



# **Rassegna Stampa**

25 agosto 2018 - 25 settembre 2018

# INDICE

## SOLFERINO WEB

25/09/2018 meloleggo.it <b>L'uomo senza profilo, di Stefano Piedimonte</b>	4
15/09/2018 Bing News 04:38 <b>"L'uomo senza profilo" di Stefano Piedimonte e "La corsara. Ritratto di Natalia Ginzburg" di Sandra Petrignani</b>	6
13/09/2018 TuttoVolume-Libri con Gabrio 10:54 <b>Novità in libreria: "L'uomo senza profilo"</b>	7
12/09/2018 sorrisi.com <b>«Monza Book Fest», all'Arengario domenica 16 settembre</b> Torna anche quest'anno l'iniziativa organizzata dall'associazione culturale Hemingway &Co che ha lo scopo di diffondere il piacere della lettura, il gusto delle parole e ogni forma di contaminazione tra i generi artistici	13
11/09/2018 barbadillo.it <b>Libri. "L'uomo senza profilo" di Piedimonte ovvero un monolocale arredato con Wikipedia</b>	14
31/08/2018 Corriere.it 23:52 <b>La storia tragicomica di un uomo vittima di Wikipedia</b>	15
31/08/2018 milano.mentelocale.it 00:16 <b>Stefano Piedimonte presenta il libro L'uomo senza profilo</b>	16

# **SOLFERINO WEB**

**7 articoli**

## L'uomo senza profilo, di Stefano Piedimonte

LINK: [https://www.meloleggo.it/luomo-senza-profilo-di-stefano-piedimonte\\_1079/](https://www.meloleggo.it/luomo-senza-profilo-di-stefano-piedimonte_1079/)

Caro Giuseppe, mi è capitata sott'occhio la voce di Wikipedia su di me. Mi domandavo: non è che stiamo perdendo il controllo della cosa? Mi rispose dopo pochi minuti. Salve, in che senso? L'uomo senza profilo L'uomo senza profilo L'esistenza o quella parvenza di esistenza che ispezioniamo tra le pagine virtuali di un social, su un motore di ricerca, come se l'identità e la vita stessa fossero realmente vita solo se e quando riconosciuti dall'andamento di un software, dalla foto profilo aggiornata, dal curriculum composto da voci e/o collegamenti in entrata validi soltanto per chi è considerato personaggio enciclopedico. Alzi la mano chi non si è mai inseguito, come se da un motore di ricerca possa arrivare la spinta per andare avanti, rimproverandosi magari di non somigliarsi abbastanza. Ecco che in questo gioco tra reale e virtuale si muove il nuovo romanzo di Stefano Piedimonte, L'uomo senza profilo (**Solferino** editore) in cui il nome, almeno quello, appartiene allo scrittore, da ritenersi fonte attendibile per ciò che riguarda la sua vita, ma solo fino a un certo punto, fino al punto in cui le voci biografiche sull'enciclopedia digitale più famosa dell'universo non gli insinuano il dubbio di provenire da altra storia, possedere parallela identità, fino a instillare il discutibile bisogno di doversi un po' adattare per somigliare alle voci che sirincorrono online in uno spazio brevissimo. Tutto accade quando Giuseppe, giovane studente universitario, compie ciò che la maggior parte di noi compie normalmente: scrive un messaggio su Facebook in piena notte che, invece di perdersi tra i meandri di altri messaggi, colpisce lo scrittore per la richiesta, ovvero quella di dover raccogliere dati per un compito universitario che prevede la compilazione del profilo Wikipedia dello scrittore Stefano Piedimonte. Bene, sembrerebbe facile, il semplice invio di informazioni di base, date, studi, nomi... se non fosse per la moltiplicazione di eventi mai esistiti, genitori dai nomi invertiti, morti improvvise e bassotti mai posseduti. Insomma quella che si compila è una realtà che dal virtuale è campato in aria universo parallelo comincia a incidere anche sulla vita reale, ricordando quanto sia ormai legata la nostra esistenza a quella schermata che ci sta di fronte. Tutto si slega, rotolano le radici che affondano nel passato, il nonno che si immagina muoversi in un perfetto bianco e nero reso romantico da un tempo cristallizzato nella memoria e nell'affetto, che fa il bagno al mare mentre intorno a lui esplose la guerra. La verità di una fame veramente esistita, la verità di un viaggio reale da Napoli a Milano, quello che realmente lo scrittore compie per allontanarsi da una città che non gli appartiene come appartiene ad altri, e la strada non la vive come gli altri, non come la rincorsa al pallone ma come una ricerca da calpestare con la verità e l'onestà del cronista, come realmente sarà. Stefano Piedimonte sa catturare, sa far ridere forte e pensare forte, e sa avvertire la malinconia tutta quanta insieme. È uno scrittore "puro", senza fronzoli, con mille sfumature di bellezza che ci si immagina somiglino a quelle dell'uomo descritto in questo minimonocale milanese dove, steso sul pavimento, potrebbe toccare ogni centimetro di casa, da una parte all'altra. Con lui indaghiamo l'universo attuale in cui le vite si muovono sotto gli occhi di tutti, in cui esistiamo perché qualcuno ci possa leggere, osservare, ci dia l'identità perduta tra un file e l'altro, dipendenti da like e cuoricini su Instagram. Quanto ci somiglia Piedimonte, tra queste pagine, e quanto ci somigliamo nelle rincorse alle citazioni che ci fanno sentire migliori, nella creazione di profili che poi infiliamo come maglioni pesanti per proteggerci da quello che siamo. Quanto è vera la libertà: la libertà che da buon napoletano Piedimonte ricerca nel mare, negli orizzonti che si diluiscono nell'acqua, quella che - sempre da buon napoletano - riconosce come uno stereotipo di cui

liberarsi, quella che - se vera - può cercarsi tra le righe di un libro da scegliere per compiere un passo avanti e ritagliarsi un nuovo modo di sentirsi veramente se stessi. C'è sempre da ridere e pensare, e lo spunto è questo bel romanzo breve come un sorso di acqua schietta, vera come è vera la bella cassiera ispanica, come è vero Stefano Piedimonte che nasce a Napoli la cui famiglia...ma questo lo leggerete come è toccato leggerlo a lui tra le righe di un'enciclopedia che gli ha detto chi era. Forse.

## "L'uomo senza profilo" di Stefano Piedimonte e "La corsara. Ritratto di Natalia Ginzburg" di Sandra Petrignani

LINK: <http://www.radio24.ilsole24ore.com/programma/caciatore-libri/uomo-senza-profilo-stefano-163559-gSLAfbSnC>



Rating: 15/09/2018 "L'uomo senza profilo" di Stefano Piedimonte e "La corsara. Ritratto di Natalia Ginzburg" di Sandra Petrignani "L'uomo senza profilo" di Stefano Piedimonte ( **Solferino** ) è un piccolo libro umoristico con una serie di riflessioni sul tema dell'identità. Tutto nasce quando uno studente universitario ha il compito di compilare la voce Wikipedia dello scrittore Piedimonte (si tratta di autofiction): nel giro di poco si arriva al paradosso che Piedimonte non è ritenuto una fonte attendibile per informazioni su se stesso. Un po' come era capitato a Umberto Eco e Philip Roth. Un romanzo divertente e che fa riflettere. È stata la scrittrice che ha introdotto in Italia il genere memoir con "Lessico familiare", la sua opera più famosa. Parliamo di Natalia Ginzburg una delle grandi scrittrici italiane del 900. Di lei, della sua vita e delle sue opere ci parla "La corsara - ritratto di Natalia Ginzburg" di Sandra Petrignani (Neri Pozza) che è stato uno dei 5 finalisti al Premio Strega 2018. Una biografia puntuale, un saggio, che racconta la vita di Natalia Ginzburg da quando era una bambina solitaria al matrimonio con Leone Ginburg, all'amicizia con Elsa Morante, alla militanza politica nel partito comunista, al lavoro nella casa editrice Einaudi con Cesare Pavese e lo stesso Einaudi.

## Novità in libreria: "L'uomo senza profilo"

LINK: <https://tuttovolumelibricongabrio.blogspot.com/2018/09/novita-in-libreria-luomo-senza-profilo.html>

Novità in libreria: "L'uomo senza profilo" Ottieni link 13.9.18 Buongiorno a tutti voi Oggi voglio proporvi una novità editoriale della nuovissima casa editrice "Solferino" che tratta una storia molto originale, particolare e secondo me scritta in modo interessante, ironico e scorrevole. Queste sono state le mie prime impressioni sfogliandolo in libreria e leggendo qualche pagina. "L'uomo senza profilo" Data di uscita: 30 agosto 2018 Trama "Quello che so è che mi chiamo Piedimonte. Di più, non posso garantire." Stefano Piedimonte, scrittore napoletano trapiantato a Milano tra molte alterne fortune, si è ridotto così, steso sul letto nel suo monolocale di periferia, a dubitare del proprio passato, del proprio presente e della propria stessa identità, in compagnia di Dani, un bassotto forse immaginario. Come può essere successo? C'entra uno studente universitario che per un esame ha ricevuto il compito di compilare la voce biografica di Piedimonte su Wikipedia. C'entra un'incredibile serie di false informazioni sullo scrittore, comparse online in poco tempo. C'entrano anche una cassiera ispanica salutista, una terrazza frequentata da intellettuali poco raccomandabili, un nonno che a Napoli faceva il bagno sotto le bombe... C'entrano i casi della vita, insomma. Ma quale vita? Quella che ricorda Piedimonte o quella che racconta la Rete? Un romanzo metropolitano che nasce dall'esperienza reale dell'autore (una disavventura capitata anche a Umberto Eco e Philip Roth) per farsi acuminato ed esilarante apologo sull'identità e le informazioni ai tempi delle fake news. Reazioni: 28.5.18 "La teoria di Camila" Una nuova geografia familiare Di Gabriella Genisi Editore: Giulio Perrone Collana: Hinc Pagine: 157 Prezzo: euro 13,00 Data di uscita: 9 maggio 2018 Mi è difficile parlarvi di questo libro, perché mi ha provocato delle emozioni e delle sensazioni incredibili, che tuttora, dopo qualche giorno che l'ho terminato, sono vive in me in modo molto forte. Questo, per ora, è sicuramente un libro, tra quelli letti quest'anno, che si conquista il mio personale podio, un libro che ho amato follemente, da cui non riuscivo letteralmente a staccarmi e che ho letto in pochissimo tempo, mi ha conquistato e mi ha risucchiato tra le sue pagine. Vi svelo anche un aneddoto, non mi era mai capitato prima de "La teoria di Camila", di leggere diverse pagine ad alta voce, per assaporare al meglio la potente scrittura di Gabriella Genisi e la profondità di vari passaggi. Mi ha commosso, emozionato e mi ha insegnato davvero molto. In questo libro si parla di rinascita, nonostante il tema princi... 23.2.18 Un saluto a tutti voi lettrici e lettori, rieccoci al momento delle interviste: Daiva Lapen ha gentilmente risposto alle mie domande raccontandoci anche un po' del suo mondo, è davvero una donna fantastica e mi complimento con lei. Leggetela !!! Vi ricordo che nella sezione "recensioni", del mio blog, c'è anche quella che riguarda il suo intenso libro "Senza la Ferrari rossa". Se ancora non l'avete fatto andate a leggerla e poi tornate qui per conoscere le sue risposte. Daiva Lapen è nata e cresciuta a Vilnius, la capitale della Lituania e da quasi 20 anni vive a Cagliari. Per 15 anni ha collaborato col più grande quotidiano lituano "Lietuvos rytas" come corrispondente freelance. Dal 2005 è corrispondente dall'Italia per la radio nazionale lituana "LRT Radijas" "Senza la Ferrari rossa" è il suo esordio letterario. Qui sotto il suo blog: 18.2.18 Buongiorno a tutti, pronti per una nuova emozionante intervista? E' la volta di un altro interessante autore esordiente che con il suo libro "Note di vita" ci ha emozionato molto oltre a farci riflettere parecchio. La recensione la trovate qui nel blog e, se non lo avete ancora fatto, vi consiglio di andare a leggerla e segnarvi il libro come prossimo acquisto. Fiorino Ludovico Smeraldi è nato a Milano il 18 gennaio 1980. Si è laureato in Storia all'Università "Cattolica del Sacro Cuore" di Milano, con una tesi in Antropologia

culturale dal titolo Il calcio come metafora della vita. Vive tra l'Italia e Salvador de Bahia, dedicandosi allo studio dell'arte, della letteratura e della filosofia. 1 - Come è nata la scelta della copertina e del titolo? Scegliere il titolo del libro é stata la cosa che mi ha mandato piú in crisi. All'inizio avevo pensato di intitolarlo semplicemente "16 canzoni". Però poi ho pensato che chiamarlo "Note di vita", facendo un gioco... Mostra di piú Mostra di meno gabrielgabrio74@gmail.com Mostra di piú Mostra di meno Cookies Privacy Policy Cookies Privacy Policy La presente informativa privacy è redatta in adempimento degli obblighi previsti del nuovo Regolamento Europeo (UE) 2016/679 (c.d. GDPR) relativo alla privacy ed in considerazione dell'importanza che riconosciamo alla tutela dei tuoi dati personali, abbiamo provveduto ad aggiornare la nostra informativa privacy sulla base del principio della trasparenza e di tutti gli elementi richiesti dall'articolo 13 del GDPR. Per rendere maggiormente agevole la lettura, noterai che l'informativa privacy è articolata in singole sezioni ognuna delle quali tratta uno specifico argomento in modo da renderti piú rapida l'individuazione degli elementi di tuo maggior interesse. Non sono richieste ulteriori azioni da parte sua in seguito alla ricezione di questa email. Continuando a utilizzare i nostri servizi, lei accetta i termini aggiornati. Con il presente documento, ai sensi degli artt. 13 e 122 del D. Lgs. 196/2003 ("codice privacy"), nonché in base a quanto previsto dal Provvedimento generale del Garante privacy dell'8 maggio 2014, il titolare del trattamento, Gabriele Beltrami, fornisce agli utenti del blog "TuttoVolume-Libri con Gabrio" alcune informazione sui cookie utilizzati. Cosa sono i cookie I cookie sono stringhe di testo di piccole dimensioni che il sito visitato dall'utente invia al suo terminale (solitamente al browser), dove vengono memorizzati per essere poi ritrasmessi allo stesso sito, alla successiva visita da parte del medesimo utente. Nel corso della navigazione, l'utente può ricevere sul suo terminale anche cookie che vengono inviati da siti o da web server **diversi** (c.d. "terze parti"), sui quali possono risiedere alcuni elementi (quali, ad esempio, immagini, mappe, suoni, specifici link a pagine di altri domini) presenti sul sito che lo stesso sta visitando. I cookie, solitamente presenti nei browser degli utenti in numero molto elevato e a volte anche con caratteristiche di ampia persistenza temporale, sono usati per differenti finalità: esecuzione di autenticazioni informatiche, monitoraggio di sessioni, memorizzazione di informazioni su specifiche configurazioni riguardanti gli utenti che accedono al server. I cookie si differenziano gli uni dagli altri sulla base delle finalità perseguite da chi li utilizza. Al riguardo si individuano due macro categorie di cookie: cookie tecnici e cookie di profilazione. Cookie Tecnici I cookie tecnici sono quelli utilizzati al solo fine di "effettuare la trasmissione di una comunicazione su una rete di comunicazione elettronica, o nella misura strettamente necessaria al fornitore di un servizio della società dell'informazione esplicitamente richiesto dall'abbonato o dall'utente a erogare tale servizio" (cfr. art. 122, comma 1, del Codice). Cookie di profilazione I cookie di profilazione sono volti a creare profili relativi all'utente e vengono utilizzati al fine di inviare messaggi pubblicitari in linea con le preferenze manifestate dallo stesso nell'ambito della navigazione in rete. In ragione della particolare invasività che tali dispositivi possono avere nell'ambito della sfera privata degli utenti, la normativa europea e italiana prevede che l'utente debba essere adeguatamente informato sull'uso degli stessi ed esprimere così il proprio valido consenso. Cookie di terze parti Un ulteriore elemento da considerare, ai fini della corretta definizione della materia in esame, è quello soggettivo. Occorre, cioè, tenere conto del differente soggetto che installa i cookie sul terminale dell'utente, a seconda che si tratti dello stesso gestore del sito che l'utente sta visitando (che può essere sinteticamente indicato come "editore") o di un sito diverso che installa cookie per il tramite del primo (c.d.

"terze parti"). Tipologie di cookie utilizzate dal presente sito Cookie Tecnici Il blog "TuttoVolume-Libri con Gabrio" utilizza cookie tecnici che consentono di riconoscere gli utenti che tornano a visitare il sito e i loro dati in modo da evitare loro di dover inserire più volte le medesime informazioni. I cookie utilizzati sono i seguenti: Cookie di navigazione, per mezzo dei quali si possono salvare le preferenze di navigazione ed ottimizzare l'esperienza di navigazione dell'Utente; Cookie analytics, per mezzo dei quali si acquisiscono informazioni statistiche in merito alle modalità di navigazione degli Utenti. Tali informazioni sono trattate in forma aggregata ed anonima; Cookie di funzionalità, anche di terze parti, utilizzati per attivare specifiche funzionalità di questo spazio online e necessari ad erogare il servizio o a migliorarlo. Tali Cookie non necessitano del preventivo consenso dell'Utente per essere installati ed utilizzati. Cookie di terze parti Attraverso il blog "TuttoVolume-Libri con Gabrio" sono installati alcuni cookie di terze parti, anche profilanti. Si riportano nel dettaglio i singoli cookie di terze parti, nonché i link attraverso i quali l'utente può ricevere maggiori informazioni e richiedere la disattivazione dei cookie. Google Analytics <https://tools.google.com/dlpage/gaoptout> Si può utilizzare il browser per la disattivazione di Google Analytics Social network <https://www.facebook.com/policy.php> <https://www.facebook.com/help/cookies> Come modificare le impostazioni dei cookie Fermo restando quanto sopra indicato in ordine ai cookie strettamente necessari alla navigazione, l'utente può eliminare gli altri cookie tramite il proprio browser. Ciascun browser presenta procedure diverse per la gestione delle impostazioni. L'utente può ottenere le istruzioni specifiche attraverso le istruzioni sottostanti: Mozilla Firefox: Seleziona menu "Strumenti", poi "Opzioni" Clicca su "Privacy" Seleziona "Strumenti", poi "Opzioni Internet" Clicca su "Privacy" (o "Riservatezza") Scegli il livello di privacy desiderato utilizzando il cursore. Chrome: Clicca su "Mostra impostazioni avanzate" Nella sezione "Privacy", clicca su "Impostazioni contenuti". Opera: Seleziona "File", poi "Preferenze" Clicca su "Privacy". La disattivazione dei cookie di terze parti è inoltre possibile attraverso le modalità rese disponibili direttamente dalla società terza titolare per detto trattamento, come indicato ai link riportati nel paragrafo "cookie di terze parti". Privacy Policy La Segue Privacy Policy si applica in ogni caso in cui l'utente acceda al sito blog "TuttoVolume-Libri con Gabrio" e decida di navigare al suo interno e di utilizzare i suoi servizi, indipendentemente dall'acquisto di prodotti. Informativa ex art. 13 D. Lgs. 196/2003 Diritti dell'utente Ai sensi dell'art. 7, d. lgs 196/2003, l'utente ha il diritto di ottenere dal blog "TuttoVolume-Libri con Gabrio" la conferma del trattamento o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile. Ha, inoltre, il diritto inoltre di ottenere dal blog "TuttoVolume-Libri con Gabrio" informazioni circa l'origine dei suoi dati personali, la finalità e la modalità del trattamento dei suoi dati personali, la logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici; gli estremi identificativi dei titolari e dei responsabili del trattamento; l'indicazione dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità, ad esempio, di responsabili del trattamento. L'utente ha altresì il diritto di ottenere dal titolare: l'aggiornamento, la rettificazione, l'integrazione dei suoi dati personali; la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei suoi dati personali trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati; l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale

adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato. L'utente, infine, ha il diritto di opporsi in tutto o in parte: per motivi legittimi, al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta; al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di marketing diretto o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale. Al fine dell'esercizio dei summenzionati diritti, l'utente può inoltrare apposita richiesta scritta a Gabriele, in qualità del responsabile del riscontro dei diritti dell'interessato, a mezzo mail [gabrielgabrio74@gmail.com](mailto:gabrielgabrio74@gmail.com) Linee guida I principi su cui si basa la privacy policy del blog "TuttoVolume-Libri con Gabrio" sono le seguenti: trattare i dati esclusivamente per le finalità e secondo le modalità illustrate nell'informativa presentata all'atto della loro raccolta; utilizzare i dati per finalità ulteriori rispetto a quelle per le quali i dati sono stati specificamente rilasciati solo ove presente il consenso espresso dell'utente; rendere disponibili i dati a società terze solo per fini strumentali all'erogazione del servizio richiesto e nell'ambito di una nomina a responsabile del trattamento; non comunicare i dati, cederli o trasferirli a soggetti terzi per trattamenti propri di questi ultimi senza che gli utenti ne siano stati previamente informati e abbiano concesso il loro consenso; rispondere alle richieste di cancellazione, modifica, integrazione dei dati forniti, opposizione al trattamento dei dati per fini di invio di informazioni commerciali e pubblicitarie; assicurare una corretta e lecita gestione dei dati, salvaguardando la privacy degli utenti, nonché applicare misure idonee di sicurezza a tutela della riservatezza, dell'integrità e della disponibilità dei dati conferiti. Finalità del trattamento I dati sono trattati per l'erogazione dei servizi disponibili accedendo al blog "TuttoVolume-Libri con Gabrio" di seguito elencati: registrazione al sito, per fruire dei relativi servizi; adesione a servizi specifici e ulteriori gestione delle richieste dell'utente, siano esse tecniche, di carattere commerciale, Le specifiche finalità per le quali i dati sono trattati, inoltre, sono riepilogate, di volta in volta, nell'informativa ex art. 13, d. lgs 196/2003, che è presentata all'utente quando rilascia dati personali. In alcuni casi, come espressamente indicato nell'informativa, i dati potranno essere sottoposti - previo consenso espresso - a elaborazioni volte alla creazione di profili in base alle preferenze ed agli acquisti dell'utente, al fine di inviare informazioni mirate alle sue esigenze e interessi. E' fatto salvo quanto disposto dall' art. 130, comma 4, d. lgs 196/2003, che consente al titolare di utilizzare i dati per l'invio di e-mail pubblicitarie su propri prodotti e servizi, analoghi a quanto già acquistato, a meno che non si rifiuti tale uso. I dati dell'utente saranno comunicati a terzi soltanto con il suo consenso espresso, salvo i casi in cui la comunicazione sia obbligatoria per legge o sia necessaria per finalità previste dalla legge per il perseguimento delle quali non sia richiesto il consenso dell'interessato; in tali casi, i dati potranno essere resi disponibili a terzi soggetti che li tratteranno in modo autonomo e unicamente per le suddette finalità (ad esempio, nel caso di richiesta avanzata dalle forze di polizia o dalla magistratura o altri enti competenti oppure per eseguire obblighi derivanti dal contratto concluso). Qualsiasi finalità di trattamento diversa da quella specifica per la quale sono stati forniti i dati personali sarà evidenziata nell'informativa e sarà perseguita dal blog "TuttoVolume-Libri con Gabrio" soltanto previa acquisizione del consenso espresso dell'utente. Ipotesi di esclusione del consenso Ai sensi del d.lgs 196/2003, il blog "TuttoVolume-Libri con Gabrio" può trattare i dati personali dell'utente senza richiedere il suo consenso quando ciò sia necessario per adempiere a un obbligo di legge ovvero quando sia necessario per dare esecuzione agli obblighi assunti contrattualmente nei suoi confronti. Dati personali di soggetti terzi Qualora il blog "TuttoVolume-Libri con Gabrio" dovesse trattare dati personali di soggetti

terzi comunicati direttamente da un proprio utente recapiterà al soggetto terzo l'informativa prescritta dall'art. 13, d. lgs 196/2003 nel momento in cui registra nel proprio archivio i suoi dati, ma è onere dell'utente ottenere il consenso della persona cui i dati si riferiscono prima di comunicarli. L'utente resterà l'unico e il solo responsabile per la comunicazione di informazioni e di dati relativi a terzi soggetti senza che questi abbiano espresso il loro consenso o per il loro eventuale uso non corretto o contrario alla legge. Misure di sicurezza "TuttoVolume-Libri con Gabrio" adotta misure di sicurezza adeguate al fine di ridurre al minimo i rischi di distruzione o di perdita - anche accidentale - dei dati, di accesso non autorizzato o di trattamento non consentito o non conforme alle finalità di raccolta indicate in questa Privacy Policy. Tuttavia "TuttoVolume-Libri con Gabrio" non può garantire ai propri utenti che le misure adottate per la sicurezza del sito e della trasmissione dei dati e delle informazioni sul sito limitino o escludano qualsiasi rischio di accesso non consentito o di dispersione dei dati da parte di dispositivi di pertinenza dell'utente. E' sempre opportuno che il computer dell'utente sia dotato di software adeguati per la protezione della trasmissione in rete di dati, sia in entrata sia in uscita e che il suo fornitore di servizi internet abbia adottato misure idonee per la sicurezza della trasmissione di dati in rete. Link ad altri siti web Il blog "TuttoVolume-Libri con Gabrio" contiene dei link ad altri siti web che possono non avere alcun collegamento con "TuttoVolume-Libri con Gabrio"; i titolari non controllano né compiono operazioni di monitoraggio di tali siti web e dei loro contenuti. I titolari non potranno essere ritenuti responsabili dei contenuti di questi siti e delle regole da essi adottate, anche con riguardo alla privacy e al trattamento dei dati personali dell'utente durante la navigazione. La presente Privacy Policy non si applica ai siti web di terzi. Il nostro sito fornisce dei link a questi siti unicamente per facilitare l'utente nella ricerca e nella propria navigazione e per agevolare il collegamento ipertestuale su Internet verso altri siti. L'attivazione dei link non comporta nessuna raccomandazione o segnalazione per l'accesso e la navigazione in questi siti, né alcuna garanzia circa i loro contenuti, i servizi o i beni da questi forniti e venduti agli utenti Internet. Contatti Per ogni ulteriore informazione sul trattamento dei dati personali si consiglia di visitare il sito web del Garante per la protezione dei dati personali all'indirizzo <http://www.garanteprivacy.it>. Per ulteriori informazioni sul trattamento dei dati effettuato "TuttoVolume-Libri con Gabrio" o al fine dell'esercizio dei diritti di cui all'art. 7, d. lgs 196/2003, l'utente può inoltrare apposita richiesta scritta a "TuttoVolume-Libri con Gabrio" attraverso la casella mail [gabrielgabrio74@gmail.com](mailto:gabrielgabrio74@gmail.com) Legge applicabile Questa Privacy Policy è regolata dalla legge italiana e in particolare dal Codice in materia di protezione dei dati personali (decreto legislativo 30 giugno 2003 n. 196) che disciplina il trattamento dei dati personali - anche detenuti all'estero - effettuato da chiunque è residente o ha sede in Italia. Il Codice garantisce che il trattamento dei dati personali si svolga nel rispetto dei diritti e delle libertà fondamentali, nonché della dignità dell'interessato, con particolare riferimento alla riservatezza, all'identità personale e al diritto alla protezione dei dati personali. Modifiche e aggiornamenti della Privacy Policy I titolari potranno modificare o semplicemente aggiornare, in tutto o in parte, la Privacy Policy del sito, anche in considerazione della modifica delle norme di legge o di regolamento che disciplinano la materia. Le modifiche e gli aggiornamenti della Privacy Policy saranno notificati agli utenti nella Home Page non appena adottati e saranno vincolanti non appena pubblicati sul sito web. Si consiglia, pertanto, di accedere con regolarità a questa sezione per verificare la pubblicazione della più recente ed aggiornata Privacy Policy. MAILING LIST O NEWSLETTER Con la registrazione alla mailing list o alla newsletter, l'indirizzo email dell'Utente viene automaticamente inserito in una lista di contatti

a cui potranno essere trasmessi messaggi email contenenti informazioni, anche di natura commerciale e promozionale, relative a questa Applicazione. L'indirizzo email dell'Utente potrebbe anche essere aggiunto a questa lista come risultato della registrazione a questa Applicazione o dopo aver effettuato un acquisto. Dati personali raccolti: Cognome, Cookie, Email e Nome. Per farlo questo blog usa Feedburner, per ulteriori informazioni si rimanda alla Privacy Policy di Google. Commenti Anche per poter postare un commento serve che tu mi indichi email e nome. Il nome può essere anche di fantasia, ma la mail deve essere reale. L'indirizzo e-mail viene utilizzato esclusivamente per avvisarti che ho risposto al tuo commento e non viene automaticamente inserita nella newsletter. Translate

## «Monza Book Fest», all'Arengario domenica 16 settembre

LINK: <https://www.sorrisi.com/libri/monza-book-fest-allarengario-domenica-16-settembre/>

Torna anche quest'anno il «Monza Book Fest», l'iniziativa organizzata dall'associazione culturale Hemingway &Co che ha lo scopo di diffondere il piacere della lettura, il gusto delle parole e ogni forma di contaminazione tra i generi artistici. Domenica 16 settembre, per l'intera giornata, i portici dell'Arengario di Monza diventano il naturale palcoscenico per un talk show dove, ogni ora, si alterneranno artisti del mondo della letteratura, del cinema, del teatro e dello sport. I personaggi di questa edizione sono: Francesco Baccini, Paola Maugeri, Omar Pedrini, Lu Colombo, Matteo Bortolotti, Silvana Fallisi, Massimo Roscia, Francesco Muzzopappa, Stefano Piedimonte, Andrew Spannaus, Mimmo Calopresti, Grazia Verasani, Jacopo Perfetti, Daniele Celona, Alfredo Colina, Roberto Manzo, Carlo A. Martigli, Micol Beltramini. «Attraverso il Monza Book Fest presentiamo artisti e opere in maniera anche informale affinché i messaggi vengano trasmessi col sorriso sulle labbra senza mancare mai di contenuti. Cerchiamo di diffondere il gusto della curiosità e il pubblico che ci segue è assolutamente variegato. Il fine è quello di diffondere l'arte sotto ogni sua forma» sottolinea lo scrittore Dario Lessa, presidente di "Hemingway & Co". Sono previste quattro sezioni con interviste: Parole & Cinema - Parole & Note - Parole & Teatro - Parole Nuove. Durante la manifestazione sarà attivo il "Book Box", una "cabina" dove chiunque potrà entrare e raccontare una storia, vera o di fantasia, un aneddoto, una citazione, un libro o, perché no, una barzelletta. Nella cabina una telecamera riprenderà i racconti che verranno montati in una sorta di docu-film. Dalle 13 alle 13.30 il palco sarà a disposizione di coloro che vorranno partecipare alla prossima edizione di «Parole Aperte», l'X-Factor letterario. Quattro minuti di tempo per leggere un brano e avere la possibilità di entrare nella squadra degli scrittori della stazione 2018/2019 del concorso che, come ogni anno, mette in palio un contratto editoriale. Occhio poi a «Instant Poetry»: due poeti, Dario Pedruzzi e Stefano Di Modugno, dalla loro postazione, attendono che le persone si avvicinino e li guardino attentamente negli occhi per una ventina di secondi. In silenzio l'artista scriverà e regalerà loro una poesia dedicata. Verranno letti dei brani tratti dai libri presentati, accompagnati da sottofondo musicale. Banchi di libri e case editrici arricchiranno la piazza con offerte editoriali di ogni genere. «Sarà una giornata dedicata alla cultura, alla letteratura, ai libri e alle arti dai toni informali e leggeri senza mancare di contenuto» spiega Lessa che introdurrà gli ospiti della manifestazione assieme a Matteo Bortolotti, Lorella Ridenti, Diana de Marsanich, Antonella Silvestri, Monica Guzzi, Federica Fenaroli, Barbara Apicella. **PROGRAMMA MONZA BOOK FEST** 09.30 - 10.00: Reading Marco Caneva - Dario Vergari 10.00 - 11.00: Lorenzo Bosisio - Veronica Costeri - Alfredo Colina - Silvana Fallisi Presenta: Federica Fenaroli 11.00 - 12.00: Matteo Bortolotti - Jacopo Perfetti - Andrew Spannaus - Roberto Manzo Presenta Monica Guzzi 12.00 - 13.00: Carlo A. Martigli - Arona/Rosati - Massimo Bertarelli - Sonia Marchitiello Presenta Matteo Bortolotti 13.00 - 13.30: Audizioni Parole Aperte 13.30 - 14.00: Reading Stefano Di Modugno - Luca Scarpetta - Eufemia Griffo 14.00 - 14.30: Reading Renato Ghezzi - Dario Pedruzzi 14.30 - 15.30: Marzia Astorino - Alessandra Casati - Silvia Messa Presenta Barbara Apicella 15.30 - 16.30: Massimo Roscia - Micol Beltramini - Francesco Muzzopappa - Stefano Piazza. Presenta Antonella Silvestri 16.30 - 17.30: Grazia Varesani - Stefano Piedimonte - Chiara Brambilla - Michela Tilli. Presenta Lorella Ridenti 17.30 - 18.30: Dario Lessa - Mimmo Calopresti - Omar Pedrini 18.30 - 19.30: Paola Maugeri - Francesco Baccini - Daniele Celona - Lu Colombo. Presentano Diana de Marsanich e Dario Lessa

## Libri. "L'uomo senza profilo" di Piedimonte ovvero un monolocale arredato con Wikipedia

LINK: <http://www.barbadillo.it/77150-libri-luomo-senza-profilo-di-piedimonte-ovvero-un-monolocale-arredato-con-wikipedia/>



Da "Troppi paradisi" (Einaudi) e dal suo incipit: «Mi chiamo Walter Siti, come tutti» a "L'uomo senza profilo" (Solferino): «Quello che so è che mi chiamo Piedimonte», sono passati dodici anni, densissimi, che segnano la deriva dell'autofiction. Dietro Siti e il suo grande romanzo c'era un mondo, dietro Piedimonte e il suo piccolo racconto c'è solo un monolocale. In questa differenza c'è tutto l'abuso del genere. Stefano Piedimonte prova a raccontare la difficoltà di darsi una biografia con Wikipedia, viene pescato nella sua routine culturale milanese - letture in cerchio di poesie, incontri in terrazza con vino e amori a catena, mentre a Napoli era tutto un piangersi addosso - da uno studente chiamato a scrivere la sua voce per l'enciclopedia online, da qui principiano riflessioni e problemi e la difficoltà di ricezione della realtà, nonché la facilità di manometterla. Piedimonte prova la carta della confidenzialità: si sente solo, deve vivere tra cassiere che ne contestano le scelte poco salutari, lettrici che non capiscono le sue provocazioni e i ricordi familiari, che, però, vengono alterati e confusi nella restituzione wikipediesca. Alla fine va a letto con la cassiera che come la signora Pina con suo marito, il ragioniere Fantozzi, lo stima molto; viene sostituito nelle risposte alle lettrici; si arrende alla manomissione e prende un cane. Vorrebbe essere postumo, invece è troppo presente a se stesso e il risultato è la mancanza della saggezza cruda dei nonni in funzione di un conformismo narrativo e linguistico. (dal Messaggero)

## La storia tragicomica di un uomo vittima di Wikipedia

LINK: [https://www.corriere.it/solferinolibri/18\\_agosto\\_31/stefano-piedimonte-solferino-wikipedia-1781f414-ad0d-11e8-aed0-106e9275cc0a.shtml](https://www.corriere.it/solferinolibri/18_agosto_31/stefano-piedimonte-solferino-wikipedia-1781f414-ad0d-11e8-aed0-106e9275cc0a.shtml)



Email Stefano Piedimonte, 38 anni, napoletano Quando uno studente universitario lo contatta attraverso Facebook per comunicargli che ha ricevuto l'incarico di scrivere una voce di Wikipedia su di lui, dopo un attimo di titubanza Stefano Piedimonte decide di essere collaborativo. Del resto, non può sapere in che razza di tragicommedia questa decisione lo travolgerà. Lo scrittore finirà vittima degli assurdi meccanismi dell'enciclopedia libera, gli stessi che in passato hanno già fatto soccombere **diversi** nomi illustri. Philip Roth, per esempio, nella cui voce si sosteneva - a torto - che per la figura del professore protagonista del romanzo *La macchia umana* si era ispirato a quella dello scrittore e critico Anatole Broyard. Ma anche Umberto Eco, indicato erroneamente come il primo di tredici fratelli e il marito della figlia del suo editore Valentino Bompiani. «L'uomo senza profilo» (158 pagine), in libreria per **Solferino** dal 30 agosto È questa, in estrema sintesi, la storia narrata ne «L'uomo senza profilo» (in libreria per **Solferino** dal 30 agosto). Un breve e geniale romanzo, quanto mai attuale, nel quale lo scrittore napoletano trapiantato a Milano mette in luce le storture del web a partire da una vicenda realmente accaduta. Piedimonte, nato nel capoluogo campano 38 anni fa, si mette in gioco in prima persona e con una grande dose di autoironia racconta il folle intreccio che finisce per legare la sua misera (così è descritta nel romanzo) vita reale a quella dettata dalla Rete. Lasciando i lettori con il sospetto che, a costo di rischiare di perdere la propria identità, tutto sommato qualche fake news può fare comodo a chiunque. 31 agosto 2018 (modifica il 31 agosto 2018 | 14:00) © RIPRODUZIONE RISERVATA

## Stefano Piedimonte presenta il libro L'uomo senza profilo

LINK: <https://www.mentelocale.it/milano/eventi/92597-stefano-piedimonte-presenta-libro-uomo-senza-profilo.htm>



Stefano Piedimonte presenta il libro L'uomo senza profilo 31/08/2018 Libreria Verso, Milano  
Milano - La Libreria Verso di Milano dà appuntamento ai suoi lettori mercoledì 12 settembre 2018 alle 19.00 per incontrare lo scrittore Stefano Piedimonte, in occasione della presentazione del suo ultimo libro L'uomo senza profilo (**Solferino** libri). Milano - «Quello che so è che mi chiamo Piedimonte. Di più, non posso garantire». Lo scrittore napoletano trapiantato a Milano tra molte alterne fortune, si è ridotto così, steso sul letto nel suo monolocale di periferia, a dubitare del proprio passato, del proprio presente e della propria stessa identità, in compagnia di un cucciolo di bassotto forse immaginario. Milano - Come può essere successo? C'entra uno studente universitario che per un esame ha ricevuto il compito di compilare la voce Stefano Piedimonte su Wikipedia. C'entra un'incredibile serie di false informazioni biografiche comparse online in pochissimo tempo. C'entrano anche una cassiera ispanica salutista, una terrazza frequentata da intellettuali poco raccomandabili, un nonno che a Napoli faceva il bagno sotto le bombe... C'entrano i casi della vita, insomma. Ma quale vita? Quella che ricorda lui o quella che racconta la Rete? Umore e nichilismo, imperfezione e ambizione, trappole del virtuale e agguati della dura realtà si intrecciano in un'aspra commedia metropolitana che plasma dalla percezione, dal ricordo, dalla biografia familiare un'ammaliante materia narrativa. Una parabola sulla grande verità delle fake news: Internet ha ragione, è la realtà che ha torto.