

RASSEGNA STAMPA

30 aprile 2019



Giulio Einaudi editore

INDICE

EINAUDI

- 30/04/2019 La Sicilia - Nazionale 3
La logica della lampara
L'anticipazione. Cristina Cassar Scalia, la scrittrice nata a Noto che vive e lavora a Catania, torna in libreria con una nuova avventura del vicequestore Vanina Guarrasi, eroina scontrosa e dalla vita personale sempre più complicata. Stavolta la poliziotta della Mobile dovrà risolvere il caso dell'omicidio di una ragazza avvenuto in un villino sul mare

EINAUDI WEB

- 24/04/2019 Blasting News Italia 00:42 5
'La logica della lampara' è il nuovo giallo di Scalia
- 23/04/2019 Leggere come se non ci fosse un domani 06:41 6
Consigli nuove uscite 30 aprile

L'anticipazione. Cristina Cassar Scalia, la scrittrice nata a Noto che vive e lavora a Catania, torna in libreria con una nuova avventura del vicequestore Vanina Guarrasi, eroina scontrosa e dalla vita personale sempre più complicata. Stavolta la poliziotta della Mobile dovrà risolvere il caso dell'omicidio di una ragazza avvenuto in un villino sul mare

La logica della lampara

Arriva oggi in libreria "La logica della lampara" (Einaudi *Stile Libero Big*) di Cristina Cassar Scalia, medico oftalmologo, originaria di Noto, che vive e lavora a Catania. "Sabbia nera" (Einaudi *Stile Libero* 2018), il suo primo libro con protagonista il vicequestore Vanina Guarrasi, ha conquistato lettori e critici. I diritti sono stati venduti all'estero e opzionati per il cinema e la tv. Per gentile concessione dell'editore e dell'autrice, pubblichiamo un brano in anteprima del nuovo romanzo. Cristina Cassar Scalia lo presenterà mercoledì 8 maggio alle 20.30, presso Open a Catania, dialogano con lei Giuseppe Lorenti e Guglielmo Troina. Il 16 sarà a Palermo da Modusvivendi.

CRISTINA CASSAR SCALIA

Il vicequestore aggiunto Vanina Guarrasi appallottolò il sacchetto di carta sporco di crema al cioccolato il cui contenuto l'aveva appena riconciliata col mondo. Si dondolò sulla poltrona rigirandosi il cartoccio tra le mani e fissando l'orologio appeso al muro del suo ufficio che segnava le otto e trenta. Cinque minuti in più rispetto al riscontro precedente. Recuperò un ultimo sorso di cappuccino dal fondo del bicchiere di polistirolo, infilò dentro la bustina vuota dello zucchero e lo chiuse col tappo.

S'era svegliata male. Presto, e male. Dato l'orario, come al solito improponibile, in cui la sera prima era riuscita a prendere sonno, in totale aveva dormito sì e no tre ore. Proprio quella mattina, la prima, e forse l'unica, di uno di quei rari interregni che sussistevano tra l'archiviazione di un morto ammazzato e il manifestarsi di quello successivo. Un'occasione per concedersi quei comodi cui nei giorni di piena attività era costretta a rinunciare. Un'opportunità magnifica, se solo non avesse prodotto in lei l'effetto opposto a quello auspicato.

Vanina lo sapeva: niente lavoro uguale niente pensieri, e niente pensieri significava che altri pensieri avrebbero preso il sopravvento, gravi. Così grevi da farle rimpiangere la più imbrogliata delle piste da seguire.

Lanciò il cartoccio verso il cestino dell'immondizia tentando di centrarlo, ma mirò troppo in alto e lo scaraventò fuori dalle vetrate aperte.

– Ecchেম... – imprecò, alzandosi di colpo e correndo verso il balconcino.

Si affacciò, cauta, tirando fuori una Gauloises e accendendola con indifferenza mentre ispezionava la strada con lo sguardo.

Via Ventimiglia, come tutte le strade che tagliano Catania dal centro città agli archi della Marina, a quell'ora era nel pieno del caos. Una fila strombazzante assaltava agguerrita l'incrocio con via Vittorio Emanuele, in quel momento ostruito da tre macchine che l'avevano occupato incuranti e due autobus urbani.

L'ispettore capo Carmelo Spanò si era appena tirato su dopo essersi chinato sul marciapiede. Alzò la testa verso le finestre di fronte, scorrendole con gli occhi. Poi si girò a destra e a sinistra ispezionando l'edificio, fino ad arrivare al balcone del vicequestore Guarrasi. Le sorrise e la salutò con una mano, mentre con l'altra reggeva una palla di carta dall'aspetto inconfondibile.

– Buongiorno, capo! – le gridò, prima di infilarsi nel portone della Mobile e chiuderselo alle spalle.

Cinque minuti dopo, Vanina lo sentì bussare alla sua porta.

– Sti carusi! Ma varda tu se è normale che uno se ne sta per i fatti so' sul marciapiede e gli tirano una palla di carta sulla testa. Manco feci in tempo a vedere da dov'era arrivata, – santì l'ispettore, piazzandosi sul balcone accanto a lei.

Vanina sorrise tra sé, senza commentare. Gli offrì una sigaretta. Meno male che al bar sotto casa sua, a Santo Stefano, non usavano carta intestata ma anonimi sacchetti bianchi. Sarebbe stato difficile per Spanò ipotizzare che un caruso del quartiere si fosse fatto tredici chilometri – e mezzo – per andare a comprare la colazione

in un paese alle pendici dell'Etna.

– Oggi c'è una tranquillità insolita, – constatò l'ispettore.

Anche il corridoio era silenzioso. Due terzi della squadra Mobile quella mattina erano fuori, a presenziare alla conferenza stampa del primo dirigente Tito Macchia sull'operazione antiracket portata a termine la sera prima, con una trentina di arresti, quattro dei quali eccellenti.

La sezione Reati contro la persona invece era riunita nell'ufficio accanto, come ogni mattina. Socializzavano, si scambiavano opinioni, nell'attesa che il vicequestore Guarrasi comparisse con la sua usuale, cronica, mezz'ora buona di ritardo. Quella mattina, trovarla già piazzata nel suo ufficio al loro arrivo li aveva disorientati.

Stava giusto chiudendo le vetrate, intenzionata a raggiungerli insieme a Spanò, quando l'ispettore Marta Bonazzoli si materia-

lizzò al centro della stanza.

– Capo, lo so che non gradisci, ma temo sia il caso che tu venga al telefono di là. C'è una tipa agitata che dice di avere un'informazione importante da darci. E vuole parlare solo con te, altrimenti riatacca, – comunicò.

Vanina buffò. Stava capitando sempre più spesso che la gente pretendesse di rivolgersi direttamente a lei. La colpa, manco a dirlo, era dei mezzi d'informazione, che negli ultimi tempi avevano fatto largo uso della sua faccia e del suo nome; un paio di volte, di cui ricordava ancora lo sgomento, anche del suo passato. Palermo. Suo padre, l'ispettore Giovanni Guarrasi, trucidato venticinque anni prima da un commando di cosa nostra davanti ai suoi occhi. Gli anni passati all'antimafia. Paolo Malfitano, il magistrato della Dda, allora suo compagno, che quattro anni prima lei aveva salvato a colpi di calibro 9 da un attentato, anche in quel caso di stampo mafioso. Ridondanti dissertazioni, sulle quali non riusciva a fare a meno di scorgere la patina untuosa di quella che chiamava «retorica della legalità», e nelle quali lei, il vicequestore aggiunto Giovanna Guarrasi, veniva rappresentata come la paladina della giustizia senza se e senza ma. Una sorta di sceriffo in salsa sicula.

– Che camurrìa, – mugugnò, infilando la porta.

Nell'ufficio accanto il vicesovrintendente Fragapane e il sovrintendente Nunnari erano chini sulla scrivania della Bonazzoli e fissavano il telefono aperto.

Vanina li allontanò agitando la mano e si sedette sulla poltroncina ergonomica di Marta. Appoggiò le ginocchia sui cuscinetti appositi, come aveva visto fare a lei, e subito la sedia s'inclinò in avanti.

– Guarrasi, – si annunciò, schiacciando il pulsante del vivavoce.

– Buongiorno, dottoressa –. Pausa. – Mi perdoni, si tratta di una cosa molto grave e volevo che la sentisse con le sue orecchie –. Era una voce sottile, femminile ma senza dubbio modificata.

– Con chi parlo?

– Non posso dirglielo –. Altra pausa. – Dottoressa Guarrasi, mi deve ascoltare: sono sicura che stanotte è stata uccisa una ragazza.

A sinistra, Cristina Cassar Scalia (foto di Giliola Chistè), in alto la copertina del nuovo libro per Einaudi "La logica della lampara" in libreria da oggi



© 2019 Giulio Einaudi editore s.p.a., Torino
Pubblicato in accordo con Grandi & Associati, Milano



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

'La logica della lampara' è il nuovo giallo di Scalia

LINK: <https://it.blastingnews.com/cultura-spettacoli/2019/04/la-logica-della-lampara-e-il-nuovo-giallo-di-scalia-002900875.html>



'La logica della lampara', romanzo di Scalia Pubblicità Pubblicità Reduce da ottimi successi di critica e pubblico, Cristina Cassar Scalia, si appresta a licenziare un nuovo testo che non mancherà di sorprendere i suoi fan. Il titolo della sua nuova fatica letteraria è "La logica della lampara" (Einaudi, pag. 374) e la data di uscita prevista è per il 30 aprile 2019. Questo nuovo scritto, che trova agevole ospitalità all'interno di categorie che contano molti appassionati, ovvero fra i gialli e i noir, rappresenta il nuovo valente contributo letterario della romanziera e segue i precedenti "Le stanze dello scirocco", "La seconda estate" e "Sabbia nera". Pubblicità La trama del romanzo Non vi è dubbio che Cristina abbia un debito stilistico con un suo conterraneo di limpida fama, Andrea Camilleri. Specialmente in questo libro, la vicinanza con lo scrittore di Porto Empedocle e demiurgo di uno dei personaggi di carta e tv più popolari di sempre - il commissario Montalbano - è particolarmente evidente. Perlomeno nel trattare un tema e un ambiente che costituiscono il paesaggio frequentato da Camilleri : storie e delitti da risolvere. Nella "Logica della lampara" particolare luce è data al vicequestore Vanina Guarrasi. La donna ha una vita privata ingarbugliata e che chiede soluzioni. Ma una soluzione la chiede anche il caso che le comunica una chiamata anonima. La voce che la contatta è femminile. E, secondo l'informazione che fuoriesce dal telefono, anche la vittima è una donna: la voce sconosciuta ha assistito a un delitto. Delitti e lampare Una tipologia di pesca in auge in Sicilia, è la pesca con la lampara. Per i pescatori del luogo è un modo molto antico di guadagnarsi la vita. Sostanzialmente si tratta di una metodica che prevede - in estrema sintesi - di creare una fonte di luce notturna verso la quale i pesci si avvicinano fiduciosi. Pubblicità Manfredi Monterreale e Sante Tammari, anche loro e sulla scia degli antichi pescatori, provano l'esperienza della lampara. Va da se, che non hanno ambizioni lavorative: il primo è un dottore, il secondo, un giornalista online. È mattino presto e loro sono in barca. Sono le quattro e mezzo: i due scorgono sulla costa un uomo che si affatica con qualcosa di molto pesante. È una valigia ed è trascinata con grande sforzo: chissà cosa ci ha messo nell'interno. Probabilmente ha calcolato male la sua stessa forza, oppure e semplicemente, c'è dell'altro. Ci sono due fatti - la telefonata anonima e l'uomo con la valigia - che Vanini deve interpretare: hanno forse qualcosa in comune? Per fortuna, come già in altre occasioni, il vicequestore riceverà l'aiuto da parte di Biagio Patanè, commissario in pensione; così, almeno al caso una soluzione sarà data. La soluzione alla propria vita, invece, la Guarrani dovrà cercarla in altra direzione. Questo articolo è stato verificato con: <https://www.mondadoristore.it/La-logica-della-lampara-Cristina-Cassar-Scalia/eai978880624134/>

Consigli nuove uscite 30 aprile

LINK: <https://leggerecomesenoncifosseundomaniblog.blogspot.com/2019/04/consigli-nuove-uscite-30-aprile.html>



Consigli nuove uscite 30 aprile Ottieni link Dato che questa settimana escono davvero tantissimi libri, per evitare di fare un post infinito abbiamo deciso che questa settimana i consigli riguardanti le nuove uscite saranno divisi per data; quello odierno riguarda esclusivamente le uscite del 30 aprile (data che troverete ripetuta fino alla nausea perché questa decisione è stata presa in corso di redazione del post, scusatemi tanto) Il primo libro che desidero segnalarvi questa settimana (e di cui molto probabilmente troverete presto una recensione sul blog) è *Notte a Caracas* di Karina Sainz Borgo, una pubblicazione Einaudi in arrivo in libreria il 30 aprile. Protagonista della storia è Adelaida, una ragazza rimasta sola dopo il decesso della madre in una Caracas sempre più allo sbando. Testimone del declino della sua città e della sua nazione, Adelaida è stata costretta a crescere in fretta e a costruirsi una solida corazza per riuscire a sopravvivere in una realtà violenta edominata dalla corruzione. Il mondo le cade addosso quando una sera, tornata a casa, non riesce più a entrarvi: la sua già poco sicura casa è stata sequestrata dal regime quindi non le appartiene più. Quest'ennesima sconfitta sarà la molla che permetterà ad Adelaida di salvarsi oppure il colpo che la farà crollare definitivamente a terra? *Notte a Caracas* Einaudi 30/04/2019 Questa settimana in Italia arriverà una nuova serie per ragazzi la cui idea di base richiama *Il signore delle mosche* di William Golding (e tanti altri romanzi usciti negli ultimi anni, non voglio negarlo): una società formata esclusivamente da ragazzi molto giovani potrebbe funzionare? In *Scomparsi* di Micheal Grant la sparizione di tutti gli abitanti di Perdido Beach di un'età superiore ai quindici anni è stata repentina e inspiegabile: un attimo prima erano lì, quello successivo non più. Come se questo non bastasse, i superstiti non possono né lasciare la cittadina né comunicare con l'esterno, quindi i ragazzi si trovano costretti a costruire un proprio ordine sociale, impresa non semplicissima quando ai comunissimi litigi si aggiunge lo svilupparsi di misteriosi poteri in alcuni dei reclusi. Per sapere cosa ne sarà dei ragazzi di Perdido Beach dovrete aspettare il 30 aprile, data in cui la Rizzoli porterà in libreria questo nuovo romanzo. *Scomparsi* Rizzoli 30/04/2019 Sfatiamo un falso mito: la vecchiaia non è solo una questione biologica ma anche spirituale. Quante volte vediamo persone decisamente anziane essere più vitali di ragazzi che potrebbero essere i loro figli o nipoti? Io sono fermamente convinta che finché si tiene duro con lo spirito si possano parzialmente arginare i danni fatti dal tempo (perché no, il decadimento biologico non è un'opinione) ed è questo lo spirito con cui comincia ad affrontare la vita Elisa, la ex bibliotecaria sessantenne protagonista di *Se non donne fioriranno* di Margherita Belardetti. Mollata dal marito avvocato e lontana dall'unica figlia, emigrata all'estero, Elisa condivide la vita con Nina, una gatta talmente schizzata da essere soprannominata Prozac, e si dedica senza successo in attività entusiasmanti come riordinare la casa, rispolverare i ricordi e consigliare telefonicamente la figlia. L'epifania di Elisa avverrà quando, corteggiata da ben tre uomini, comprenderà che la

sua realizzazione non deve dipendere da altri se non sé stessa. Perché il suo tempo non è ancora concluso e il tempo che ha a disposizione per fiorire non è ancora scaduto. Questa pubblicazione Piemme arriverà in libreria il 30 aprile. Se son donne fioriranno Piemme

30/04/2019 Vorrei segnalarvi la pubblicazione di romanzo la cui età consigliata è "dai 13 anni in su" ma che, in un mondo in cui la violenza fisica o verbale è una realtà quotidiana (non prendiamoci in giro, basta accendere la tv per vedere gente che se potesse si salterebbe alla gola a canini scoperti), potrebbe essere dato anche ad un lettore più maturo, ossia Johnny il seminatore di Francesco D'Adamo, un libro che uscirà il 30 aprile all'interno della collana Ragazzi Verdi di Rizzoli. Il Johnny del titolo è un ragazzo partito per la guerra, un giovane celebrato come un eroe dai suoi concittadini perché ha scelto di andare a difendere la libertà nel mondo. L'unica persona a non essere entusiasta della scelta di Johnny è la sorella Belinda, che ad un fratello eroe preferisce di gran lunga un fratello vivo. Una notte il ragazzo torna davvero a casa, ma Belinda vede che è diverso dal fratello che aveva visto andarsene. Cosa è successo a Johnny? E perché il padre racconta che è tornato in permesso premio se non è vero? Johnny il seminatore Rizzoli 30/04/2019

Ispirandosi alla figura realmente esistita del fisico Giovanni Aldini (1762-1834) il romanziere Lorenzo Beccati ha scritto il romanzo Il Resuscitatore, romanzo che verrà pubblicato dalla casa editrice DeA Planeta Libri il prossimo 30 aprile. La storia ha inizio la sera del 4 novembre 1803, quando il fisico Giovanni Aldini è in viaggio per raggiungere Londra, dove spera di trovare quello che cerca, ossia un cadavere fresco ed integro sul quale fare i suoi esperimenti di elettrostimolazione. Il fisico italiano è convinto che, se sottoposto alla giusta stimolazione elettrica, una persona morta possa tornare in vita e si sta recando in Inghilterra perché in quel paese la pena di morte avviene per impiccagione, dandogli quindi la possibilità di poter usufruire di cadaveri integri. Riuscirà il fisico a realizzare il suo proposito oppure la sua umanità lo ostacolerà? Per saperlo dovrete leggere il romanzo che ha per protagonista uno degli uomini che con i loro studi hanno ispirato la giovane Mary Shelley per la creazione del suo Frankenstein. Il Resuscitatore DeA Planeta Libri 30/04/2019

Diventare amici è un processo particolare, è cosa nota: possiamo detestare visceralmente persone che sulla carta sono davvero simili a noi ed essere invece legatissimi a chi ha in comune con noi poco o nulla. A questa seconda categoria appartengono Teresa e Rachele, le protagoniste di Ci rivediamo a casa, romanzo di Valentina Sagnibene che la Rizzoli pubblicherà il prossimo 30 aprile. Il fatale incontro tra le due avviene nel negozio di lanterne in cui Teresa si reca per fare acquisti in vista del suo compleanno; la festeggiata, incarnazione della ventenne ideale, inorridisce di fronte alla sciatta commessa, eppure sarà proprio a lei che andrà a rivolgersi quando i genitori le taglieranno i fondi per evitare che se ne vada oltreoceano, costringendola a trovarsi un lavoro. Dal canto suo, da quando il nonno è in ospedale per Rachele è diventato di vitale importanza trovare una persona che la aiuti in negozio e ben presto tra le due inizia ad instaurarsi un rapporto diverso dalla reciproca sopportazione. Ci rivediamo a casa Rizzoli 30/04/2019

Finalmente è giusto il momento: il 30 aprile la Mondadori pubblicherà La quinta stagione di N. K. Jemisin. Piccola premessa: in Italia i libri di quest'autrice non hanno avuto molto successo ma che io sappia è una signora scrittrice e ho letto quasi esclusivamente pareri positivi riguardo ai suoi romanzi. Misteri dell'italica editoria. Con la speranza che anche questa pluripremiata trilogia non sia una serie interrotta (e stavolta posso essere ottimista visto che mi risulta che il secondo sia già in traduzione: -)), mi accingo a darvi qualche accenno della complessa trama di questo romanzo. In un mondo allo stremo delle forze in cui gli equilibri climatici sono solo un ricordo accadono tre eventi drammatici: Essun scopre che il marito ha ucciso loro figlio e rapito la loro bambina,

buona parte della popolazione dell'impero di Sanze muore a causa della vendetta di un folle e dalla "the Stillness" (non ho idea di come verrà reso in italiano quindi ve lo lascio in inglese), una faglia che pare arrivi fino al cuore del pianeta, ha iniziato a fuoriuscire una enorme quantità di ceneri. Che la fine del mondo sia giunta? La quintastagione Mondadori 30/04/2019 Linda ha quindici anni quando è costretta a trasferirsi con la famiglia da Agrigento a Milano e, come ogni adolescente, vive l'esperienza come un dramma: non solo dovrà allontanarsi dagli adorati nonni e dalle amiche del nuoto, ma anche dal suo migliore amico Matteo. Durante il viaggio verso il Nord è l'istinto a spingere Linda a strappare un foglio dal quaderno per scrivere una lettera proprio all'amico da poco abbandonato, la prima missiva di una corrispondenza che si proporrà di tenere insieme i due amici che hanno vissuto tutti i più importanti momenti della vita l'uno al fianco dell'altra. Riusciranno Matteo e Linda ad avere la meglio sulla Distanza, colei che spesso riesce a spezzare anche i legami più forti? Lo saprete leggendo Volevo scriverti di Erica Nicolosi, romanzo che narra i drammi piccoli e grandi dell'adolescenza. Questo libro verrà pubblicato da Mondadori il 30 aprile. Volevo scriverti 30/04/2019 Inoltre questa settimana... - Il 30aprile all'interno della collana Oscar Ink della Mondadori verrà pubblicata la graphic novel Star Wars: Poe Demeron di Charles Soule e Phil Noto; lo stesso giorno la casa editrice pubblicherà anche il romanzo Star Wars: Phasma di Delilah S. Dawson - Il messaggio delle farfalle, il nuovo volume della serie Incanto firmata Tea Stilton, verrà pubblicato dalla Piemme il 30 aprile - Il 30 aprile I miti di Cthulhu di Howard P. Lovecraft arriverà in libreria in edizione Oscar Draghi della Mondadori - Dimmi che ci credi anche tu, il secondo romanzo della giovanissima attrice Eleonora Gaggero, entrerà a far parte della collana Best BUR della Rizzoli a partire dal 30 aprile - La casa editrice Rai Libri pubblicherà il 30 aprile Io sono Cesare. Memorie di un giocatore d'azzardo di Cristoforo Gorno, un'autobiografia firmata da Caio Giulio Cesare in persona - Il terzo volume delle Cronache di Folgoluce di Brandon Sanderson, Giuramento, verrà pubblicato il 30 aprile da Mondadori; vi ricordo che i primi due volumi ossia La via dei re e Parole di luce sono stati pubblicati rispettivamente nel 2011 e 2014 da Fanucci - La guerra dei like di Alessia Cruciani verrà pubblicato in edizione Pickwick il 30 aprile - Shardik. La valle dell'orso di Richard Backman verrà pubblicato all'interno della collana Best BUR di Rizzoli il 30 aprile; quello stesso giorno al catalogo della collana si aggiungerà anche Jack Bennet e la chiave di tutte le cose di Fiore Manni - La raccolta di racconti Il collezionista di conchiglie di Anthony Doerr verrà pubblicata in edizione Best BUR il 30 aprile - Una pagine meno nota degli orrori nazisti, quello della rivolta dei rom rinchiusi nel campo di concentramento di Auschwitz-Birkenau, ci viene narrata attraverso gli occhi di due bambini e di un cane in Ho visto i lupi da vicino di Eliana Canova, romanzo che verrà pubblicato da Piemme il 30 aprile all'interno della collana Il battello a vapore - Per celebrare il cinquantesimo anniversario dello sbarco dell'uomo sulla Luna, la casa editrice Rai Libri pubblicherà il 30 aprile Luna. Cronaca e retroscena delle missioni che hanno cambiato per sempre i sogni dell'uomo di Bruno Vespa - In occasione dell'uscita di La legione perduta di Santiago Posteguillo da parte di Piemme, il 30 aprile verrà pubblicato L'ira di Traiano in edizione Pickwick - La villa misteriosa di Leonardo Lupo verrà pubblicato da Piemme il 30 aprile - Amate la serie tv Stranger Things? Allora non dovete farvi scappare Suspicious Minds di Gwenda Bond, il primo romanzo ufficiale della serie, che verrà pubblicato il 30 aprile da Sperling & Kupfer - **Il 30 aprile, in occasione della pubblicazione di La logica della lampara di Cristina Cassar Scalia, uscirà l'edizione Super ET di Sabbia nera - Voi di Davide Morosinotto verrà pubblicato da Rizzoli il 30 aprile - La celebre autrice Dacia Maraini ha scritto Storie di cani per una bambina, libro che verrà pubblicato all'interno della**

collana Ragazzi Verdi di Rizzoli il 30 aprile - Ilconfine di Nick Singer arriverà in libreria il 30 aprile grazie alla casa editrice DeA Planeta Libri - L'ultimo volume della serie per ragazzi Magisterium di Cassandra Clare e Holly Black, La torre d'oro, verrà pubblicato da Mondadori il prossimo 30 aprile Reazioni: