

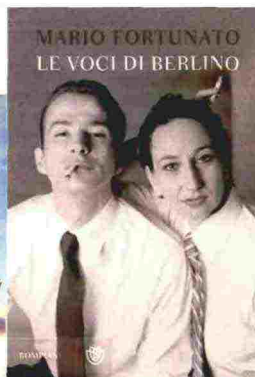
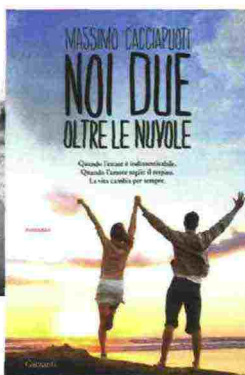
GRAZIA • CULT

LIBRI

CADUTE E RINASCITE

LE VIVONO I PROTAGONISTI DEI ROMANZI SCELTI DA GRAZIA QUESTA SETTIMANA. PERCHÉ LA VITA SEGUE PERCORSI MISTERIOSI E LA SPERANZA È L'AMICA MIGLIORE

DI Valeria Parrella



Due fratelli

Un romanzo davvero inquietante, ma nel senso che sorprende, cosa che forse la narrativa deve saper fare. Intreccia due temi molto sentiti: uno riguarda la letteratura. Irene è una scrittrice di successo ed è in vetta alle classifiche con un romanzo, in parte autobiografico, in cui racconta la storia di suo fratello Riccardo. Di fronte a tanta "pornografia" dell'esistenza, il fratello taglia i ponti con lei. Il secondo tema è il coma, cioè quel momento di sospensione tra la vita e la morte che scorre per coloro che assistono il degente, e pare invece immobile nel paziente stesso: Irene ora è in coma e Riccardo la va a trovare.

L'AMORE INVOLONTARIO
Chiara Marchelli,
Piemme, pag. 238,
€ 14,50

Dal buio

La prima cosa se si legge tra le righe è che l'autrice è profondamente intelligente. Una che non ha paura di guardare con occhi asciutti la realtà, di cercare dentro se stessa, di offrirsi ai lettori senza snobismi. Figlia di una ricercatrice junghiana, narra se stessa alle prese con l'alcolismo: una spirale durata tre anni, rimossa, poi negata, poi accolta e infine vinta. Ma non in un costoso rehab, piuttosto nella sacrestia di una parrocchia milanese, tra luci al neon e bollicine di Coca-Cola. Ma il corpo non dimentica, perché come sa la lucidissima, affascinante autrice, il corpo è l'unica interfaccia con il mondo che davvero possediamo. Applausi.

IL CORPO NON DIMENTICA
Violetta Bellocchio,
Mondadori, pag. 276,
€ 17

Una coppia

Qual è l'amore normale? Dove sta l'amore normale in una coppia, che vive insieme da 17 anni, laica, moderna, medio borghese, con due figli, e un tumore al seno di lei che li ha precipitati nella disperazione ma poi, risolta la malattia, anche verso la rinascita? Se il sesso non è più l'urgenza di colmare una distanza, ma una coperta sotto la quale cercare il posto che riscalda, è possibile e lecito concedersi di guardare altrove? Lei per esempio ha reincontrato un amore di gioventù, che un po' la seduce e un po' usa per sfogarsi come fosse un'amica. Lui ha incontrato una 27enne, bibliotecaria pasticciona, bellissima, che gioca con la sua fede nuziale con struggente complicità. Come se ne esce?

L'AMORE NORMALE
Alessandra Sarchi,
Einaudi, pag. 296,
€ 19

Amori acerbi

Il titolo fa un po' romanzo adolescenziale, ma nonostante i protagonisti siano ragazzi, questo libro non è ascrivibile a un genere, se non a quello della letteratura. I due sono di città distanti, Milano e Napoli, e si incontrano sull'Argentario in quel tempo rarefatto e splendente che è l'estate a 16 anni. Ma qualcosa ha già inciso le loro storie personali: Nica è forse autistica, di certo ha un disturbo della personalità negato dai genitori (intanto ama la matematica). Sandro invece un male ce lo ha certificato: è un carcinoma che lo costringe a non prendere il sole, a guardare la spiaggia da lontano. Da una storia vera.

NOI DUE OLTRE LE NUVOLE
Massimo Cacciapuoti,
Garzanti,
pag. 143, € 14,90

Berlino nel cuore

C'è la Berlino Anni 20, considerata, all'epoca, più lussuosa della stessa Sodoma. Poi quella del Terzo Reich e quella in cui i figli dei grandi scrittori tedeschi, come Thomas Mann, si aggirano alla ricerca di un'identità perduta, e infine quella europeista, travolta dall'austerità. A parlarne è il più elegante dei nostri scrittori, che possiede il dono del distacco e dell'ironia. La sua passeggiata per le strade della capitale tedesca è alla ricerca delle cose rassicuranti, come la casa della letteratura o il Pergamon Museum oltre il Checkpoint Charlie, ma anche una fuga dal lutto tragico della perdita del suo compagno, e hanno poco a che fare, in fondo, con la città.

LE VOCI DI BERLINO
Mario Fortunato,
Bompiani, pag. 192,
€ 17

♥ trascurabile
♥♥ passabile ♥♥♥ amabile
♥♥♥♥ formidabile
♥♥♥♥♥ irrinunciabile