

Tendenze Identità e patriottismo nei volti di santi, artisti e scrittori

Che cosa c'è dentro la parola «patria»? Se lo chiede Valerio Massimo Manfredi, archeologo, storico, autore bestseller in «Sentimento Italiano» (Sem). Un'indagine appassionata attraverso i capolavori dell'arte, la letteratura e la storia, per individuare il significato nobile del patriottismo, inteso come legame con le proprie radici, culture e tradizioni, al di là di

possibili strumentalizzazioni, con lo sguardo rivolto al futuro Sergio Valzania, storico e studioso della comunicazione, riunisce ne «I venti personaggi che hanno fatto l'Italia» (Rizzoli), con le illustrazioni di Elisabetta Stoinich, «donne e uomini dall'animo rivoluzionario che hanno accompagnato l'Italia nella sua lenta e costante crescita». Da Matilde di Canossa a Marco

Polo, l'autore costruisce una galleria di ritratti che non resti chiusa nei confini del nostro Paese, ma si propone di mostrare le connessioni e il cammino comune compiuto con gli altri stati europei. Rossana e Francesco Maletto Cazzullo, figli ventenni del giornalista Aldo, raccolgono nel loro primo libro a quattro mani «Very italiani» (Salani), cinquanta «grandi uomini e

grandi donne che ci hanno reso quello che siamo». Creatività, passione, intuizione: sono qualità che fanno parte dell'identità italiana, e - raccontano gli autori - si sono espresse nel tempo in personaggi diversissimi tra loro. Ci sono grandi santi come San Francesco e Santa Chiara, artisti come Dante Alighieri, Giotto, Caravaggio, Artemisia Gentileschi e Torquato Tasso, per arrivare al Novecento e ai nostri giorni con Elsa Morante, Alda Merini, Samantha Cristoforetti e Bebe Vio. Una

«breve storia d'Italia» per mostrare il volto più vitale del nostro Paese.

Sabrina Penteriani



VALERIO MASSIMO MANFREDI
Sentimento italiano
Sem, pagine 158, euro 15

