

Amare ed essere libere nella Barcellona ribelle

Antonella Fiori

INTERVISTA Barcellona è una città sfuggente, inquietata, in eterno rinnovamento, ha mille facce e a ciascuno ne mostra una diversa. Ed è proprio per questo suo carattere cangiante che Roberta Marasco ha ambientato il suo ultimo romanzo nella capitale catalana. "Lezioni di disegno" è una storia, anche d'amore, con protagonista Julia, una figlia che ripercorre la ribellione dalla madre Gloria nella Barcellona anni 70.

Ci può spiegare il titolo?

Le lezioni di disegno erano per Gloria il modo per insegnare alla figlia tutto ciò che non poteva insegnarle ad alta voce. A uscire dai contorni, per esem-



Roberta Marasco / METRO

pio. Una sorta di codice, di cui Julia capirà il vero significato solo alla fine.

Com'era la Barcellona delle manifestazioni contro la dittatura del '76?

Un'esplosione di creatività, di sperimentazione, di trasgressione. A Barcello-

na nel 1976 vi fu il primo concerto spagnolo dei Rolling Stones e quando Mick Jagger e Ron Wood cercarono di portarsi due ragazze in camera, nell'albergo Princesa Sofia in cui alloggiavano, non le lasciarono passare perché non erano sposati.

La protagonista ha un padre complice della dittatura franchista. Come si concilia questo con quello che accadeva nelle assemblee femministe e dell'amore libero?

Non si conciliava. È questo che mi ha spinto a scrivere il romanzo: mi sono chiesta che cosa poteva succedere alla madre, una donna educata per diventare una signora perbene, in cui l'ordine morale e la compostezza, sono il metro di giudizio del proprio

valore come persona, messa davanti all'occasione della libertà. Che cosa avrebbe prevalso? L'amore? Il bisogno di sicurezza?

Cosa vuol dire ribellarsi e andare verso i propri sogni?

Per una donna spesso ritrovarsi da sola. Per questo è importante che il femminismo riesca a varcare la porta di casa, che non resti sulla soglia come succede spesso. L'insistenza del femminismo sull'autonomia della donna contro i "principi azzurri" ha finito per tracciare una linea invisibile e pericolosa, che può far pensare che i diritti della donna finiscano dove inizia la coppia. Non è così: femminismo e romanticismo devono andare a braccetto.

FOCUS
Amare ed essere libere
nella Barcellona ribelle

ORO
COMPRO ORO
DIAMANTI, ARGENTO
OROLOGI

33.22.320

MILANO
Via Venezia 10/11 (Lombard)
Via Corso 10
Via Vittoria 2/3 (Lombard)
Via Pojana 42 (Lombard)
Via Manzoni 64 (Lombard)