

CONSEGUENZE DEL CUORE

Una ragazza, due amici una passione lunga tre vite

TRE (lui, lei e l'altro) è il numero perfetto per un palpitante romanzo d'amore (meno, forse, per una relazione seria). Lo sa bene lo scrittore irlandese Peter Cunningham, che sulla storia di un triangolo costruisce *Le conseguenze del cuore* (Sem, pp. 432, euro 20, traduzione di Laura Grandi), che reca in sé tutto il potente e ininterrotto respiro di classici come *Jules e Jim*. Siamo negli anni 30, in un piccolo borgo dell'Irlanda, Monument. Due amici, Chud e Jack, sono innamorati della stessa ragazza, la bella e impetuosa Rosa che a sua

volta, non sapendo chi scegliere tra i due, li amerà entrambi per sempre. E anche quando sposerà Jack – dopo che i due uomini avranno combattuto nello sbarco in Normandia – Chud rimarrà il suo amante. Per proteggere questo sentimento dalle chiacchieire e dalla legge ci sono voluti molti segreti, e svelarli tocca a Chud, ora che l'amico e l'amata sono spirati e anche lui è alla sera della vita. Ed è qui, mentre racconta la verità della loro storia, che mostra quanto possano condizionare un'esistenza le conseguenze del cuore. (Angelo Molica Franco)

