

Narrativa

Inganni del web e vita vera l'enigma dello scrittore

PIER LUIGI RAZZANO

C hiedi alla rete. Google sa ogni cosa, anche chi sei. Il web ha la risposta a tutto, è la realtà. Alla domanda che digit, ti risponde anche con dettagli e specifiche del passato, il nome e cognome dei genitori, il loro mestiere, e che un tempo sei stato un giovanissimo campione di scacchi. Ma siamo davvero sicuri che sia tutto vero quello elencato da una pagina Wikipedia? Dopo "L'innamoratore", Piedimonte torna pieno di ironia affilatissima e amara con un racconto lungo, di cui è autore e anche personaggio, infatti siamo in piena autofiction, genere in cui è sempre sottilissimo il confine tra vicende reali e ciò che diventa materia narrativa; difficilmente individuabile l'argine tra vita vissuta e letteratura. Il protagonista è proprio Piedimonte, scrittore napoletano trasferito a Milano, che alle spalle ha romanzi di successo, fortune alterne, e l'amarezza di aver sperimentato sulla propria pelle come l'editoria sia un tritacarne di sogni e aspirazioni prima realizzati e poi mandati al macero, in tutti i sensi. A Milano è approdato dopo essersi lasciato con la storica fidanzata, collabora con un settimanale femminile, tiene corsi di storytelling, scrive il prossimo romanzo, vaga in supermercati aperti 24 su 24 che leniscono la sua angoscia, vive in una casa talmente piccola, con una stanza in cui c'è tutto e che l'amica ha ribattezzato "il salone del mobile". È la dura vita del precario intellettuale, in un'epoca di molta editoria, poca letteratura. Finché un giorno a Piedimonte arriva, via chat di Facebook, una richiesta da Giuseppe, studente dell'università di Pisa, che per un esame da sostenere deve redigere su di lui una pagina Wikipedia, fino a quel momento assente dal grande portale perché lo scrittore è stato definito "poco encyclopédico". Solo che, quando vede la pagina dedicatagli, Piedimonte scopre che è totalmente diversa da ciò che ha vissuto, contiene dettagli e aneddoti ben diversi. E se invece quella fosse la realtà? Un ancoraggio al mondo reale e al

passato, per fortuna, arriva dalla memoria, dai racconti ben custoditi del nonno che fuggiva dai bombardamenti della seconda guerra mondiale.

Il libro



Stefano Piedimonte

L'uomo senza

profilo

(Solferino)

158 pagine

15 euro

Lo scrittore

napoletano si cimenta con l'autofiction: è proprio lui il protagonista di questa storia. Uno studente deve redigere una pagina Wikipedia su di lui, Piedimonte la legge e scopre molte cose che ignorava

