

Divi che leggono]



L'ASSASSINIO DELL'INGEGNER ADONE
(Solferino, € 17). Nella Milano degli anni Settanta, il commissario siciliano Passalacqua indaga sull'omicidio dell'ingegner Forlanini: questo di Pierfrancesco Poggi è un giallo ricco di una galleria di personaggi.



GLI AFFAMATI E I SAZI
(Bompiani, € 22). Dopo "Lui è tornato", incentrato su Hitler, torna Timur Vermes con questo romanzo che tocca uno dei tasti più dolenti del nostro presente, i migranti: con una scrittura ferocemente ironica racconta la marcia di 150mila di loro per l'Europa.



LE CONSEGUENZE DEL CUORE
(Sem, € 19). Jack e Chud sono due amici che si innamorano della stessa ragazza, Rosa: Peter Cunningham racconta l'educazione sentimentale di due ragazzi, in una storia di passione, di violenza, di sentimenti.



LA METÀ DEL CIELO
(La Vela, € 15). Da Giovanna d'Arco alle sovrane e imperatrici, ma anche donne meno conosciute: Francesco Agnoli e Maria Cristina Del Poggetto scrivono una "breve storia, alternativa, delle donne", da sempre protagoniste della Storia.



L'OCCHIALE INDISCRETO
(Adelphi, € 15). Li scrisse tanti anni fa, addirittura dal 1941 al 1972: ma queste cronache e questi articoli di Ennio Flaiano sembrano scritti oggi, per la capacità di cogliere il conformismo, le ipocrisie e i principali vizi e tic degli italiani e della nostra società.



ROMANZO DI LONDRA
(Mimesis, € 32). La Londra del Dopoguerra fa da sfondo a questo epico romanzo di Milos Crnjanski, i cui protagonisti sono due esuli russi, il principe Repnin e sua moglie Nadja, e la loro vita piena di miserie ma nello stesso tempo di estrema grandezza.

Divi che scrivono

Il gusto dolce-amaro del primo amore

Quando si è giovani, si è innamorati, si è innamorati, si è innamorati...
 Il primo amore è un'emozione che si vive una volta sola, e che lascia un'impronta indelebile nel cuore. È un sentimento che si nutre di passione, di idealismo, di sogni. È un sentimento che si vive in un momento di vita in cui si è ancora pieni di energie, di entusiasmo, di voglia di vivere. È un sentimento che si vive in un momento di vita in cui si è ancora pieni di energie, di entusiasmo, di voglia di vivere.

Sul comico di Lino Banca

Il comico è un'arte che si nutre di vita, di esperienze, di emozioni. È un'arte che si nutre di vita, di esperienze, di emozioni. È un'arte che si nutre di vita, di esperienze, di emozioni.