



Mostra. «Misconception, a way to mis-understand reality», lavoro di Niccolò de Napoli e Michele Tiberio

FESTIVAL

Letterature Migranti sulla Shoah Si inaugura «Misconception»

Prosegue il festival delle Letterature Migranti: alle 10 (poi anche alle 16) in sala Onu al Teatro Massimo, proiezione di «Shoah (secondo periodo /1)» di Claude Lanzmann; alle 12 a Palazzo Branciforte (Sala della Cavallerizza) si inaugura «Misconception, a way to mis-understand reality», lavoro di Niccolò de Napoli e Michele Tiberio sul senso dell'identità, sul suo valore sociale, giuridico e culturale. A cura di Agata Polizzi e Lorenzo Madaro, con il supporto della Fondazione Rocco Guglielmo. Fa parte dei Manifesta/Collateral. Alle 17 allo Steri, presentazione del progetto Casa delle Letterature, presenti il sindaco Leoluca Orlando, l'assessore Andrea Cusumano, il rettore Fabrizio Micari, l'assessore regionale

Sebastiano Tusa, Giovanni Puglisi, Raffaele Bonsignore Antonio Ticali, Davide Camarrone, Eva Valvo, Helge Lunde, Eric Biagi, Charif Majdalani e Salvatore Romeo. Alle 18 alla Chiesa di Sant'Antonio Abate, **Paolo Di Stefano** parlerà con Annamaria Piccione del suo libro «**Sekû non ha paura**», e allo Steri, tavola rotonda «Residenze letterarie nel mediterraneo» con François Beaufort, Davide Camarrone e Charif Majdalani, a cui seguirà una conversazione su «La civiltà del profugo» con Maurizio Bettini, Leoluca Orlando e Giusto Picone. Dalle 19 performance con il «Progetto Fuori/Confine. Palcoscenico multiculturale» a cura di Claudia Brunetto e Marta Occhipinti, nato in seno al Centro Amazzone: danze tipiche bengalesi e tamil. Alle 20, Yanis Varoufakis

presenta il suo libro «Adulti nella stanza. La mia battaglia contro l'establishment dell'Europa» (La nave di Teseo) e sarà proiettato in anteprima per Palermo, «Le dernier des injustes» di Claude Lanzmann. Alle 21 Giuseppe Cutino modera un incontro tra Paola Tripoli e Francesca Garolla che presenterà il suo Tu es Libre (Cue press). Alle 18 al Riso, max Serradifalco presenta il catalogo della sua mostra «Earth flags. Transcending boundaries». Alle 18,30 al Salinas si presenta il libro di Sebastiano Tusa «I popoli del grande verde» (Edizioni Storia e Studi Sociali), con Ignazio Buttitta, e alle 19 il concerto narrato «La divina liturgia» del coro Luce Gioiosa diretto da Irina Nicotra e la narrazione condotta da Maria Giuliana Rizzuto.