Data



Libri sotto l'albero

uando Peter e Petra due fratelli minuscoli come una bambola bussano una mattina alla porta della classe di Gunnar, tutti restano senza parole perché bambini così non si sono mai visti. I due vengono accolti con stupore e benevolenza: Gunnar li fa sedere accanto a sé, li aiuta e si interessa al loro Piccolo Popolo. Proprio dalla diversità nasce un'amicizia tenera e sincera fatta di osservazioni e curiosità, divertimento.

Peter e Petra

(Iperborea; 12 euro) – uno dei sette racconti brevi che dà il titolo a questa raccolta di Astrid Lindgren – è una lezione di apertura al mondo. Virtù oggi più necessaria che mai.



In questo albo senza parole, Quentin Blake, maestro dell'illustrazione racconta la storia di un clown di pezza gettato in un bidone insieme ad altri giocattoli. Non rassegnandosi a essere eliminato come una cosa inservibile il piccolo clown fugge, cercando una nuova vita al fianco (e nel cuore) di altri bambini. Disposto a tutto pur di rimediare alla solitudine finisce però per incrociare adulti



distratti e crudeli e subire altri sfregi. Prima o poi però Clown (Camelozampa; 15 euro) incontrerà la personcina giusta. Mentre papà e mamma sono diretti ai Caraibi,

il nonno decide di passare le vacanze con il nipote nella propria casa in collina. Da lì il giorno di Natale i due raggiungono una baita sperduta nel bosco. Mentre si fa sera e nevica, nonno e nipote assistono a un inedito

spettacolo della natura con tassi, caprioli, capre e volpi ignari della loro presenza, liberi di sentirsi padroni del luogo. Orme nella neve (Einaudi ragazzi;

12 euro) è un racconto



pieno di poesia di Beatrice Masini illustrato da Angelo Ruta. La piccola Rosalie ha un papà soldato al fronte e una mamma che ogni mattina, la lascia a scuola anche se non ha ancora l'età giusta. Nell'ultimo banco però Rosalie progetta il piano segreto per una missione che ha in testa e che è determinata a realizzare. Come un vero soldato.

Impossibile? Non per Capitano Rosalie (Mondadori; 15 euro)

un racconto di Timothée De Fombelle sul coraggio dei bambini, sulla verità e

la lettura a cui le illustrazioni di Isabelle Arsenault aggiungono grazia, dolcezza e malinconia.

Sopravvissuta allo sterminio nazista, dopo anni di silenzio tormentato, dal



storia sua e di quelli

che non sono tornati dai campi. Un richiamo ai ragazzi a mantenere la memoria di quella follia e a respingere l'odio e l'indifferenza verso ingiustizie e sofferenze che si ripetono in ogni tempo. L'amico gufo Cocò sta invecchiando troppo in fretta, ecco perché Stella, con un merlo e un maialino

s'imbarcano in un'avventura complicata per trovare una soluzione al passare del tempo. Il gufo e la bambina (Bompiani; 18 euro) è

una storia di amicizia e generosità, una fiaba allegra e piena di humor. Anzi le storie sono due, perché autore e illustratore – Bebbe Tosco e Zosia Dzierzawka (in arte Leandro) – bisticciano ad alta voce tra una pagina e l'altra per il divertimento dei lettori.

