

I LIBRI

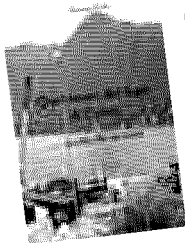
più venduti della settimana

Libreria Libux - Cantù (Como)

[1] VACANZE MATTE Richard Powell (Einaudi)	€ 18,50	[6] CARO PAPA, TI SCRIVO Piergiorgio Odifredi (Mondadori)	€ 17,50
[2] COSA TIENE ACCESE LE STELLE Mario Calabresi	€ 17,00	[7] LA TRACCIA DELL'ANGELO Stefano Benni (Sellerio)	€ 11,00
[3] IL LINGUAGGIO SEGRETO DEI FIORI Vanessa Diffenbaugh (Garzanti)	€ 18,60	[8] 2050. IL FUTURO DEL NUOVO NORD C. Laurence Smith (Einaudi)	€ 30,00
[4] DIECI DONNE Marcela Serrano (Feltrinelli)	€ 18,00	[9] LONDRA BABILONIA Enrico Franceschini (Laterza)	€ 15,00
[5] STORIA DELLA MIA GENTE Edoardo Nesi (Bompiani)	€ 14,00	[10] LO SCHIAFFO Christos Tsiolkas (Neri Pozza)	€ 18,00

[COMO]

Atto d'accusa contro il muro e altri scempi



(s. sci) «Giù la Giunta!» esclama un comitato di cittadini amareggiati per la gestione politica di questa amministrazione comunale, guidati dalla fondatrice Marta Pezzati. A raccogliere le voci di questa protesta, soprattutto per la vicenda infinita del muro sul lungolago è Gianna Binda, nel libello "Quel ramo del lago di Como... quello che ne resta".

Coordinatrice provinciale del movimento femminile del Polo Civico di Centro, ha sempre avuto uno spiccato interesse per la cosa pubblica e la partecipazione diretta dei cittadini; si è candidata alle comunali nel 2007 in una lista civica e nel 2008 alle politiche. Il suo libro racconta con dovizia di documentazione lo scempio perpetrato ai danni del Lario, deturpato da una barriera che ne ha oscurato la vista ai cittadini, testimonia l'impegno profuso da numerosissimi cittadini per fermare l'inutile opera e il dispendio di denaro pubblico. Un pamphlet puntuale, che non risparmia accuse a nessuno.

Quel ramo del lago di Como...

Gianna Binda - Edizioni R.E.I.

85 pp. - 12,90 euro

[ROMANZO]

Quando l'amore torna a sorpresa nella nostra vita



(a. pol.) Il destino è una della parti integranti della nostra esistenza. Agisce sulla nostra vita modificandola o addirittura, molte volte, capovolgendola.

Nel romanzo di Julia Glass, considerata una delle migliori scrittrici americane degli ultimi anni, è proprio il destino a travolgere la vita di Percy Darling, dalle abitudini quotidiane consolidate. Dopo l'assurda morte della moglie Poppy, trent'anni prima, la sua esistenza era immersa nell'assoluta monotonia, tra la passione per la lettura, quella per i vecchi film e le nuotate nello stagno di casa. L'ultimo desiderio è quello di trasformare il vecchio granaio in una scuola materna, anche per aiutare la sfortunata figlia Clover, alle prese con una crisi coniugale e la mancanza di un'occupazione. Il destino ha però in serbo molte altre cose per Percy, costretto ad affrontare nuove impensabili situazioni e, soprattutto, il ritorno di un sentimento che oramai aveva dimenticato, l'amore.

Quanti giorni dopo di lei

Julia Glass - Giunti editore

608 pp. - 18 euro

[ROMANZO]

Un paradossale mondo al femminile

UNA FICHA VELLA
DEL PAESE
DELL'INNO



(e.rom.) Hanno ammazzato Viviana. Anzi no: è in coma. Ma lei di morire non ne vuole sapere. Con gran dispetto di mandanti ed esecutore dell'attentato. Viviana è la presidentessa della Repubblica di Faguas, minuscolo stato immaginario del Centro America. A capo del Partito della Sinistra Erotica (che però di erotico ha ben poco) ha rivoluzionato il suo Paese. Complice un'eruzione vulcanica che ha avuto come effetto collaterale quello di azzerare il testosterone, gli uomini sono stati estromessi dalla vita politico-amministrativa. Tutto il potere è accentrato nelle mani delle donne, in un'ubriacatura di femminismo portato all'estreme conseguenze. L'attentato è l'ancor più estremo tentativo della restaurazione di ripristinare lo status quo ante. Provocatorio, paradossale, utopistico e anche un bel po' irritante, il libro della nicaraguense Gioconda Belli ha almeno il pregio di stimolare il libero pensiero.

Nel paese delle donne

Gioconda Belli

Feltrinelli

264 pp. - 17 euro

[BAMBINI]

Attenzione alle medicine e ai loro effetti



(m. mor.) La cura contro la calvizie del Signor X, si trasforma in un vero e proprio gioco dell'oca in "Effetti collaterali", uno scanzonato racconto dove pillole, pomate e supposte rimandano immancabilmente le une alle altre. Ecco allora che il protagonista di questa scanzonata campagna contro l'abuso di medicine si ritrova a prendere Calvinox contro la caduta dei capelli, Bulbixolo per la cura della congiuntivite, Pustolina per eliminare i brufoli, Gengisovan per il mal di denti, Vertebralix contro il mal di schiena e diversi altri medicinali che lo riporteranno ad essere perfettamente sano ma... senza un solo capello in testa. Il libro è corredato da un "bugiardino" che illustra gli effetti collaterali derivanti dalla lettura del racconto e che invita a consumare il prodotto in caso di bulimia televisiva, insufficienza immaginatoria, irritazioni cellulari da Sms e altre simpatiche patologie.

Effetti collaterali

Maurizio A.C. Quarello

Orecchio Acerbo

Dai 7 anni - 13 euro



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

[IL LIBRO DELLA SETTIMANA]

I ragazzi di Magliani

Vere icone degli anni '80

di **Fulvio Panzeri**

È un romanzo inconsueto per la tradizione italiana questo nuovo di Marino Magliani che cambia lo scenario dominante delle sue storie dalla Liguria dei paesini dell'entroterra ad un mondo ispanico che mette a confronto l'Argentina e la Spagna balneare.

È anche il racconto di un'avventura di un gruppo di giovani, la loro migrazione vacanziera, la libertà del tutto e subito che permette a Magliani di abbandonare il linguaggio rigoroso e nitido dei suoi libri precedenti per adottarne uno più sciolto, forse anche più duro e diretto, in funzione di questa storia che è un omaggio, anche nel titolo, al grande Roberto Bolano, scrittore che appare anche come cammeo, personaggio di se stesso, in una pagina del romanzo.

Va detto che Magliani è uno scrittore atipico, metà italiano, metà olandese: di origini liguri si è poi trasferito in Olanda, ma si divide a metà tra i due paesi, l'estate nella sua Liguria, il resto dell'anno nella patria di Van Gogh.

È anche uno dei migliori scrittori italiani di oggi, che meriterebbe maggiore attenzione, vista l'originalità, ma anche la leggibilità delle sue storie. Come lo è quella raccontata in questo romanzo che si divide in due parti. La prima ci riporta alle estati degli anni Ottanta, anni roventi e spensierati, anni libertini e all'insegna del divertimento. I protagonisti, come se si trattasse di un film del primo Almodovar, i "chicos piola", ragazzi che dalla pampa argentina, che ogni anno, d'estate, vanno a lavorare nei locali notturni della Costa Brava, nella Spagna vacanziera, sensuale, dove questi ragazzi dalle camicie colorate impazzano tra le ragazze. Uno di loro, argentino ma di origini liguri, con un gran

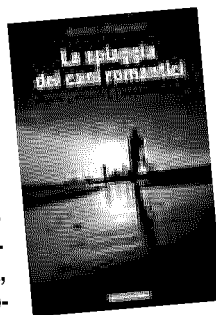
desiderio di diventare calciatore, prende un'altra strada, quella dell'Italia per cercarsi una squadra. Non avrà fortuna e tornerà in Costa Brava, dove misteriosamente vengono trovati morti alcuni soldati inglesi.

Nella seconda parte del libro assistiamo ad un passaggio temporale di oltre trent'anni e troviamo una giornalista che è alla ricerca di alcuni dei protagonisti di una stagione così irripetibile e mette a nudo un passato che sembra svanito, anche se non del tutto. Magliani ha, in questo romanzo, acquistato una libertà espressiva che gli permette di rimanere sui due registri stilistici che si incrociano, quello di una scrittura sciolta, cruda, di livello anche popolare che ben s'accorda

con il clima da vacanza esasperata e di puro divertimento degli anni Ottanta e l'altro che invece corrisponde ad una sorta di stasi, di ambito riflessivo, quando è necessario fare i conti anche con la propria interiorità.

Magliani sa essere davvero scrittore europeo, nel senso che aderisce totalmente ai mondi che racconta, in quanto questo è anche un suo esercizio di vita.

Non ci presenta il paese straniero (in questo caso la Spagna) con gli occhi di chi semplicemente lo visita. Il lettore percepisce subito quanto siano vere le naturalezze e le trasgressioni di questi "chicos piola": è come se Magliani avesse vestito i loro panni. Da avventuriero qual è trova la ragione della sua scrittura proprio nella capacità continua di travestirsi e di agire come se fosse il personaggio. Questi "chicos piola", soprattutto ora che gli anni Ottanta stanno ritornando di moda, diventano un'icona, come lo erano allora modelli e modelle.



La spiaggia dei cani romantici

Marino Magliani - Instar Libri

234 pp. - 14 euro