**18 novembre 2018**

ore 10:00
Officina Poesia
Con Gian Mario Villalta e Antonio Riccardi
Laboratori di poesia a numero chiuso (15 p max); portate i vostri testi e preparatevi a un confronto. In collaborazione con Pordenonelegge. Prenotazione obbligatoria a info@semlibri.com
SEM - Società Editrice Milanese, Via Cadore 33, Milano

ore 10:30
Leonardo da Vinci: un ritratto intimo del grande genio del Rinascimento
Con Massimo Polidoro e Aldo Carioli
Leonardo ha innegabili talenti, artistici e non solo, ma per tutta la vita lavora anche per creare attorno a sé l'immagine che lo renderà immortale, quella del sapiente universale, più tardi riassunta da un suo biografo in una definizione che il ragazzo venuto da Vinci avrebbe amato: «un uomo che si destò troppo presto, quando era ancora buio e intorno tutti dormivano». In occasione del 500esimo anniversario dalla morte del genio che tutti ci invidiano, Massimo Polidoro ci racconta una storia di riscatto e di trionfo sulle avversità, che ci mostra come tutti possiamo aspirare all'eccellenza.
Castello Sforzesco, Sala della Balla, Milano

ore 10:30
Il coraggio, la tenacia, la passione: lo sport. Storie di campioni straordinari
Con Riccardo Gazzaniga e Luca Gattuso (11-14 anni)
Ci sono sportivi famosi  per i successi sul campo ed altri anche o soprattutto per quelli "oltre la vittoria". Campioni che hanno cambiato il mondo con il loro coraggio sfidando il destino, le difficoltà, i pregiudizi e la discriminazione raggiungendo traguardi che resteranno nella storia dello sport e non solo. L'autore si confronterà sul tema del coraggio con i ragazzi spingendoli a non arrendersi alle prime difficoltà.
Teatro del Buratto in Maciachini, Laboratorio 1, Via Giovanni Bovio 1-15, Milano

ore 11:00
Una pagina della Shoah in Cina
Con Elisa Giunipero, Paolo Salom e Gabriele Nissim
Un capitolo della storia della Shoah pressocché sconosciuto in Italia. Tra il 1933 e il 1941, Shanghai aprì le porte a oltre 18.000 ebrei, per lo più tedeschi e austriaci, che cercavano di salvarsi dalle persecuzioni naziste in Europa. Di fronte alle restrizioni sull'immigrazione imposte dalla maggior parte degli Stati, Shanghai costituì un'eccezione. La "Parigi d'Oriente" divenne la cornice di una

vicenda di difficile eppure riuscita integrazione: migliaia di rifugiati trovarono asilo all'interno del ghetto di Hongkou dove condussero un'esistenza in armonia con la popolazione locale. Al termine della Seconda guerra mondiale, il numero dei sopravvissuti era così elevato da far parlare di "miracolo di Shanghai".
Casa della Memoria, Via Confalonieri 14, Milano

ore 11:00
I giusti continuano a leggere. Festa per i 100 anni di vita e pensiero
Con Alberto Manguel. A seguire reading di Lino Guanciale con Giuseppe Lupo, Silvano Petrosino, Roberto Righetto, Alessandro Zaccuri e gli studenti e i collegiali dell'Università Cattolica
Teatro Franco Parenti, Sala AcomeA, Via Pier Lombardo 14, Milano

ore 11:00
La ballata di Martin Luther King
Con Roberto Piumini, Bruno Cartosio, Paolo D'Altan e Viviana Mazza
Martin è un eroe. Il razzismo è il suo nemico. L'indimenticabile racconto del suo sogno, del suo sacrificio e del suo messaggio attraverso la ritmica incalzante della poesia di Roberto Piumini e la forza icastica delle illustrazioni di Paolo D'Altan.
Fondazione Corriere della Sera, Sala Buzzati, Via Balzan 3, Milano

ore 11:00
Storia di come ho costruito il mio migliore amico
Con Maria Daniela Raineri (6-10 anni)
Amelia ha sempre desiderato un amico. Ma è una ragazzina timida e la cosa che le piace di più è osservare gli oggetti e capire come funzionano. Da grande sarà sicuramente un'inventrice!
Per il momento però deve fare i compiti che le ha a dato la maestra: realizzare noiose ghirlande in vista del Natale. Ma Amelia, che non sa trattenere la fantasia, utilizza le decorazioni natalizie e i materiali di scarto per creare qualcosa di unico: un robot! Si chiamerà Floppy e sarà il suo migliore amico. Peccato, però, che il vivace robottino combini un'infinità di pasticci. Amelia sarà così costretta a seguirlo per le strade della città imbiancata di neve in un'avventura divertente e frizzante. E, alla fine, grazie alla magia del Natale, riuscirà a trovare un amico vero.
Attività gratuita fino ad esaurimento posti. Prenotazione obbligatoria al numero 02 43980402.
MUBA Museo dei Bambini, Via Enrico Besana 12, Milano

ore 12:00
Racconti di guerra, nonostante la censura. Ricordando Maria Grazia Cutuli. Le conseguenze delle parole: scrivere con la paura
Con Kamel Daoud e Edoardo Albinati. Coordina Alessandra Coppola
All'inizio dell'incontro Barbara Stefanelli consegnerà il Premio Cutuli 2018 a Kamel Daoud. A cura di Conversazioni EsterE e Fondazione Corriere della Sera.
Fondazione Corriere della Sera, Sala Buzzati, Via Balzan 3, Milano

ore 13:00
C'era una volta "L'Unità". Cultura e politica in un giornale comunista
Con Bruno Pischedda, Irene Piazzoni, Marzio Zanantoni e Paolo di Stefano
Palazzo Moriggia - Museo del Risorgimento, Via Borgonuovo 23, Milano

ore 14:00
Lo sposo che (non) scappa. Consigli utili per irriducibili scapoli alle prese con il tanto temuto sì
Con Stefano D'Orazio e Federico Baccomo

Stefano D'Orazio è tornato a scrivere raccontando un nuovo episodio della sua vita, quello che nessuno si sarebbe mai aspettato: il suo matrimonio.
Insieme a Federico Baccomo, in questo incontro ripercorre come ha affrontato tutti i preparativi per arrivare al fatidico giorno del sì.
Teatro dal Verme, Sala Piccola, Via San Giovanni sul Muro 2, Milano

ore 14:00
Da diario a cronistoria - Raccontare quel che si è visto, spiegare ciò che si è
Con Edoardo Albinati, Francesca d'Aloja e Luca Sofri
Edoardo Albinati e Francesca d'Aloja, con l'aiuto di Luca Sofri, raccontano due libri molto diversi tra loro ma uniti da un filo. *Otto giorni in Niger* e *Cronistoria di un pensiero infame*, entrambi editi da Baldini+Castoldi, diventano l'occasione per parlare della complessità del mondo in cui viviamo, e per cercare di conoscere meglio l'altro e noi stessi. Letture di Francesca d'Aloja ed Edoardo Albinati.
Casa Emergency, Via Santa Croce 19, Milano

ore 14:30
Le mille luci di New York
Con Giuseppe Lupo e Stefano Salis
Torna in libreria l'acclamato romanzo d'esordio di Giuseppe Lupo, vincitore del Premio Viareggio Rèpaci 2018. *L'americano di Celenne* è la storia di Danny Leone, il racconto di un viaggio andata e ritorno tra l'America festosa degli anni Venti e l'Italia fascista.
Istituto dei Ciechi di Milano, Sala Stoppani, Via Vivaio 7, Milano

ore 14:30
La grande verità delle fake news. Uno scrittore spiantato alle prese con Wikipedia: Internet ha ragione, è la realtà che ha torto
Con Stefano Piedimonte e Mirko Tavosanis
Un dialogo aperto tra Stefano Piedimonte e Mirko Tavosanis, il professore dell'Università di Pisa che ha commissionato la ricerca da cui nasce il libro
Una travolgente commedia nera. Un romanzo metropolitano che nasce dall'esperienza reale dell'autore (una disavventura capitata anche a Umberto Eco e Philip Roth) per farsi acuminato ed esilarante apologo sull'identità e le informazioni ai tempi delle fake news.
Borsa Italiana, Sala Convegni, Piazza Affari 6, Milano

ore 15:00
La santità ambrosiana di Paolo VI
Con Franco Giulio Brambilla, Valerio Rossi e Alessandro Zaccuri
Ricordo del Papa lombardo fatto santo in un libro che seleziona i suoi testi migliori in attesa del Natale e dell'anno nuovo.
Centro Culturale di Milano, Auditorium, Largo Corsia dei Servi 4, Milano

ore 15:30
Se muori ti ritwitto
Con Davide Sisto e Giovanni Ziccardi
Il rapporto controverso tra uomo e tecnologia è sempre più indagato dalla fiction, ma pochi sanno che è già realtà anche nella gestione dell'aspetto più insondabile e misterioso della nostra esistenza. Per esempio sono già disponibili bot con cui dialogare e capaci di interpretare i nostri stati d'animo per poi sostituirsi a noi quando saremo trapassati. Davide Sisto, filosofo e autore di *La morte si fa social* e Giovanni Ziccardi, docente di Informatica Giuridica presso l'Università di Milano, discutono del controverso rapporto della nostra società tecnologica con la morte.

Teatro Franco Parenti, Digital Studio, Via Pier Lombardo 14, Milano

ore 16:00
Una nuova sintassi per il mondo di Giacomo Raccis
Con Giacomo Raccis, Giuseppe Lupo e Gianni Turchetta
Celebre pittore, stimato intellettuale e apprezzato divulgatore, Emilio Tadini è stato anche scrittore di grande levatura, continuatore di una tradizione sperimentale che passa per Faulkner, Gadda e Céline. Al lettore di oggi Tadini si presenta come uno scrittore "eccentrico", ma di sicura attualità nel panorama del secondo Novecento italiano.
Museo del Novecento, Sala Conferenze, Via Marconi 1, Milano

ore 16:00
Essere Giusti nel nostro tempo
Con Gabriele Nissim e Francesco Cataluccio
Un'appassionata riflessione che mostra come l'esercizio del pensiero, della capacità critica e dell'empatia siano condizioni necessarie e sufficienti non soltanto per dirci umani, ma per restarlo nei momenti più difficili. In verità, il giusto è chi agisce per salvare una vita, anche se non ha nessuna possibilità di salvare il mondo intero. Lo fa comunque, perché è giusto farlo.
Casa della Memoria, Via Confalonieri 14, Milano

ore 16:00
Il teatrino del bene e del male
Con Stefano Jacini, Chiara Valerio e Francesco Maria Colombo
Istituto dei Ciechi di Milano, Sala Stoppani, Via Vivaio 7, Milano

ore 16:30
Il Circolo dei Lettori | *L'acquaiola*: una donna del popolo e della storia
Carla Maria Russo dialoga con Monica Virgili
Carla Maria Russo ha sempre raccontato le signore importanti della Storia. Questo romanzo, invece, narra di una donna del popolo che vive nell'Italia a cavallo fra Ottocento e Novecento, in un paese dell'Abruzzo ancora privo di identità, segnato da indigenza e migrazioni. Maria lavora come acquaiola e accudisce il padre morente, imprigionata in un eterno presente di privazioni e rinunce. Attanagliata dal senso del dovere, è ormai rassegnata a un'esistenza infelice finché un giorno qualcosa accade e il suo destino cambia per sempre.
Casa Manzoni, Via Morone 1, Milano

ore 16:30
Il Templare di fine millennio
Con Valerio Massimo Manfredi. Interviene Padre Angelo Pensa. Modera Carlo Carabba
Valerio M. Manfredi, ispirandosi liberamente alla storia vera di un missionario guerrigliero, scrive uno straordinario romanzo epico, partendo da fatti della nostra storia recente che non molti conoscono e, raccontandoli con maestria narrativa, mostra le amare radici di ciò che abbiamo oggi sotto gli occhi. Un libro indimenticabile come i personaggi che animano le sue pagine ed entrano indelebilmente nel cuore dei lettori.
La Triennale di Milano, Salone d'Onore, Viale Emilio Alemagna 6, Milano

ore 17:00
Quando il bosco s'abbuia
Con Matteo Righetto e Alessandro Barbaglia

Matteo Righetto e Alessandro Barbaglia prendono spunto dai propri romanzi, raccontando la montagna, i suoi boschi, le sue storie. Quelle che si raccontano al calar del sole: quando il bosco s'abbuia e una storia è l'unico modo per scaldarsi un po'.
Rizzoli Galleria, Galleria Vittorio Emanuele II, Milano

ore 18:00
Il Circolo dei Lettori | L'enigma svelato del *Pasticciaccio*
Con Chiara Valerio, Giorgio Pinotti e Mariarosa Bricchi
Chi ha sgozzato la splendida e malinconica Liliana Balducci? C'è un nesso fra il suo assassinio e il furto ai danni della svaporata contessa Menegazzi compiuto qualche giorno prima nello stesso «palazzo degli ori»? Proprio perché senza soluzione, il *Pasticciaccio* è – ha detto Sciascia – «il più assoluto "giallo" che sia mai stato scritto», e critici e lettori non hanno cessato di interrogarsi sull'enigma del suo finale. Di questo enigma, che oggi è possibile in gran parte chiarire, e insieme del vertiginoso plurilinguismo gaddiano discuteranno, insieme a Chiara Valerio, Giorgio Pinotti e Mariarosa Bricchi, che per Adelphi hanno curato nuove edizioni del *Pasticciaccio* e delle *Norme per la redazione di un testo radiofonico*.
Casa Manzoni, Via Morone 1, Milano

ore 18:30
L'emozione di diventare padre
Con Francesco Mandelli
Napoleone ha quasi trent'anni e vive ancora come un adolescente, complici il suo lavoro di musicista e una storia d'amore finita decisamente male. Poi, durante una festa, arriva il colpo di fulmine con Lucia, che come per magia pare essere la grande occasione di diventare finalmente adulto. Se non fosse che lei è già fidanzata con un altro... Jacopo è l'antitesi di Napoleone: preciso, maturo e affidabile, persino troppo.
Da quando è diventato padre della piccola Vittoria, ha scoperto non solo la gioia più assoluta ma anche una naturale predisposizione a sentirsi "mammo", insospettabile persino per lui. Avere figli però non è solo rose e fiori, infatti col passare del tempo certe cose sono diventate difficili. Per esempio il rapporto con la sua compagna... Lucia. Avrà forse ragione un amico di Napoleone, secondo cui "le donne vanno a letto coi cantanti, ma alla fine sposano gli avvocati''?
La Triennale di Milano, Salone d'Onore, Viale Emilio Alemagna 6, Milano

ore 18:30
Il carcere e il crimine raccontati da un comandante di polizia penitenziaria
Con Igor De Amicis
Un cimitero fuori Napoli, sette fosse scavate nel terreno. Per ciascuna, una lapide con nomi e cognomi incisi sulla pietra. Ma soltanto la prima tomba è "occupata" dal corpo di un piccolo boss della camorra. Le altre sei sono vuote, una promessa. Tra i destinatari della macabra messinscena ci sono mezze tacche e capiclan, narcotrafficanti e assassini, secondo una logica che la polizia non riesce a interpretare. L'ultimo nome è quello di Michele Vigilante, un uomo che è diventato leggenda e che si è fatto più di vent'anni dietro le sbarre e, proprio adesso che ha ottenuto la libertà anticipata e con il crimine vorrebbe aver chiuso, una condanna ben peggiore sembra aspettarlo fuori.
ARCI Bellezza, Palestra, Via Bellezza 16A, Milano