

RASSEGNA STAMPA

3 maggio 2019



Giulio Einaudi editore

INDICE

EINAUDI

- 03/05/2019 Il Venerdì di Repubblica 3
GRAZIE CAMILLERI MA LA MIA SBIRRA NON SOMIGLIA A MONTALBANO
Oculista e giallista, Cristina Cassar Scalia presenta la seconda avventura della poliziotta catanese Vanina Guarrasi. E del maestro dice: «Il paragone mi onora, però la mia Sicilia è più metropolitana»
Elisa Manisco

EINAUDI WEB

- 30/04/2019 Contorni di Noir 08:00 5
Cristina Cassar Scalia - La logica della lampara
- 30/04/2019 Il mio mondo di libri 75 09:58 7
Ultime uscite libri del mese di Aprile...



LA LOGICA DELLA LAMPARA

AUTORE

CRISTINA CASSAR SCALIA

EDITORE

Einaudi Stile Libero

PAGINE

375

PREZZO

19 euro

IL LIBRO

Una valigia gettata tra gli scogli e una giovane avvocatina scomparsa: c'è un collegamento tra questi due eventi? È la domanda che ossessiona il vicequestore Giovanna "Vanina" Guarrasi per le oltre 300 pagine di *La logica della lampara*, secondo capitolo della saga poliziesca nata dalla penna della scrittrice siciliana Cristina Cassar Scalia, arrivata al noir dopo due romanzi "al femminile": *La seconda estate* (2014) e *Le stanze dello scirocco* (2015). Anche in questo libro, come nel precedente *Sabbia nera*, del 2018, la protagonista è affiancata da una squadra di godibilissimi comprimari. A cominciare dal commissario in pensione Biagio Patané, sosia ottantenne di Lando Buzzanca e "guru del pensiero poliziesco" che aiuterà la scontrosa Vanina a farsi strada verso la soluzione dell'intrigo, tra citazioni cinematografiche (commedia all'italiana, soprattutto, ma non solo), folklore siculo e sensuali divagazioni gastronomiche. (e.ma.)

XXIV • IL VENERDÌ • 3 MAGGIO 2019

GRAZIE CAMILLERI MA LA MIA SBIRRA NON SOMIGLIA A MONTALBANO

Oculista e giallista, Cristina Cassar Scalia presenta la seconda avventura della poliziotta catanese Vanina Guarrasi. E del maestro dice: «Il paragone mi onora, però la mia Sicilia è più metropolitana»

di ELISA MANISCO



MARCO FICILI

A destra, uno scorcio di Catania in una serata estiva; nella città etnea sono ambientati i gialli di Cristina Cassar Scalia (a sinistra). In basso a destra, Andrea Camilleri

Poliziotte, carabinieri, detective private, anatomopatologhe. I ranghi del noir italiano ormai traboccano di segugie varie ed eventuali, toste, credibili, affascinanti – a volte genialmente borderline. Ma tra le quote giallo-rosa dell'investigazione, il vicequestore della mobile di Catania Giovanna Guarrasi merita una menzione particolare. E non solo perché il romanzo che l'ha rivelata al pubblico, *Sabbia nera*, pubblicato nel 2018, è finito subito nella top ten dei libri più venduti, rimanendoci per un bel po'.

Cinefila accanita, buongustaia senza sensi di colpa, siciliana fino al midollo e amante del ragionamento deduttivo più che delle "mavarie" (diavolerie, in siciliano, ndr), alla CSI, la 40enne Vanina – soprannome ispirato da un film anni 70 con Alain Delon – è una sbirra all'antica animata da una "forza tranquilla" tutta speciale. La stessa che si riconosce nello sguardo della sua creatrice Cristina Cassar Scalia, medico oftalmologo originario di Noto che, quando non riceve i pazienti nel suo studio di Catania, inventa storie di cadaveri ritrovati per

caso e ragazze in carriera svanite nel nulla. Come accade in *La logica della lampara*, seconda attesissima avventura della prode Vanina, da poco pubblicata da Einaudi *Stile Libero*, e già opzionata, come la prima, da tv e cinema.

Dica la verità, se lo aspettava tutto questo successo?

«A essere sincera, no. L'unico a crederci fin dall'inizio è stato mio marito. Anche lui fa l'oculista ed è un po' la mia cavia. Lo costringo a leggere quello che scrivo man mano che lo produco, come un romanzo d'appendice. Un vero supplizio per un appassionato di gialli come lui».

Come medico e scrittore, ha illustri predecessori: Céline, Cechov, Carlo Levi...

«Ho sempre voluto fare il medico, e anche la scrittrice. All'ultimo anno di liceo un mio racconto vinse un concorso indetto dalla Mondadori. Poi mi sono iscritta all'università e fino alla specializzazione ho smesso

«Sotto l'Etna c'è un'altra energia. Si vive molto di notte, e la notte ha i suoi riti»



ALAMY / IPA

di scrivere. Ora le due attività convivono felicemente. Anzi, devo dire che fare il medico mi aiuta molto nella scrittura, ho imparato a osservare con più attenzione. E poi mi fornisce un serbatoio infinito di "personaggi" a cui attingere». **In La logica della lampara ci sono festini a base di sesso e coca e relazioni pericolose tra establishment e criminalità organizzata. Si è ispirata a fatti di cronaca?**

«È tutto inventato, ma allo stesso tempo è estremamente verosimile. Elvio Ussaro, l'avvocato che nel libro tiene le fila della corruzione e del malaffare, è un miscuglio di caratteristiche rubate a personaggi che gravitano nella realtà locale. D'altronde lo dice anche Camilleri: si parte sempre dall'esistente».

A proposito di Camilleri, in tanti hanno descritto Vanina come "un Montalbano in gonnella".

«Camilleri è un maestro ed essere paragonata a lui mi onora. Ha sdoganato il dialetto: grazie a lui ora tutti capiscono il siciliano. Ma, a parte che Vanina non porta la gonna, lei e Montalbano sono personaggi molto diversi. Vigata è il simbolo di una Sicilia più tradiziona-

le. Mentre io ho voluto raccontare il lato più moderno, metropolitano dell'Isola». **Infatti descrive Catania come New York: "la città che non dorme mai".**

«Forse è colpa dell'Etna, ma è un fatto che ci sia un'energia diversa. Si vive molto di notte, e la notte hai suoi riti. Le passeggiate per chioschi, a bere lo "sgriccio", succo di limone o mandarino con seltz. Vanina le chiama "catanesate" e ne è così affascinata da prenderne nota sull'iPhone».

A Palermo invece c'è il passato di Vanina. Ed è tragico.

«La mafia le ha ammazzato il padre

poliziotto davanti agli occhi, quando era ancora un'adolescente, e lei non lo ha mai superato. Nei miei romanzi la mafia è solo sullo sfondo, ma ci tenevo a rispolverare quel momento storico, indelebile per ogni siciliano. Mi sono ispirata a un fatto realmente accaduto, l'assassinio di un'ispettore di Catania che combatteva il pizzo nei primi anni 90. Trovo che il romanzo giallo, o noir che dir si voglia, sia un ottimo pretesto per raccontare la società attuale e la storia del passato».

È la lezione di Sciascia: il giallo come romanzo sociale.

«Insieme a Gadda, Scerbanenco e Fruttero e Lucentini è uno degli autori che hanno più influito sulla mia formazione letteraria. Spesso nei miei libri inserisco delle sue citazioni. Sciascia ha detto una cosa importantissima: non si può capire l'Italia se non si capisce la Sicilia. Valeva negli anni Sessanta e vale anche adesso».

Se potesse scegliere, chi le piacerebbe vedere nella parte di Vanina?

«Isabella Ragonese. Ha il giusto mix di luce e ombra».



GETTY IMAGES

Cristina Cassar Scalia - La logica della lampara

LINK: <http://contornidinoir.it/2019/04/cristina-cassar-scalia-la-logica-della-lampara/>



Cristina Cassar Scalia - La logica della lampara Cecilia | 30 aprile, 2019 Editore Einaudi / Collana **Stile Libero** big Anno 2019 384 pagine -. broccatura e epub "Peccato che era proprio con quello che Vanina aveva a che fare. Tutti i giorni. La morte violenta. La peggiore, perché non concedeva ai sopravvissuti neppure la consolazione di appellarsi a una volontà superiore cui è impossibile dare un volto e contro la quale si è disarmati." Giovanna Guarrasi, detta Vanina, è tornata. Vicequestore a Catania, giunta da Palermo dove ha lasciato un bagaglio pesante di ricordi: un padre morto ammazzato, un amore lasciato a metà, per non soffrire ancora... E' una bella donna, che ama il buon cibo ed il vestire con gusto, e coltiva un hobby singolare, che condivide col medico legale che segue i suoi casi: collezionare cinema italiano d'autore che si svolga in Sicilia. Ottimo poliziotto, tenace e intuitiva, seguita ciecamente dalla sua squadra, che ammira e riconosce le sue capacità di detective. L'avevamo conosciuta in un intrigante cold case precedente: la scoperta in una fatiscente villa nobiliare di un corpo mummificato di donna, in un montavivande. Questa volta la storia con cui Vanina si deve misurare inizia in un modo singolare. Una notte, un medico ed un amico giornalista vedono due persone trascinare a fatica una grossa valigia e poi buttarla sugli scogli. Contemporaneamente, in questura ricevono una telefonata anonima: una voce femminile afferma concitata di avere assistito all'omicidio di una ragazza durante un festino in un villino. Crederci, o no? Nel frattempo scompare una giovane avvocatessa rampante, Lorenza Iannino, che, guarda caso, era l'affittuaria proprio di quella casetta. Bella, ambiziosa, tutta griffata da capo a piedi. Vanina drizza le antenne - e le possiede lunghe e sensibili! - poiché i dati quadrano con la denuncia di scomparsa e con l'avvistamento notturno da parte dei due uomini. Inizia l'indagine, coadiuvata dal fedele vice Spanò, belpersonaggio del precedente romanzo già noto ai lettori. In realtà, molti dei protagonisti della storia sono già conosciuti, ed è un qualcosa di...rassicurante: è come avventurarsi in acque già note, sapendo di loro caratteristiche, vizi, pregi. Il secondo "vice" è l'ottantenne commissario in pensione Biagio Patanè, cervello fino e lucidità di un giovanotto, che aveva contribuito in modo notevole alla risoluzione del precedente caso. Una persona che per saggezza e simpatia entra subito nel cuore del lettore. Uno dei personaggi di spicco - e nuovi - della vicenda è invece l'avvocato Ussaro, nel cui studio legale lavorava la Iannino; uomo potente, viscido, legato a gente di ogni tipo, che darà parecchio filo da torcere al vicequestore. L'indagine avanza con tante scoperte, grandi e piccole, che incitano gli inquirenti a procedere sempre più veloci, fino a metterle la parola fine. Ma...c'è un MA. Per quanti dettagli vengano a galla, al "segugio" Guarrasi sembra sempre che qualcosa sfugga. Magari un piccolo particolare, ma quello che fa la differenza. E che, soprattutto, non lasci con quella sensazione di avere trascurato qualcosa di importante. E tra macchie di sangue sospette, valigie vuote, polverina bianca, l'indagine si avvia al termine perché Vanina, come una macchina da guerra, non demorde finché non tutto

quadra alla perfezione. Nel frattempo, i suoi tormenti amorosi tornano a farsi vivi: non è servito abbandonare Palermo per dimenticare Paolo e ciò che c'è stato fra loro, ma il lavoro viene prima di tutto e anche stavolta noi lettori restiamo con una situazione...a metà, che non ci soddisfa, ma ci lascia delle speranze. Molto interessante il sistema di indagine, che richiama al titolo. "Lentamente , a una a una, stanno venendo fuori ogni giorno cose nuove. Tamaro ci riflettè sopra. Come con la lampara - considerò. La Guarrasi e Carmelo lo guardarono interrogativi. La lampara. Sapete, quella grossa luce che si monta sulla barca e che serve ad attirare i pesci.Spanò alzò gli occhi al cielo. Una fissazione era. Fin da quando erano ragazzi e gli veniva a tuppuliare alla finestra di notte per portarselo a pescare. E che ci trase ora la lampara? Tamaro s'infervorò. -La pesca con la lampara ha una sua LOGICA precisa. Si accende la luce , non si fa rumore, si sta fermi il più possibile e nel frattempo si armano le reti. Prima o poi anche i pesci meglio nascosti vengono a galla". Tuppuliare, Trase: questo utilizzo di termini siciliani, inframmezzati all'italiano - un ottimo italiano! - alla maniera di Camilleri, ma in modo più leggero, perciò di miglior comprensione, è, a detta di chi scrive, delizioso. Immerge il lettore in un'atmosfera siciliana affascinante ed unica, specie per chi sia un appassionato di tutto ciò che riguardi quest'isola. Atmosfere simili a quelle della Agnello Hornby; situazioni e linguaggio che rimandano a quelle di Camilleri, ma con una loro connotazione ben precisa, che può esservi accostata per alcuni versi, ma èspeciale e diversa nello stesso tempo. Anche questa seconda indagine di Vanina Guarrasi ci lascia soddisfatti; una bella storia, ben congegnata, con le sorprese al posto giusto, i cattivi puniti, alcune...porte rimaste aperte per il futuro. L'autrice ha dato vita, col vicequestore Guarrasi, a un bel personaggio, ricco di sfumature, profondo e tormentato al punto giusto; lo stesso si può affermare degli altri protagonisti, che al secondo romanzo già sono entrati a far parte pienamente di queste vicende in terra di Sicilia. Attendiamo dunque con impazienza la terza avventura di questa squadra! Rosy Volta La scrittrice: Cristina Cassar Scalia è nata nel 1977 ed è di Noto. Medico chirurgo specialista in Oftalmologia, attualmente vive e lavora a Catania. Il suo primo romanzo, La seconda estate, è stato insignito del Premio Internazionale Capalbio Opera Prima ed è stato tradotto in Francia. Per Le stanze dello scirocco l'autrice ha scelto come teatro la sua terra, la Sicilia. Questo è ilsecondo romanzo con protagonista Giovanna Guarrasi e la sua squadra. Il primo, "Sabbia nera" è recensito su questo Blog. Tags

Ultime uscite libri del mese di Aprile...

LINK: <https://ilmiomondodilibri75.blogspot.com/2019/04/ultime-uscite-libri-del-mese-di-aprile.html>



Il mio mondo di libri 75 Benvenuti nel mio mondo dedicato ai libri. Amo trasmettere la mia passione e condividerla con voi, perchè come disse il grande Umberto Eco, " chi non legge avrà vissuto solo una vita: la propria. Chi legge invece,avrà vissuto 5000 anni : c'era quando Caino uccise Abele, quando Renzo sposò Lucia, quando Leopardi ammirava l' infinito...perchè la lettura è un'immortalità all'indietro. Qui troverete le mie recensioni e cercherò di farvi vivere quante più vite possibili! Lettori fissi Ultime uscite libri del mese di Aprile... Ultime uscite libri del mese di Aprile Libri Amazon : Rosa / Romance Blueprint (Rules of Possession Vol. 1) Formato Kindle, di S.E. Harmon, DreamSpinner Press Kelly Cannon è soddisfatto della sua vita. Ha degli amici, una famiglia fantastica e un buon lavoro. La sua vita amorosa, però, fa davvero pietà. E per quale motivo? Perché il suo cuore ha deciso di infrangere due regole importanti: non innamorarsi di un etero e soprattutto non innamorarsi del proprio migliore amico. Il campione di football Britton "Blue" Montgomery è sotto pressione. Suo padre è interessato solo alla sua carriera di giocatore. I suoi allenatori vogliono che giochi senza infortunarsi di nuovo. E poi ci sono i tifosi, il suo agente e infine sua madre, che è ricomparsa dopo aver lasciato la famiglia anni prima. Come se non bastasse, il suo rapporto con Kelly si fa sempre più incerto, e questo lo spaventa più di qualsiasi altra cosa. Quando Kelly ammette di essere innamorato di lui, il loro legame è messo alla prova, e Blue deve decidere cosa conta davvero. Non vuole perdere la persona più importante della sua vita, ma il prezzo per tenere Kelly al suo fianco potrebbe essere più alto di quanto lui sia disposto a pagare. Per fortuna, il suo soprannome in campo è Blueprint, il Prototipo: è l'unico che potrà cambiare le regole del gioco. Il ragazzo delle case mobili Formato Kindle, di Marie Sexton, Raffaella Arnaldi, Triskell edizioni È il 1986, equella che avrebbe dovuto essere l'estate più bella della vita di Nate Bradford è rovinata dal divorzio dei suoi genitori. Adesso, invece di passare l'ultimo anno di scuola nella sua città natale di Austin, in Texas, Nate vive con il padre a Warren, Wyoming, 2833 abitanti (una stima secondo lui generosa). Non c'è una piscina, o campi da tennis, nessun centro commerciale, neanche si prende MTV. L'intera scuola è meno popolosa di quanto fosse la sua classe in Texas, e Nate non riesce proprio a integrarsi in una cittadina dove i principali passatempi degli adolescenti sono il sesso e le droghe. Finché non incontra Cody Lawrence. Cody è molto povero, proviene da una famiglia divisa e vive dal lato sbagliato dei binari del treno. Letteralmente. Ma Nate capisce che Cody è solo un bravo ragazzo che nella vita ha avuto sfortuna. E comincia a pensare che i sentimenti che prova per lui vadano oltre l'amicizia. Ammettere di essere gay è già difficile, ma tra i pregiudizi locali e l'epidemia di AIDS che domina sempre più i titoli dei giornali, una cittadina come Warren è il posto peggiore in cui due ragazzi possano innamorarsi. I battiti dell'amore Formato Kindle, di Jewel E. Ann, newton Compton Editori Flint Hopkins è convinto di aver trovato la persona ideale a cui affittare lo spazio sopra il suo studio legale a Minneapolis. Spera ardentemente che la

proposta di Ellen Rodgers vada a buon fine: le sue referenze sono ottime ed è persino di bell'aspetto. Ma quando Flint scopre che la ragazza passa le sue giornate a suonare... tutte le sue attese crollano. Ellen, infatti, è una terapeuta che usa la musica per aiutare i suoi pazienti. Tamburi, chitarre, persino urla a squarciagola. Flint è sul punto di scriverle una di quelle lettere degne di un avvocato d'assalto come lui, quando si accorge che a suo figlio, Harrison, affetto da una forma di autismo, Ellen sembra piacere molto. Un padre single non può certo competere con l'allegria contagiosa di una ragazza che suona la chitarra, ammaestra topolini e ha sempre il sorriso stampato sul viso. Purtroppo tende anche a invadere gli spazi di Flint... A sistemargli la cravatta, ad abbottonargli la camicia... Una cosa è certa: deve starle lontano! Abbi cura di splendere, Formato Kindle e Copertina rigida, di Ludovica Bizzaglia, DeA Planeta C'è un solo posto in cui Luce si sente veramente libera: di fronte al mare. È lì, sulla grande spiaggia a pochi chilometri da Roma, che può osservare il mondo e catturare istanti indimenticabili con la macchina fotografica sempre appesa al collo. È lì che può pensare a chi davvero vuole essere, e non a chi dovrebbe essere. Perché Luce sa che tutti, ma proprio tutti, si aspettano qualcosa da lei: sua madre che sta affrontando un incubo, il suo ragazzo che non l'ha mai saputa ascoltare, e persino le sue amiche che non riescono a fare a meno di lei. Ma Luce ha la testa piena di sogni, sogni a cui non può e non vuole rinunciare. Lei è quel tipo di persona che non si ferma davanti a niente, che prende la vita a pugni, e che spesso si fa male. Così, quando il destino la mette alle strette, Luce deve fare una scelta. Arrendersi oppure continuare a lottare per cercare la propria strada. Al suo fianco, un misterioso ragazzo conosciuto sulla spiaggia in un freddo pomeriggio d'inizio primavera, Vit, da cui Luce imparerà che ogni sogno ha un prezzo. Toccherà a lei trovare il coraggio di pagarlo. L'anima dai fili d'oro Formato Kindle, di Manuela Chiarottino, Triskell Edizioni Anna Vive nella campagna salentina, circondata dagli ulivi e dall'aria frizzantina che risale dal mare. Una vita tranquilla, ma solo al di fuori, perchè Anna si sente diversa, danneggiata, imprigionata da qualcosa che non comprende. Solo dopo un lungo percorso scoprirà che la sua condizione la rende speciale. La vita può segnarti con sofferenze, ferite, mancanze. Io a lungo mi sono sentita proprio come un vaso rotto, con un pezzo in meno, danneggiato. Ma poi qualcuno mi ha riparato con del filod'oro. «Prima non sapevo chi ero, ma dopo sì. Sono una ragazza roki. Sono speciale.» Il mio sole d'inverno, Formato Kindle e Copertina flessibile, di Marta Savarino, Amazon Publishing Catelyn ha 35 anni e gestisce tra mille difficoltà l'albergo di famiglia nelle Highlands scozzesi. Ha avuto due figli da Mark, un chitarrista rock tanto sexy quanto violento, che l'ha abbandonata ormai da cinque anni portandole via tutti i risparmi. Quando Cat sembra aver ritrovato l'equilibrio, il passato torna inaspettatamente a tormentarla: Mark è arrivato in concerto a Edimburgo e le chiede di vederla. Cosa vuole da lei quel farabutto, dopo tanti anni di silenzio? Cat entra in un turbine di sentimenti contrastanti. E, come se non bastasse, nella sua vita è entrato anche Logan: il babysitter dei suoi figli. È un ventottenne mozzafiato, insegnante in una scuola privata, e Colin e il piccolo James lo adorano. La donna prova a respingere l'attrazione nei suoi confronti ma non ne rifiuta l'amicizia: così accetta che Logan l'accompagni all'appuntamento con Mark che tanto la preoccupa. Sempre più consapevole della natura dei due uomini e incoraggiata dalle amiche a lasciarsi andare, Cat chi vorrà accanto per scaldarle il cuore nel gelido inverno scozzese? Non dire che era un sogno, Formato Kindle e Copertina rigida, di Terenci Moix, DeA Planeta Sulla galea che risale lenta le acque del Nilo, Cleopatra piange il suo lutto d'amore: il triumviro Marco Antonio l'ha ripudiata per sposare la sorella dell'eterno rivale Ottaviano. Le vite dei due amanti sembrano destinate ad allontanarsi per sempre; ma nel suo viaggio di ritorno verso

L'Egitto, la regina ha partorito due gemelli, e i rapporti di Antonio con l'imperatore si sono fatti di nuovo turbolenti. Nell'arco di poche, concitate settimane, l'amore che era stato sacrificato sull'altare delle ambizioni personali e della ragione politica torna a divampare, trascinando Antonio e Cleopatra in una nuova spirale di passioni. In questo romanzo Terenci Moix porta in scena gli splendori e le ombre dell'epoca classica, restituendoci il ritratto intimo e folgorante di una delle figure femminili più complesse della storia. Libri Amazon : **Gialli / Thriller La logica della lampara, Formato Kindle, di Cristina Cassar Scalia, Einaudi Sono le quattro e trenta del mattino. Dalla loro barca il dottor Manfredi Monterreale e Sante Tamaro, giornalista di un quotidiano online, intravedono sulla costa un uomo che trascina a fatica una grossa valigia e la getta fra gli scogli. Poche ore dopo il vicequestore Vanina Guarrasi riceve una chiamata anonima: una voce femminile riferisce di aver assistito all'uccisione di una ragazza avvenuta quella notte in un villino sul mare. Due fatti che si scoprono legati e danno il via a un'indagine assai più delicata del previsto. La scontrosa Vanina, la cui vita privata si complica di giorno in giorno, dovrà muoversi con cautela fra personaggi potenti del capoluogo etneo. Ma anche grazie all'aiuto del commissario in pensione Biagio Patanè, con il quale fa ormai «coppia fissa», sbroglierà un intrigo che, fino all'ultimo, riserva delle sorprese.** Libri Amazon : **Narrativa Aria Formato Kindle e copertina flessibile, di Marzia Sicignano, Mondadori** Ci sono rare volte in cui incrociare per la prima volta lo sguardo di uno sconosciuto non è semplicemente un vederlo, ma un riconoscerlo. È sentire che chi hai di fronte, se anche all'inizio ti sembra strano, o addirittura insopportabile, è qualcuno che, in realtà, prima o poi ti salverà. Questa è la storia di Guido e Silvia, giovanissimi eppure già in debito d'ossigeno con la vita, costretti a fare i conti con un passato che si infila nel loro petto come lame, nell'indecisione di un vuoto dentro che sembra parlare, che sembra dire: "Andrà tutto male". Incontrarsi, conoscersi, amarsi - e tutto quello che c'è nel mezzo - per loro è come tornare a respirare, è trovare finalmente quel qualcuno che capisce che ciò che mostri agli altri non seidavvero e pienamente tu, perché dentro nascondi un mondo, e lo fai solo per paura che te lo rovinino. Quello che si preoccupa che tu sia felice nelle piccole cose, che osserva i tuoi occhi come nessuno vuol fare mai e ascolta i tuoi silenzi come canzoni lente, quasi potessero parlare, soprattutto in mezzo alla gente. Quello che non odia i tuoi difetti perché sa che senza non saresti tu, e che quando pensa lo fa pure per te, come se la sua felicità e la tua corrispondessero. Quello che non ti abbandona anche quando è difficile starti vicino, anche quando dici a voce alta che non vuoi nessuno, ma proprio nessuno accanto. E che così, a suo modo, ti sta sussurrando: "Ti amo". L'impero. La battaglia impossibile Formato Kindle, di Anthony Riches, Newton Compton Editori Roma è ancora una volta minacciata: Marco Valerio Aquila e i soldati della Cohors Tungrorum sono inviati a est, verso le desolate terre di confine dove hanno infuriato per secoli le guerre partiche. Incaricati di prestare soccorso a un'isolata fortezza sotto assedio, Marco e i suoi uomini si rendono conto che si tratta di un'impresa disperata. Dovranno trasformare la Terza Legione in una forza combattente capace di resistere alle temibili cariche di cavalleria dell'esercito dei Parti, note in ogni angolo dell'impero per la loro potenza micidiale. Ma il tempo a disposizione è poco. Marco decide di provare a raggiungere la capitale di Ctesifonte per una missione impossibile: è infatti l'unico uomo con un'autorevolezza tale da provare a persuadere il Re dei Re a fermare la sua guerra. Una guerra che minaccia di umiliare definitivamente tutto l'impero e di ridurre in schiavitù i suoi compagni. La legione perduta (La saga di Traiano Vol. 4) Formato Kindle, di Santiago Posteguillo, Piemme edizioni E altri che sopravvivono nella leggenda. È il 53 a. C. e Roma guarda il mondo non più da dominatrice incontrastata, ma da uno soltanto

dei luoghi di potere: altri imperi, in lande lontane, sono sorti, e ormai si estendono quanto e più di lei. Ma l'Oriente, così vicino, è una tentazione troppo ghiotta per chi è assetato di potere. È così che il console Crasso decide di attraversare l'Eufrate, per portare ancora una volta il nome di Roma oltre i confini e rinnovare la sua grandezza. E, in realtà, per il proprio personale tornaconto: come molti uomini di potere, la sua ambizione è entrare nella storia. Ma la battaglia di Carre, sanguinosa e violenta, pone fine a ogni sogno di espansione: Crasso scapperà da vile, e del suo esercito non si saprà più nulla. Centocinquanta anni dopo la sconfitta di Carre, e l'incredibile vicenda della legione perduta, a tenere le redini di Roma è un uomo di tutt'altra pasta. Marco Ulpio Traiano. E il sogno è ancora vivo: la conquista dell'Oriente. È così che Traiano darà inizio alla più grande campagna militare che Roma abbia mai intrapreso. E che non potrà che passare alla storia... Il nuovo capitolo della grande saga di Traiano è un lungo, incredibile viaggio attraverso un passato che, nonostante l'immensa lontananza, ci è molto più vicino di quanto possiamo immaginare. By