



MILANO.REPUBBLICA.IT

LA MUSICA
Il canto a cappella dei texani Pentatonix
 SERVIZIO A PAGINA XII

@L'OPERA
In 55mila per Christo
 foto e video dell'evento
 MILANO.REPUBBLICA.IT

IL CONCERTO
Le inglesi Little Mix "Noi, nuove Spice"
 ANDREA MORANDI A PAGINA XIII

Milano sceglie il suo futuro

- > Al voto dalle ore 7 alle 23 per designare l'erede di Pisapia, la sfida è tra Sala e Parisi
- > Un milione gli elettori, gli uffici dell'Anagrafe aperti tutto il giorno per rinnovare la tessera

È il giorno della verità: seggi chiusi alle 23 e già verso mezzanotte si potrebbe cominciare a capire chi sarà il prossimo sindaco di Milano. Se invece, come prevedono i sondaggisti, sarà un testa a testa voto per voto tra Beppe Sala e Stefano Parisi, allora forse ci vorrà un'oretta in più. Si chiude così definitivamente una campagna elettorale molto meno combattuta (e vissuta in città) di cinque anni fa, quando a sorpresa il centro-sinistra con Giuliano Pisapia sconfisse l'uscente Letizia Moratti, anche allora al ballottaggio. Sono chiamati alle urne complessivamente poco più di un milione di elettori. Comune e Prefettura si sono dotati di 1,3 milioni di schede, un'ampia scorta per qualsiasi improvvisa evenienza. Uffici dell'Anagrafe aperti tutto il giorno fino alle 23 per chi deve rifare la tessera elettorale.

SERVIZI ALLE PAGINE II E III

L'INTERVISTA/IL SONDAGGISTA AMADORI

"Già a mezzanotte daremo proiezioni indicative"

MATTEO PUCCIARELLI A PAGINA III

L'INTERVISTA/IL PRESIDENTE DI SEGGIO

"Con l'affluenza del primo turno avremo i risultati all'una"

ZITA DAZZI A PAGINA III

I PROGRAMMI/I TEMI DELLA CITTÀ

Dall'Irpef all'Area C le differenze dei candidati

ALESSIA GALLIONE E ANDREA MONTANARI A PAGINA V

ANIMERÀ L'AREA CON CINQUE SPETTACOLI AL GIORNO

Albero della vita, ancora un rinvio si riaccenderà solo dal 1° luglio

A RHO-PERO
"Alla Triulza faremo incontrare culture diverse"

 Silvotti: il messaggio è quello di Expo
 SERVIZIO A PAGINA VII



Avrebbe dovuto riaccendersi il prossimo weekend, l'Albero della vita. Invece l'evento slitterà di una settimana. Per alcuni problemi tecnici il simbolo più popolare dell'Expo rinascerà non venerdì prossimo ma quello dopo, il 1° luglio. Sarà attivo per tutti i weekend dell'estate fino a fine settembre, cinque spettacoli al giorno con giochi di luce e acqua. Un'operazione che costa in tutto un milione di euro. Si rianima così gradualmente, e solo in parte, il sito di Expo per il palinsesto estivo di Experience. Da ieri è aperto il Children Park per i bambini, mentre a Cascina Triulza per tutta l'estate ci sarà il Festival delle culture del mondo.

ILARIA CARRA A PAGINA VII



Stefano Parisi e (a destra) Giuseppe Sala: sfida all'ultimo voto

IL MURO

Le bambole per ribellarsi alla violenza

TIZIANA DE GIORGIO

CI SONO le nuove bambole che vengono appese una dopo l'altra lungo il muro. Simboli femminili, con i capelli di lana e la pelle di stoffa, per dire che le violenze e i femminicidi vanno avanti. E poi ci sono sessanta volti veri. Fotografie di donne con nome e cognome che hanno perso la vita dall'inizio di quest'anno. Sono le vittime italiane di mariti, fidanzati, ex, come la giovanissima romana Sara Di Pietrantonio. Si rinnova per il terzo anno consecutivo "The wall of dolls", il muro di via De Amicis, accanto alle colonne di San Lorenzo, diventato il simbolo milanese della lotta contro la violenza di genere.

A PAGINA VIII

I GRAFFITI

Case e musei la street art piace ai privati

CLAUDIA ZANELLA

FINO A pochi anni fa i murales erano fatti di nascosto e illegalmente. Ora la street art piace e gli artisti lavorano su commissione. Anche se la maggior parte dei progetti arrivano dall'amministrazione pubblica, sono sempre di più i privati che decidono di investire. «Fino a cinque anni fa non ce n'erano», spiega Marco Mantovani, in arte Keyone, che con l'associazione Stradedarts ha organizzato le jam che dal 2011 a oggi hanno portato centinaia di artisti a dipingere cinque chilometri di muro attorno all'area dell'ippodromo di San Siro. Dai musei alle associazioni, passando per piscine, ospedali e basiliche: le richieste arrivano da tutte le parti.

A PAGINA IX

PIEVE EMANUELE

"Lo aspettiamo e bum bum bum" arrestato consigliere di Fi
 MASSIMO PISA A PAGINA VI

DIGITAL TOURISM THINK TANK
 L'EVENTO INNOVATIVO PER GLI OPERATORI DEL TURISMO

Iscriviti ai Think Tank dal sito www.tttourism.com
 La partecipazione è gratuita. Iscrizione sul sito obbligatoria.

QUANDO
20/06/2016
 09:30 - 18.00

DOVE
Regione Lombardia
 Piazza Città di Lombardia, 1, Milano

#TTTourism
 #AnnoDelTurismo
 #inLombardia

ALL'HARBOUR IL PRIMO TORNEO PROFESSIONISTICO CERTIFICATO D'EUROPA

Il tennis sostenibile fa bene all'ambiente

CARLO ANNOVAZZI

CON LE palline colpite o accarezzate ci si potrà fare un maglione, dall'incasso delle semifinali e finali nasceranno alberi per il giardino di fronte a San Siro dedicato a Giacinto Facchetti e Cesare Maldini. Anche il tennis va alla ricerca della sostenibilità. Succede all'Harbour, dove va in scena l'unica manifestazione di professionisti a Milano. Per la prima volta un torneo si regala all'ambiente. E lo fa in ogni suo aspetto. Tutta la carta per tabelloni, ordini di gioco, inviti, sarà ecosostenibile.

A PAGINA X



LA CULTURA

Gianna Schelotto "Il romanzo è psicoterapia aiuta le persone"

.....
 Il debutto narrativo della psicologa

ANNARITA BRIGANTI A PAGINA XI

Parole in libertà

PER SAPERNE DI PIÙ
www.rizzoli.eu

I libri più venduti a Milano

● Posizione nella classifica locale ● Posizione nella classifica nazionale

A cura di Maurizio Bono

1 AA.VV. Ue tascabili: 2 x 1 FELTRINELLI 9,90 €	4 AGNELLO HORNBY Caffè amaro FELTRINELLI 18 €	7 GAZZOLA Non è la fine del mondo FELTRINELLI 15 €	10 VISCARDI Succede MONDADORI 16,90 €	13 MALVALDI La battaglia navale SELLERIO 13 €	16 BUSSOLA Notti in bianco, baci a colazione EINAUDI 17 €	19 CALASSO Il cacciatore celeste ADELPHI 27 €
2 CAMILLERI L'altro capo del filo SELLERIO 14 €	5 RECAMI Morte di un ex tappezziere SELLERIO 14 €	8 MAZZARIOL Mio fratello rincorre i dinosauri EINAUDI 16,50 €	11 ZEROCALCARE Kobane calling BAO PUBLISHING 20 €	14 RUMIZ Appia FELTRINELLI 19 €	17 FALLACI La paura è un peccato RIZZOLI 20 €	20 STEVENSON Operazione Agatha Mystery 2x1 DE AGOSTINI 17,50 €
3 SERINO Quando cadono le stelle BALDINI & CASTOLDI 15 €	6 DE GREGORIO Cosa pensano le ragazze EINAUDI 16 €	9 GALBRAITH La via del male SALANI 18,60 €	12 AA.VV. Il calcio in giallo SELLERIO 14 €	15 HARPER Il buio oltre la siepe FELTRINELLI 9,90 €	18 FERRANTE L'amica geniale E/O 18 €	21



IL CASO
Dietro i tascabili Feltrinelli in promozione (al primo posto) e Camilleri (2°), a Milano i racconti di Serino restano sul podio (non rilevati nei primi 50 nella classifica nazionale). L'altro caso di migliore performance locale è il papà blogger Matteo Bussola (16° contro 28° posto nella rilevazione generale).

La classifica è il risultato delle vendite nella settimana il 7 e il 13 giugno 2016 nelle librerie Feltrinelli di Milano e provincia. Il confronto è con la classifica di tutte le Feltrinelli in Italia.

centimetri

ANNARITA BRIGANTI

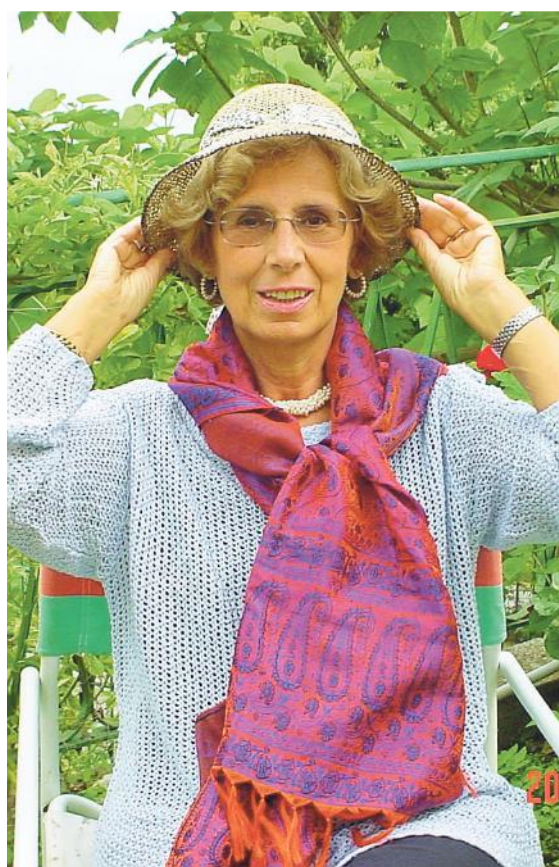
È il primo romanzo di una delle più famose psicologhe italiane, specializzata in terapia della coppia e infatti parla delle nuove famiglie. Gianna Schelotto, che è anche giornalista, saggista e autrice teatrale, debutta nella narrativa con *Chi ama non sa* (Rizzoli). Un "thriller dei sentimenti" su due single immaturi, Luca e Alice, la cui vita viene sconvolta dall'arrivo di un figlio non voluto. Cosa fare in questi casi? Come si costruisce un nucleo familiare al tempo degli eterni adolescenti? Sullo sfondo, Genova, città adottiva dell'autrice, suggestiva e diversa dalle solite ambientazioni metropolitane.

Dottorssa Schelotto, chi sono i suoi protagonisti?

«Potrebbero sembrare dei "bamboccioni" e in parte non sono pronti a compiere delle scelte adulte. Pur non essendo più ventenni, non sanno ancora cosa fare da grande, ma la società è cambiata. I settantenni possono vivere in modo giovanile, magari andando a caccia di donne grazie al viagra, e i quarantenni non possono sentirsi "ragazzi"? Sono loro i nuovi giovani e affrontano le incertezze di quell'età, ma i miei personaggi il passo più importante lo compiono: il bambino lo tengono, pur non essendo sicuri di voler stare insieme».

Qual è il senso di "Chi ama non sa"?

«Cresciamo con la convinzione che bisognerebbe sposarsi e fare figli, ma non è detto che sia la soluzione migliore. Luca e Alice rifiutano il matrimonio riparatore. Quanti ne ho visti andare male. Il figlio li unisce, ma non al punto da rinunciare a sogni e aspirazioni. L'amore è sempre lo stesso – quello che ci



Gianna Schelotto. "Chi ama non sa", primo romanzo della psicologa su due quarantenni

La scelta controcorrente di una coppia

L'INCONTRO
Gianna Schelotto presenterà il suo romanzo "Chi ama non sa" (Rizzoli) giovedì alle ore 19 alla Biblioteca Sormani, in corso di Porta Vittoria 6, con Cipriana Dall'Orto



“**INCERTEZZA**

Non sanno quello che vogliono ma il passo più importante lo compiono: tengono il bambino che non avevano desiderato

fa perdere il sonno, il pensiero unico – ma è cambiato il modo di formalizzarlo. Oggi vogliono vivere tutti emozioni forti, che prevalgono sui "doveri" legati a una relazione. La donna ha anche il dubbio che il bambino possa essere di un suo ex. La trama ruota attorno a questo mistero e alle sue conseguenze».

Cos'è diventata la famiglia come istituzione?

«Ho partecipato alla battaglia per il divorzio. Temevamo che le donne si opponessero, per paura di essere abbandonate, invece la società si rivelò più avanti di quello che credevamo. Nell'ambito amoroso non ci sono i buoni e i cattivi. La maggior parte dei femminicidi avviene in contesti che potremmo definire tradizionali. Ora i sentimenti circolano in modo più libero. L'importante è che si tratti di un affetto sincero e leale, a prescindere dal sesso delle persone coinvolte e dalla forma della loro unione. La ricetta per far durare un rapporto, di qualsiasi natura, è molto più semplice di quanto si pensi. Bastano tre cose: gentilezza, amore e empatia».

Come si è trovata nel ruolo di romanziera?

«Il romanzo è come la psicoterapia: aiuta le persone senza dare troppe spiegazioni, a differenza dei saggi. Quando Luca scappa dall'ospedale mentre nasce suo figlio, andando a cercare suo padre, a sua volta separato dalla madre, non dico che ha bisogno di un modello di paternità, seppure imperfetto, a cui aggrapparsi. La scrittura e la lettura sono terapeutiche. Consiglio a tutti di tenere un diario, per lasciare una traccia della propria esistenza. Mi sono divertita molto a inventare per la prima volta una storia, è stata una specie di "liberazione"».

> **SEGNALIBRO**

ARMANDO BESIO

Milanesi miei, riformisti immaginari

DORFLES, ESTETICA SENZA ETA'

Il primo dei testi raccolti nell'abbondante volume è datato 1933. L'ultimo, 2014. Un'avventura critica lunga 81 anni riassunta in 2618 pagine. E il bello è che dura tutt'ora. Gillo Dorfles, classe 1910, pioniere e decano della critica d'arte in Italia, nonché pittore in proprio, di confessione astratto-concreta, presenta la sua antologia "Estetica senza dialettica. Scritti 1933-2014" (Bompiani). Martedì alle 18 in Sala Buzzati, via Balzan 3, con Luca Cesari, Giulio Giorello, Vincenzo Trione. Prenotazione obbligatoria 02.87387707.

MILANO CAPITALE (IM)MORALE

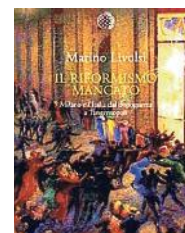
In copertina "La rissa in Galleria" di Boccioni, futurista rivoluzionario, fa da ironico contrappunto al malinconico titolo: "Il riformismo mancato. Milano e l'Italia dal dopoguerra a Tangentopoli". Un saggio storico ricco di spunti attuali, scritto dal sociologo Marino Livolsi (Milano 1937), appena pubblicato da Bollati Boringhieri. "Milano capitale morale, capitale dell'economia, capitale

dell'effimero (moda e tv), capitale immorale". Nel giorno del ballottaggio, una lettura utile al prossimo sindaco.

SARTI, BURGNICH, FACCHETTI, MANZONI

"Ancora adesso, a ottant'anni suonati, mi sorprende ad abbandonarmi al tifo più spinto, mettendo a rischio le coronarie". Piemontese di nascita (San Salvatore Monferrato, 1934), una vita in cattedra all'università di Genova, italianista di razza specialista nei rapporti tra letteratura e psicanalisi, autore di importanti saggi su Manzoni, Gadda, Leopardi e Pirandello, il professor Elio Gioanola confessa il suo innamoramento per il calcio, e per una squadra, nel libro "Il cielo è nerazzurro. Storia e passione Inter" edito da Jaca Book. Ogni capitolo è scandito da un "commento poetico", con i versi di celebri scrittori-tifosi: da Umberto Saba ("Goal") a Vittorio Sereni ("Domenica Sportiva"), da Alberto Figliolia ("Benito Lorenzi detto Veleno") a Giovanni Raboni ("Zona Cesarini": "Il tiro / maledizione/ ribattuto...")

©RIPRODUZIONE RISERVATA

**IL SAGGIO**

"Il riformismo mancato" di Marino Livolsi pubblicato da Bollati Boringhieri

©RIPRODUZIONE RISERVATA

non aspettare che qualcuno abbia bisogno di cercarti |



Fatti trovare.

Con le sue 9 edizioni locali, che generano 2 milioni di lettori nel giorno medio e 1,5 milioni di utenti alla settimana*, Repubblica ti offre una vetrina unica per la comunicazione sul tuo territorio.

*Fonti Audipress 2014/II e Audiweb

www.manzoniadvertising.it



A. Manzoni & C. S.p.A.