

CULTURE

BIBLIOMEDIA

Raccontaci, o Jack

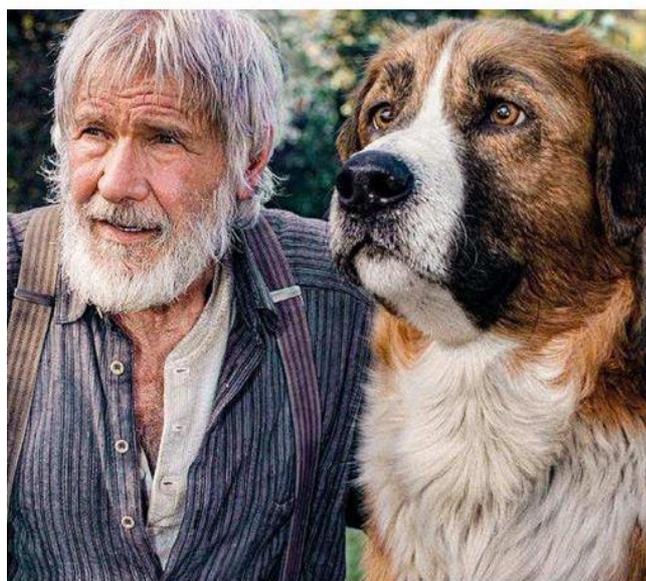
Nessuno più di London ha saputo vivere (e fotografare) l'avventura

di Tiziana Lo Porto

DELLA VITA DI Jack London avevamo appreso le audaci imprese come reporter di guerra e fotografo grazie al bel volume antologico con cui qualche anno fa Contrasto ha raccolto foto, diari e reportage: *Le strade dell'uomo*. La guerra era quella russo-giapponese, dove London venne inviato nel 1904 dal *San Francisco Examiner*, dopo avere raccontato l'East End londinese e i suoi abitanti. In seguito avrebbe scritto del terremoto di San Francisco e soprattutto del viaggio intrapreso insieme alla moglie Charmian a bordo dello *Snark*, durato due anni e durante il quale London scattò circa 4.000 fotografie.

A raccontarne infanzia, altre donne e altre vite (pugile, cacciatore di foche, agente di assicurazioni, cercatore d'oro, scrittore soprattutto) è adesso l'accurata e romanzata biografia scritta da Romana Petri, *Figlio del lupo*. Il libro esce quasi in contemporanea all'uscita in sala del *Richiamo della foresta*, ennesimo adattamento per il cinema (questa volta *live-action*) del celebre romanzo di London, diretto dal regista americano Chris Sanders (*Dragon Trainer*, *I Croods*) e interpretato da Harrison Ford e Omar Sy. Per chi, oltre che della vita, sa poco delle opere di Jack London, consigliamo la lettura in quest'ordine di: *Il richiamo della foresta*, *Zanna Bianca*, *Il vagabondo delle stelle* e *Martin Eden*. E no, il film di Pietro Marcello non è come il romanzo, per cui leggetelo. Anche se avete visto il film.

Romana Petri, *Figlio del lupo*, Mondadori, 19,50 euro
Jack London, *Le strade dell'uomo*, Contrasto, 19,90 euro



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato