfavoriti, ha avuto 177 preferenze, solo due voti in più di Wanda Marasco che con «La compagnia delle anime finte» (Neri Pozza) ha ottenuto 175 voti. In cinquina sono entrati anche Alberto Rollo con «Un'educazione milanese» (Manni), 160 voti, e Matteo Nucci con «È giusto obbedire alla notte» (Ponte alla Grazie), 158 voti.

«C'è qualcosa di travolgente. Non

me lo aspettavo. E commovente ed emozionante ricevere questo affetto. Mi è stato dimostrato in questi sette mesi e anche questa sera» ha detto un radioso Paolo Cognetti nell'affollata e bollente Casa Bellonci. «È molto bello fare lo scrittore. Mi sento il tramite di storie che non erano solo mie. Un legame con la montagna che ho trovato le parole per raccontare» ha aggiunto l'autore de «Le otto montagne» e poi ha voluto ricordare Mario Rigoni Stern «mio maestro e grande guida di questo libro mentre lo scrivevo». Non dice nulla Teresa Ciabatti se non «sono felice». Mentre Wanda Marasco, al suo secondo Premio Strega dice che vuole «unificare tutte e due le partecipazioni, la prima con «Il genio dell'abbandono» e ora «La compagnia delle anime finte». Questa è una festa della letteratura che fa bene a questo mondo così disintegrato».

Sorridente ma pungente Nucci, ultimo della cinquina, che dice: «Sono

contento di essere in cinquina però preferivo essere primo. Comunque c'è una grande discrepanza tra i voti degli Amici della Domenica e quelli dei votanti all'estero. C'è stato un allargamento della giuria che nessuno poteva immaginare a cosa avrebbe portato» sottolinea Nucci. E, infatti, tra le novità di questa edizione c'è l'ingresso di altri 200 voti espressi da studiosi, traduttori e intellettuali italiani e stranieri selezionati da 20 Istituti italiani di Cultura all'estero e 20 voti collettivi di scuole, università e biblioteche per un totale di 660 aventi diritto.

Alberto Rollo, che per tanti anni ha seguito lo Strega come editore, lo vive con «grande leggerezza. È la prima volta che sto da questa parte con un libro che resterà unico», a differenza di Nucci, l'autore di «Un'educazione milanese» sostiene che «la frantumazione dei voti è un elemento un po' a sorpresa positivo. Io ho avuto 34 voti dall'estero e mi sembra una cosa equilibrata». **MAURETTA CAPUANO**



Paolo Cognetti, Wanda Marasco, Alberto Rollo, Teresa Ciabatti e Matteo Nucci



**SCELTA LA CINQUINA DI AUTORI****Premio Strega, Cognetti in testa**

Con 281 voti Paolo Cognetti (*foto*) e il suo "Le otto montagne" (Einaudi), già vincitore del Premio Strega Giovani, guida la cinquina del Premio Strega 2017 votata, mercoledì sera, a Casa Bellonci, a Roma. Al secondo posto Teresa Ciabatti con "La più amata" (Mondadori) che ha avuto 177 voti e al terzo Wanda Marasco con "La compagnia delle anime finte" (Neri Pozza), con 175 voti.

Entrano tra i cinque Alberto Rollo con "Un'educazione milanese" (Manni) con 160 voti e Matteo Nucci con "È giusto obbedire alla notte" (Ponte alle Grazie) con 158.





## IL CASO DEL 2017 Terza in corsa

### Wanda Marasco: “Felicissima che siamo due donne in finale”

◉ **“LA FERRANTE** è una straordinaria narratrice, io pratico più il versante della visionarietà”. Con questa categorica presa di distanza da qualunque polemica con l’autrice de *Storia della bambina perduta*, Wanda Marasco rispondeva nel 2015 alle indiscrezioni che la volevano nella cinquina del Premio Strega in sostituzione - per questioni di conterraneità e genere - della collega napoletana. In quella cinquina poi “l’insegnante in trincea” con il suo *Il genio dell’abbandono* non entrò. Restò alle soglie della notorietà con un meritissimo sesto posto. Il Premio invece se lo portò a casa Nicola Lagioia con *La Ferocia*, edito da Einaudi e l’allora scrittrice misteriosa Elena Ferrante si classificò terza.

Oggi, due anni dopo, ad essere stato giudicato meritevole del terzo posto tra i cinque finalisti è proprio il libro della Marasco, un romanzo corale al femminile *La compagnia delle anime finte* (Neri Pozza, 240 pagine, 16,50 €.). Classe 1953, insegnante a Scampia, poetessa, autrice di prosa e attrice - ha frequentato l’Accademia d’Arte Drammatica Silvio D’Amico di Roma - viene definita “il caso letterario 2017” e lei se ne dice “felicissima”. “Sono entrata nel solco della tradizione - commenta al *Fatto* - sono contentissima in primo luogo perché in finale siamo due donne e poi perché sono tutti dei bei libri. In questo modo vince la letteratura”. Pur confessando di non avere avuto modo di leggere tutti e quattro i romanzi dei suoi concorrenti, infatti, si dice “sicura che tutti siano delle splendide opere, che scovano delle verità”.

Quella dell’autrice sta tra le colline di Capodimonte dove la protagonista del suo romanzo, Rosa, è a colloquio con il corpo morto di sua madre, della quale ripercorre la storia, fin dal Dopoguerra a Napoli. Ed è alla sua città che dedica un pensiero: “Una città profondamente interessata e attratta dalla letteratura - spiega - un luogo pieno di stratificazioni, un vero e proprio teatro del mondo, che potrebbe essere altrove, ma invece è qui”, conclude mentre è in viaggio verso Villa Pignatelli per gli incontri con la letteratura. Arrivata non prestissimo alla notorietà, sorride quando la si definisce non proprio esordiente e risponde seria: “È la seconda volta che un mio libro è candidato allo Strega. Purtroppo nel 2015 con *Il genio dell’abbandono* arrivai sesta. Mi dispiacque molto - confessa - perché tenevo tanto a quell’libro. Quest’anno l’avevo presa con leggerezza, pensando che alla fine si tratta di un gioco, un gioco serio, ma pur sempre un gioco e che perdere fa parte delle regole”. E invece dopo il Premio per la poesia William Blake del 1978 e il Premio Internazionale Eugenio Montale con la raccolta *Voce Poè* del 1997, quest’anno potrebbe arrivare il riconoscimento tanto atteso, anche da una scrittrice come lei, “visionaria”.

#### Il libro



#### • La compagnia delle anime finte

W. Marasco  
Pagine: 240  
Prezzo: 16,5€  
Editore: Neri Pozza

.....



ALESSIA GROSSI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 037194



## PREMIO STREGA Paolo Cognetti tra i favoriti anche nella cinquina

Paolo Cognetti supera tutti e conquista, con un enorme distacco dagli altri concorrenti, anche la guida della cinquina del Premio Strega 2017, dopo essersi aggiudicato il Premio Strega Giovani. Il suo romanzo sul valore dell'amicizia e degli incontri, apprezzato in Italia e all'estero, "Le otto montagne" (Einaudi) ha avuto 281 preferenze.

Teresa Ciabatti con "La più amata" (Mondadori) ha avuto

177 preferenze, solo due voti in più di Wanda Marasco che con "La compagnia delle anime finite" (Neri Pozza) ha ottenuto 175 voti. In cinquina sono entrati anche Alberto Rollo con "Un'educazione milanese" (Manni), 160 voti, e Matteo Nucci con "È giusto obbedire alla notte" (Ponte alla Grazie), 158 voti.

Prima degli esclusi Chiara Marchelli con "Le notti blu" (Perone), 125 voti.

© riproduzione riservata



**FAVORITO**  
Paolo  
Cognetti



Codice abbonamento: 037194

**IL PREMIO LETTERARIO.** Scelti i cinque titoli verso la finale del 6 luglio al Ninfeo di villa Giulia

# COSÌ COGNETTI

## STREGA TUTTI

L'autore di "Le otto montagne", cresciuto a Lonigo, è il più votato  
 Entrano Wanda Marasco della **Neri Pozza**, poi Ciabatti, Rollo e Nucci

**Maretta Capuano**

Paolo Cognetti supera tutti e conquista, con un enorme distacco dagli altri concorrenti, anche la guida della cinquina del Premio Strega 2017, dopo essersi aggiudicato il Premio Strega Giovani. Il suo romanzo sul valore dell'amicizia e degli incontri, apprezzato in Italia e all'estero, "Le otto montagne" (Einaudi) ha avuto 281 preferenze nella attesa votazione l'altra sera a Casa Bellonci. Teresa Ciabatti con "La più amata" (Mondadori), data fin dalla candidatura tra i superfavoriti, ha avuto 177 preferenze, solo due voti in più di Wanda Marasco che con "La compagnia delle anime finte" (**Neri Pozza**) ha ottenuto 175 voti. In cinquina sono entrati anche Alberto Rollo con "Un'educazione milanese" (Manni), 160 voti, e Matteo Nucci con "È giusto obbedire alla notte" (Ponte alla Grazie), 158 voti. «C'è qualcosa di travolgente. Non me lo aspettavo. È commovente ed emozionante ricevere questo affetto. Mi è stato dimostrato in questi sette mesi e anche questa sera» ha dichiarato un radioso Paolo Cognetti nell'affollata e afosa Casa Bellonci. «È molto bello fare lo scrittore. Mi sento il tramite di storie che non erano solo mie. Un legame con la montagna che ho trovato le parole per raccontare» ha aggiunto l'autore che ha voluto ricordare Mario Rigoni Stern «mio maestro e grande guida di questo libro mentre lo scrivevo». I genitori di Cognetti sono originari di Lonigo e lì Paolo è cresciuto da bambino, prima di trasferirsi a Milano.

Non dice nulla Teresa Cia-



Da sinistra Paolo Cognetti, Wanda Marasco, Alberto Rollo, Teresa Ciabatti e Matteo Nucci



Il romanzo di Paolo Cognetti



Il libro edito dalla **Neri Pozza**

batti se non «sono felice». Mentre Wanda Marasco - della scuderia **Neri Pozza**, casa editrice di origini vicentine - al suo secondo Premio Strega dice che vuole «unificare tutte e due le partecipazioni, la prima con "Il genio dell'abbandono" e ora "La compagnia delle anime finte"». Questa è una festa della letteratura che fa bene a questo mondo così disintegrato».

Sorridente ma pungente Nucci, ultimo della cinquina, che dice: «Sono contento di essere in cinquina però preferivo essere primo. Comunque c'è una grande discrepan-

za tra i voti degli Amici della Domenica e quelli dei votanti all'estero. C'è stato un allargamento della giuria che nessuno poteva immaginare a cosa avrebbe portato» sottolinea Nucci. E, infatti, tra le novità di questa edizione c'è l'ingresso di altri 200 voti espressi da studiosi, traduttori e intellettuali italiani e stranieri selezionati da 20 Istituti italiani di Cultura all'estero e 20 voti collettivi di scuole, università e biblioteche per un totale di 660 aventi diritto. Alberto Rollo, che per tanti anni ha seguito lo Strega come editore, lo vive con «grande leggerezza. È la prima vol-

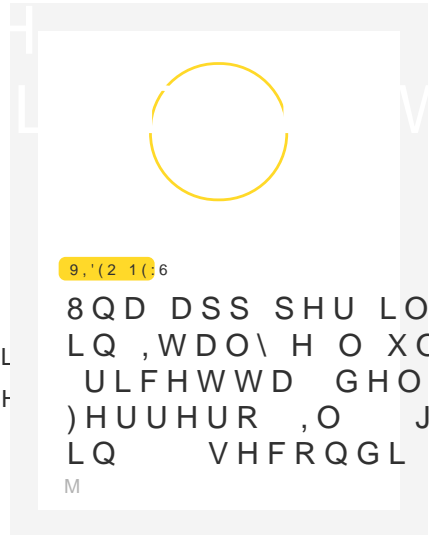
ta che sto da questa parte con un libro che resterà unico» e, a differenza di Nucci, l'autore di "Un'educazione milanese" sostiene che «la frantumazione dei voti è un elemento un po' a sorpresa positivo. Io ho avuto 34 voti dall'estero e mi sembra una cosa equilibrata». Prima degli esclusi Chiara Marchelli con "Le notti blu" (Perrone), 125 voti. Su 660 aventi diritto hanno votato in 532, oltre l'80%. Lo spoglio, con seggio presieduto da Edoardo Albinati, vincitore l'anno scorso del Premio Strega, è stato suddiviso tra schede cartacee, voti online, collettivi, lettori forti e dall'estero. E appena aperto il seggio c'è stato un momento di suspense per il distacco del cornicione di una finestra che non ha provocato nessuno danno.

Ora si prepara la volata finale per la proclamazione del vincitore, il 6 luglio al Ninfeo di Villa Giulia dove lo Strega è tornato dopo l'edizione dei settant'anni all'Auditorium Parco della Musica. •

0 HQX ½

1 (9. '(1) DLQL L3DG H GURQL FRVD Q1

1XRVR VX \$\*,



6+\$5 6+\$5 ÷ 7:((7

(QWUD QHO YLYR OD HVLDPD HGLJLRQH GHO SUHPL  
URVD GHL FLQTXH ILQDOLVWL FKH VDUDQQR SUHV  
GXUDQWH OD TXDOH VDU¢ VFHOWR LO YLQFLWRUH

9. '(2 1. 6

8QD DSS SHU LO 0I  
LQ ,WDO\ H O XOW  
ULFHWWD GHOOD  
)HUHUR ,O JLX  
LQ VHFRQGL  
M

## , FLQTXH ILQDOLVWL

- 3\$2/2 &2\*1(77,

( WUD L ILQDOLVWL GHOOR 6WUHJD FRQ LO URPDQJR 0/H RWRW PRQWDJQH1 F  
KD FRPLQFLDWR D VFULYHUH YHUVR L GLFLRWWR DQQL 1HO KD HVRU  
DOO LQWHUQR GHOO1DQWRORJLD 0/D TXDOLW¢ GHOO1DULD1 FXUDWD GD 1LF  
5DLPR 6XFFHVVLVDPHQWH KD SXEEOLFDR GXH UDFFRQWH GL UDFFRQWL 00I  
VXFFHVVR1 QHO 8QD FRVD SLFFROD FKH VWD SHU HVSORGHUH QHO H  
FRPSRVWR GD XQD VHULH GL UDFFRQWL 6RILD VL YHVWH VHPSUH GL QHUR F  
TXHVWL ODYRUL KD ULFHYXWR DOFXQL SUHPL OHWWHWDUL 0/H RWRW PRQWD  
VXR SULPR URPDQJR LQ VHQRV VWUHWWR SXEEOLFDR 01 QRYHPEUH a V  
3DHVL HG KD JL¢ YLQWR LO SUHPLR 6WUHJD \*LRYDQL DVVHJQDWRJOL GD XQI  
VXR XOWLPR URPDQJR 34XDOXQTXH FRVD VLD LO CUVVLOP DFLWD QHOO1 PR  
VRSUD OD WHVWD4

7: ,77(5 )(ZHHW GL  
#\$JHQJLDB,WDOLD

- 7(5(6\$ &,\$%\$77,



'\$ 121 3(5'(5(

( DUULYDWD DOOD IDVH ILQDOH GHO SUHPLR OHWWHUDULR FRQ 0/D SL» DPD  
 GD 0RQGDGRUL 7HUHVD <sup>a</sup> XQD VFULWWULFH H DXWULFH GLEUWVHQLPJDWVJWHI  
 QDWD LO PDJJLR GHO D 2UEHWHOOR H GRSR OD ODQDIDVWQGHQVHWHUFR  
 OD VFXROD GL VFULWWXUD GL \$OHVVDQGUR %DULFFR D &RUDGR VRORSXOEGLR  
 QHO \$GHOPR WRUQD GD PH SHU (LQDXGL GD FXL YHQGROR JOLRYXOL" &RYC  
 SULPR EDFLR GL &DUOR 9LUJ® QHO 'RSR WUH DQQL <sup>M</sup> a XVFLWR LO VXR VHF  
 IHOLFL1 HGLWR GD 0RQGDGRUL \$WWXDOPHQWH YLYH D 5RPD "DO VXR XOWLF  
 SL» IDFLOH DPDUH L PRUWL 3HQVDUH FKH VH QH VLDQR DQGDL" TXHOOL FKH  
 FRPH IDUHPR VHQJD GL ORUR" ,GHDOLJJDUH L PRUWL <sup>a</sup> PHQR IDWVFRWRGL 5RY-  
 FRQFHUWR GL 5RPD GL \$UL

- 
- 

M



6L IHUPDQR L VRFFRUVL DO  
 1HVVXQR SX' HVVHUH D9

M

- |\$1'\$ 0\$5\$6&2

( OD WHUJD ILQDOLVWD GHOOR 6WUHJD FRQ 0/D FRPSDJQLD GHOOR DQLPI  
 3RJD 1DWD QHO <sup>a</sup> XQ1LQVHJQDQWH PD KD DYXWR DQFKH PROWH HVSHULI  
 VFULWWULFH DWWULFH H UHJLVWD +D IUHTXHQWDWR LO FRUVR GL UHJLD D  
 'UDPPDWLFD 6LOYLR ' \$PLFR GL 5RPD VRWR OD GLUHJLRQH GL 5XJJHUR -DFI  
 VXR DPLFR H PDHVWR 1HO OH YLHQH DVVHJQDWR LO 3UHPLR SHU OD SR  
 QHO UDJJLXQJH LO ULFRQRVFLPHQWR GHO 3UHPLR ,QWHUQD]LRQDOH (XJH  
 UDFFRWD 09RF H 3R<sup>a</sup> ,O VXR SULPR URPDQR 0/1DUFLHUH G1LQIDQJLD1 <sup>a</sup> V  
 GD 0DQQL (GLWRUH FRQ O LQWURGXJLRQH GL \*LRYDQQL 5DERQL 'DO VXR >  
 HVWDWH DQGDYDPR D SUHQGHUH LO VROH VXO WHUUDJ]R 1XGH L YHVWLWL J  
 GXH DVFLXJDPDQL SHU VWHQGHUFL 01ROLR DEEURQJDQWH LO PDQJLDGLVFK  
 RVVD DJXJ]H OH WUHFFH OH VFHQGHYDQR VXOOH PDPPOOH FRPH GXH FRUGH  
 TXDOFXQR GRYHYD WLUDUH4

- \$/%(572 52//2

( DO SUHPLR OHWWHUDULR FRQ 08Q1HGXFJLRQH PLODQHVH1 OD VXD SULPD  
 QDWR D 0LODQR QHO KD VFULWWR SHU LO WHDWUR H KD UHDOLJJDWR GR  
<sup>a</sup> GLUHWRUH OHWWHUDULR SHU OD FDVD HGLWULFH )HOWULQHOOL GRYH  
 DQFKH HGLWRU GHOOD QDUUDWLYD LWDOLDQD H UHVSQVDELOH GHOOD FRO  
 RWDQWD H QRYDQWD KD FRODERUDWR FRQ DOFXQL TXRWLGLDQL QDJLRQD  
 GHOOD ULYLVWD 0/LQHD G12PEUD1 5ROOR KD VFULWWR VDJJL GL YDULD QDV  
 FRPH 0%HOIDJRU1 04XDGHUQL 3LDFHQWLQL1 02PEUH 5RVVH1 0,PPDJLQD]LR  
 OHWWHUDWXUH1 &RODERUD UHJRODUPHQWH FRQ OD ULYLVWD DQXDOH 07  
 URPDQR 3&HUFR SRQWL LQ FXL OR VSDHVDPHQWR H LO VHQWLUPD FDVD FI  
 SRQWL ILQLVFRQR FRQ 01DSSDULUH WHQHUL H PHULGLDQL L IDQWDVPL FKH  
 VRQR FRPLQFLDWR H GRYH <sup>a</sup> FRPLQFLDWD SHU PH TXHVWD FLWWC4

- 0\$77(2 18&& ,

Codice abbonamento: 037194

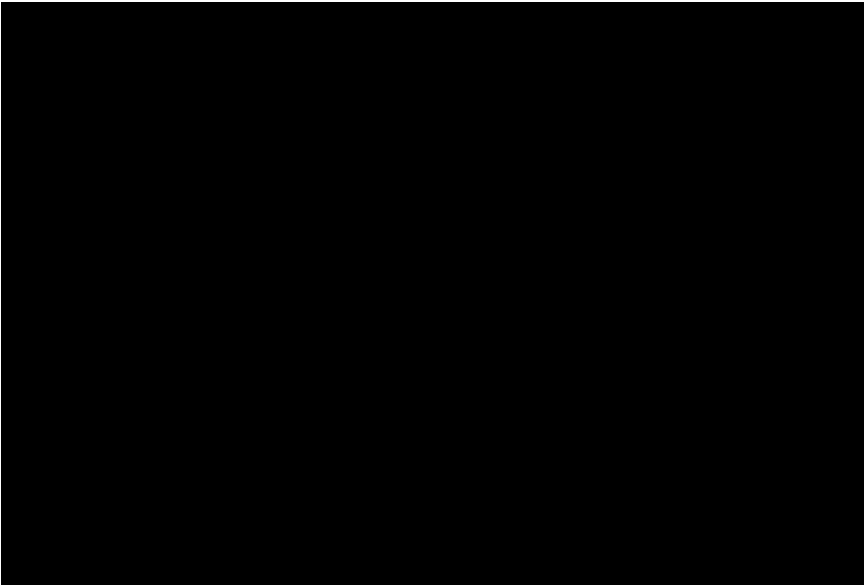




&KLXGH OD FLQTXLQD GHL ILQDOLVWL GHO SUHPLR 6WUHJD FRQ LO VXR 0Š JL  
 HGLWR GD 3RQWH DOOH \*UDJLH 1DWR QHO D 5RPD 1XFFL KD HVRUGLWR Q  
 FRPXQL OH FRVH GHJOL DPLFL1 SXEEOLFDWR GD 3RQWH DOOH \*UDJLH ,O URF  
 GHWR JUHFR DQWLFR FLWDWR SL» YROWH QHL GLDORJKL GL 3ODWRQH H KD  
 FULWLFD HQWUDQGR WUD L FLQTXH ILQDOLVWL DO 3UHPLR 6WUHJD 1HO  
 VEDJOLD PDL1 XQ URPDQJR VDJJLR FKH UDFFRQWD LO PRQGR GHOOD WDXUR  
 FRUULGD 1HO VHPSUH FRQ (LQDXGL KD SXEEOLFDWR 0/H ODFULPH GHJOL  
 URPDQJDWR FKH SDUOD GHOO HYROXJLRQH GHOOD FLYLOW¢ JUHFD GDO PRQG  
 FODVVLFR 'DO VXR XOWLPR URPDQJR 3&KH FRV1ª OD FRQWURUD SLFFROD PI  
 FXL WXWR SX' DFFDGHUH (1 O1RUD SL» EHOOD SHU FKL YD FHUFDQGR LO PI  
 PDUH" 6FHQGLDPR JL» DO PDUH" (1 O1RUD LQ FXL WXWL ULSRVDQR H QRL D  
 WHVRUL 9LHQL FRQ PH D FHUFDUH WHVRUL" 6FHQGHUHPR OXQJR LO ILXPH4

## &RPH YHQJRQR VHOHJLRQDWL L ILQDOLVWL

,O ULVXOWDWR ¢ VWDWR UDJJLXQWR FRQ L YRWL GHL \$PLFL GHOOD GRPHQ  
 VHOHJLRQDWL GD OLEUHULH LQGLSHQGHQWL LWDOLDQH DVVRFLDWH DOO1\$/,  
 GHL YRWL FROHWWLYL SURYHQLHQWL GD %LEOLRWHFKH GL 5RPD VFXROH  
 TXHVW1DQQR VL VRQR DJJLXQWL YRWL HVSUHVVL GD VWXGLRVL WUDGXWV  
 H VWUDQLHUL VHOHJLRQDWL GD ,VWLWXWL ,WDOLDQL GL FXOWXUD DOO1HV'  
 GLULWR 7UD LVYRWDQGLDQFRH 9DUJLQLD 5DJJL



\*OL \$PLFL GHOOD GRPHQLFD VL VRQR ULXQLWL FRPH GD WUDGLJLRQH H ILQ G  
 SHU OD YRWDJLRQH 3'D DOORUD VRQR SRFR SL» GL JOL XRPLQL H OH GRQC  
 KDQQR DQLPDWR OH ULXQLRQL GHJOL \$PLFL GHOOD GRPHQLFD4 UDFRQWD 0D  
 DQQL DQFRUD OL RVSLWD QHOOD VXD FDVD URPDQD

## , YRWL

3DROR &R/HDHWWLR PRLQV DGIYRWL  
 7HUHV &LDESUW DPFQSD GRULYRWL

Codice abbonamento: 037194



:DQGD 0DUDVFRPSDJQLD GH QDINLD QRJ PDY RVLQ W H  
\$OEHUWBRGRBGKFDJLRQHD RQO DQRWLH  
0DXWHR ŠI XJFLXVWR REEHG3LRDHWID 0 O DHQ\*YRWLH

# /D VHUDWD ILQDOH

\$ TXHVWR SXQWR QRQ UHVWD FKHRVMSIOW QDXHDD OXVWRW ILQDOH GL  
QDJLRQDOH GL 9LOOD \*LXOLD GL 5RPD FL VDUc OD VHFRQGD H XOWLPD YRWD  
YLQFLWRUH GHOO1HGLJLRQH /D VHUDWD VDUc WUDVPHVVD LQ GLUHWWD  
FKH OL VHSUDQR GDO YRWR ILQDOH JOL DXWRUL LQFRQWUHUDQQR LO SXEE  
DSSXQWDPHQWL FKH OL YHGRQR RVSLWL GL IHVWLYDO H PDQLIHVWDJLRQL OH  
%LEOLRWHFKH GL 5RPD H GHOO1,VWLWXWR GL &XOWXUD GL 0DGLG

7DJ 35(0,2 675 /,%5 (,1\$8 021'S'25 %(/21&.

JLXJQR k

k	\$OO ULJKWV UHVHUYHG	&\$7(*25,(	, 3257\$/,\$*,	58%5.&+(
\$*(1=,\$*,251\$/67,&\$	7\$/,\$	&URQDFD	\$*,&KLQD	3(, 1HZV
&+, 6,\$02		3ROLWLFD	\$(, (QHJLD	/D YRFH GHO
&217\$77\$&,		(FRQRPLD	\$(, 6DOXWH	FRQVXPDWRUH &HUWLILFDWR Q
,1)2 38%/,&,7,		(VWHUR		(QHJLD
\$5(\$ &/,(17,		&XOWXUD		\$IULFD
		6SHWWDFROR		0HGLR 2ULHQWH
		6SRUW		\$VLD
		6DOXWH		(XURSD
		/LIHVW\OH		\$QDV
		9LGHR		\$SSD@WLEHOLWc
		%ORJ ,WDOLD		
		9LYD O ,WDOLD		
		)DFW FKHFNLQJ		
		,QQRJDJLRQH		
		5HJLRQDOH		
		\$FFDGGH 2JJL		
		'DWDMRXUQDOLVP		
		(ERRN		
		&RPXQLFDWL		

WXH ŠUHJHUHQJH 6H YXRL VDSHUQH GL SL» R QHJDUHLO FRQVHQRD WXWWL  
2N KR FDS

7RUQD V X



6X TXHVWR VLWR XLWOLJLDPR FRRNLH WHFQLFL H SUHYLR WXR FRQVHQVR FRRNLH GL SURILODJLRQH QR  
SL R SUHVWUDH LO FRQVH QVRL F/RDQXDF DOGR QLQ XWLQXWR TXDOVLDVL GHOOR VFKHUPR HIIHWWXDQGR XG  
FRQVHQVR DOO 1 XV 2 L WXWWL L FRRNLH

ORELODFHERKXLWWRBJOH

1HWZRUN

&HUF

,31) (9)6938) 46)>>- 293:3 ) 97' + %00)6 %983 + %00) 74)'-%0 %2292'- 6HJXL 5HSXEEOLF

\$ W X D S P E L J H Q W H F X U H J 3 D R G R W W R P H Q O D V V L F 8 V D W R T X R W D J L R Q L S H U V R Q D O L J J D W H

# 3UHPLR 6WUHJD VFHQGH LQ FDPSS OD 7R\RWD

6FHJOL OD PDUF

1DVFH LO SULPR OLEUR LQ 3PRYLPHQWR VFULWWR GDL ILC  
3UHPLR 8Q SURJHWR FKH YHGH LQVLPH SHU OD SULPD Y  
JUXSSR OHDGHU QHO PRQGR GL DXWR LEULGH H LO SL LPS  
SUHPLR OHWWHUDULR LWDOLDQR

&03+ ) 69&6-',)

JLXJQR

13836- &03+

GBLQFHQR %RUJPRH

\$EEDVVDUH L OLPLWL GL YI

/D 7R\RWD VFHQGH LQ FDPSS D  
ILDQFR GHOOD FXOWXUD ( OR ID FRQ LO  
3UHPLR 6WUHJD LO SL LPSRUWDQWH  
HYHQWR OHWWHUDULR LWDOLDQR ULRRQH GDL  
SULPD YROWD FKH XQ EUDQ O EDOOHWR GHJOL LQFH  
DXWRPRELOLVWLFRL VL DYHFWXUD QHL  
PHDQGL GL DUWL H OHWWHUH FRVD  
VHPSUH EXRQD H JLXVWD ILQ GDL  
WHPSL GHO PHFHQDWLVPR O TXHVWR  
FDVR LO FRVWUXWWRUH JLDSSRQHVV  
GLFKLDUD DSHUWDPHQWH GL YROHU  
XQLUH GXH HFFHOHQH PLUDQD \$XWR  
XQ SURJHWR FKH UDFRQWD 3 OTHVWULD OD  
XPDQR FRPH SURWDJRQLVWD  
GHO PRYLPHQWR FRQLQXR H GHO PLJOLRUDPHQWR

%2292 7XWWL JOL E  
5.8/9(1(=,\$\*.8/,\$8',1(  
GIRU \$XWR  
%PZ GHULH 8VDWR &DEU  
%0. & 8%5.2 DQGR  
JULJLR VFXUR PHW W  
DQWUDFLWH .P  
7DYDJQDFFR YLD 1DJLRQD

,O 3UHPLR 6WUHJD KD DYXWR XQ PRPHQWR LPSRUWDQWH LQ &./, \$ L3450 D 5RPE  
OD )RQGDJLRQH ODULD H \*RIIHGR %HOORQFL QHO TXDUWLHUH 3DURR  
VFHOWL L FLQTXH ILQDOLVWL FKH SDUWHFLSHUDQQR LO OXJQO RDFOO  
GHO 3UHPLR 6WUHJD , ILQDOLVWL YRWDWL LQ YDULR PRGR OD WQLG  
VRQR 3DROR &RJQHWWL /H RWR PRQWDJQH (LQDXGL 7HUHV DLEDWWL  
DPDWD ORQGDGRUL :DQGD ODUDVFR /D FRPSDJQLD GHOH DQLPH ILQWH 1  
3RJJ \$OEHWUR 5ROOR 8QTHGXFDJLRQH PLODQVH ODQQL 40DWWHR 1XFF  
REEHGLUH DOOD QRWWH 3RQWH DOOH \*UDJLH

/20%\$5' \$0/\$12  
2IUR ORWR DFFHVVRUL  
3QHXPDWLFL JRPH PRWR  
202/2\*\$7(9HQGR 3QHXPDWL  
JRPH PRWR HSRFD 202/2\*\$  
3QHXPDWLFL JRPH PRWR  
202/2\*\$7(1XRYR 1XUR  
3QHXPDWLFL

\$ 3VWUHJDUH LO PHUFDWR OD 7R\RWD FL KD SHQVDWR YHOHWRQD OD  
JHQHUDJLRQH GL DXWR LEULGD DO PRQGR OD 3ULXV SLRQLUD GL XQD PRW  
ULVSHWWRVD GHOODPELHQWH H RJJL DYLFQLQDWD DOO LGHD GL PRYLPHQ  
OHWWHUDULR ,O SURJHWR IUD 7R\RWD H 3UHPLR 6WUHJD SUHYHGH LQIDWV  
DXWRUL PHQDULWUDQQR LPSHQDWL LQ QXPHUYL LOEROWL FRQ L OHWW  
,WDOLD VDUDQQR LQYLWDLW D VFULYHUH FLDVFX V

Codice abbonamento: 037194



NERI POZZA

SXQWR GL YLVWD VXO FRQFHWR GL PRYLPHQWR  
H SXEEOLFDWH LQ XQ OLEUR

6HJXLFL V X)

67\$6(5\$ ,1 79

WR\RS\UDHPLR VWUHJD

7HFKHWHFKHWq

5LSURGXJLRQH ULVHUYDWD

JLXJQR

0 0 FRPH +LWOHU

, &200(17, '(, /(7725,

7KH :LQQHU ,V

&RPH WL URYLQR OH Y

, FRPPHQWL VRQR SRVVLELOL JUDJLH D FRNLH G  
YLVXDOLJJDUH L FRPPH QVIL FCHU QVILQVWUL IO HFV RNR  
SUHVWDQGR LO FRQVHQVR

\*XLGD 7Y FRP

&/\$66,)&\$ 79=\$3 62&,\$/6&25(

; )DFWRU

OL SLDFH

89883 79

SEDUWK	\$OID 5RPHR	\$XGL	%0:	&DGLOODF &KHYURCHW &LWURHQ	&RUYHWWH	'DFLD	'5	
'6	)HUUDUL	)LDW	)RUG	*UHDW :DOO +RQGD	+IXQGD	,QILQLWL -DJXDU	-HHS	
.LD	/DPERUJKLQL/DQFLD	/DQG 5RYHU	/H[XV	/RWXV	ODKLGQUD	ODVHUDWL	ODJGD	OHUFHGHV %I

Codice abbonamento: 037194