

RASSEGNA STAMPA

10 maggio 2019



Giulio Einaudi editore

INDICE

EINAUDI

- 05/05/2019 La Repubblica - Palermo 3
Intrighi e tradimenti per la poliziotta tormentata
Libri Einaudi pubblica una nuova avventura del vicequestore di Cristina Cassar Scalia: una palermitana adottata da Catania dove ritrova un ordine nella sua vita. Il caso di una scomparsa
"La logica della lampara" rivela un meccanismo oleato alla perfezione e il pathos della protagonista
Eleonora Lombardo
- 10/05/2019 Gazzetta del Sud - Cosenza 5
Quei " cunti" che incantano
Tre scrittrici siciliane dominano la classifica Ibs dei testi più venduti nell'ultima settimana
Al primo posto la trapanese Stefania Auci, segue la messinese Alessia Gazzolae ottava la netina Cristina Cassar Scalia
- 07/05/2019 Sicilian Post 20:44 7
Cristina Cassar Scalia racconta la forza al femminile che anima il suo ultimo romanzo
- 10/05/2019 La Repubblica - Genova 9
I libri più venduti da Feltrinelli
Segnalibro
- 10/05/2019 Il Quotidiano del Sud - Basilicata 10
LA LOGICA DELLA LAMPARA
- 10/05/2019 Il Quotidiano del Sud - Calabria - Catanzaro 11
LA LOGICA DELLA LAMPARA

EINAUDI WEB

- 09/05/2019 letteraturaecinema.blogspot.com 12
Classifiche dei libri più venduti in Italia dal 29 aprile al 5 maggio
- 06/05/2019 librolandia 09:07 13
Classifiche: 5 maggio 2019
- 09/05/2019 sulromanzo.it 11:42 15
I 10 libri di narrativa italiana più venduti della settimana

Libri Einaudi pubblica una nuova avventura del vicequestore di Cristina Cassar Scalia: una palermitana adottata da Catania dove ritrova un ordine nella sua vita. Il caso di una scomparsa

Intrighi e tradimenti per la poliziotta tormentata

ELEONORA LOMBARDO

Poche cose sono belle come le lampare che illuminano il mare nelle notti d'estate, lucciole acquatiche sospese in un mare di tranquillità. Ma ciò che si vede dalla terraferma è assai diverso da quello accade sulla barca, lì dove la lampada potente si trasforma in esca impietosa per attrarre piccoli pesci nelle strette maglie di una rete. Alla tattica del pescatore non c'è scampo e lo sa bene Cristina Cassar Scalia che titola "La logica della lampara" la seconda avventura del suo vicequestore Vanina Guarrasi (edito da **Einaudi Stile Libero**). Per il lettore di gialli che come l'enigmista aguzza l'ingegno verso la soluzione e gira pagina dopo pagina senza lasciarsi distrarre dalle vie di fuga narrative della scrittrice, "La logica della lampara" si rivelerà un meccanismo oleato alla perfezione, con intrighi politici, squallidi personaggi pronti a tradire la giustizia proprio dal suo interno, amori traditi e sconfessati e una giovane donna scomparsa della quale a lungo non si troverà il cadavere. Ma per il lettore trasversale, questa seconda avventura della Guarrasi è l'occasione per conoscere in profondità, sotto la luce potente della rivelazione, proprio il vicequestore e le vicende del suo cuore tormentato. Nella prima avventura, "Sabbia nera", si erano delineati i tratti di un personaggio forte, una palermitana doc in fuga da un passato doloroso, che trova rifugio e identità alle pendici del vulcano femmina protettore dell'Isola, una Guarrasi per la quale i giorni buoni sono i giorni "criminali", che non si lascia intimidire dai colleghi, che rifugge da facili corteggiatori, non tradisce un buon appetito e passa le sue serate a guardare vecchi film in bianco e nero. In questo nuovo romanzo della Cassar Scalia quello che maggiormente conquista, come in ogni serialità,



L'autrice
Cristina Cassar Scalia
autrice di "La logica della lampara"
(Einaudi, 375 pagine
19 euro)

"La logica della lampara" rivela un meccanismo oleato alla perfezione e il pathos della protagonista



è l'approfondimento della protagonista che questa volta svela di più le tenerezze di una vita che anela ad approdare a nuovi sentimenti, lasciandosi alle spalle le tragiche rotture. Una donna che deve ricostruire la perdita del padre e riparare a una figura materna che forse non l'ha mai capita. Ed ecco, che mentre lei si ostina a precisare la sua palermitanitudine, a dare alle arancine il genere giusto (soprattutto in letteratura!) a ritrovare Palermo perfino a Catania (vedi il personaggio di Manfredi Montereale), la sua nuova città le mette in ordine gli affetti fondanti ricostruendole una famiglia vicaria, la vicina Bettina - che maternamente la coccola e vigila - e Biagio Patanè, commissario in pensione ma soprattutto padre letterario che sembra essere un omaggio metatestuale al buon Camilleri.

In questo episodio il mare, la via dei Villini a mare e la vita yuppie del capoluogo etneo fanno da scenario a una storia a tre livelli che contempla anche un viaggio a Palermo, come discesa nella coscienza profonda della protagonista.

E proprio quando tutto trova spiegazione e quasi pacificazione, il telefono squilla per spostare di nuovo gli equilibri nella vita del vicequestore Vanina che sul finale fa già desiderare al lettore la prossima avventura.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Tre scrittrici siciliane dominano la classifica Ibs dei testi più venduti nell'ultima settimana

Quei "cunti" che incantano

Al primo posto la trapanese Stefania Auci, segue la messinese Alessia Gazzola e ottava la netina Cristina Cassar Scalia

Francesco Musolino

In alto i libri, hurrà per la Sicilia. Lo sappiamo bene, purtroppo l'isola non brilla affatto per quanto riguarda gli indici di lettura ma la narrazione, il "cuntu", fa parte del nostro dna e le nuove classifiche di vendita, i dati ufficiali, lo dimostrano: in cima alla lista del portale online Ibs, spicca "I leoni di Sicilia. La saga dei Florio", firmata da Stefania Auci (pubblicata da Nord, pp. 448 €18), autrice "trapanese di nascita e palermitana d'adozione".

Un successo almeno in parte annunciato dall'attenzione dei social network e dal clamore internazionale, con i diritti di traduzione del libro già acquistati in Francia, Germania, Olanda, Spagna e Stati Uniti. Non basta il mitico nome della casata, difatti il lettore si immerge nel primo capitolo di una serie scritta con delicatezza e suffragata da ampie ricerche storiche. Nessuno può esimersi dal fascino della saga familiare dei Florio e la Auci - che oggi presenta il volume al 32°

Salone del Libro di Torino (ore 17.30 presso Caffè Letterario con Petunia Ollister) - narra un percorso di ascesa commerciale e sociale, con tumultuose vicende private e, sullo sfondo, gli anni che vanno dai moti del 1818 allo sbarco in Sicilia di Garibaldi. Ma come detto non si tratta di un caso isolato; continuando a scorgere le classifiche, spiccano due nomi siciliani nella top ten. Si tratta di altre due autrici, due donne che stanno conquistando i lettori, raccontando storie isolate, e non.

Difatti, sono appena tornate in libreria Cristina Cassar Scalia - originaria di Noto e catanese d'adozione - e la messinese Alessia Gazzola. Quest'ultima, autrice della serie L'allieva, straordinario successo in libreria e in tv, con "Lena e la tempesta" (Garzanti, pp.192 €16.40) si piazza al secondo posto nella classifica Ibs, tessendo un ro-

manzo (oggi al Salone del Libro: Sala Viola, ore 15.30 con Francesca Crescentini) sulla magia dei nuovi inizi e la voglia di vivere, ambientato sull'isola di Levura, destinazione "frastagliata e selvaggia, dove ha passato le estati indimenticabili

della sua giovinezza" e crocevia per il proprio futuro. E ancora, all'ottavo posto della medesima classifica, già in ristampa e opzionato per la tv e il cinema, troviamo "La logica della lampara" (Einaudi **Stile Libero**, pp.384 €19), la nuova avventura del vicequestore Vanina Guarrasi, nata dalla penna di Cristina Cassar Scalia (che incontrerà i lettori al Salone del Libro domenica mattina, presso lo Stand Einaudi) stavolta alle prese con un intreccio tutto catanese fra l'establishment e la criminalità organizzata, mescolando humour e folklore siculo. Che siate lettrici, lettori, scrittori o librai, queste classifiche di vendita premiano la Sicilia e le nuove voci dell'isola con grande forza, donando visibilità nazionale a tre giovani autrici nate a cavallo fra gli anni '70/80, destinate ad un grande successo (o alla sua riconferma).

In tutti e tre i casi, da notare che si tratta di narrazioni fresche, fortemente visive, con un piglio quasi cinematografico e un'attenzione al ritmo che appaga il lettore e strizza l'occhio alle serie tv.

Ovviamente da ambientare proprio qui, in Sicilia.



Stefania Auci
I leoni di Sicilia
"La saga dei Florio"
NORD
PP. 448
EURO 18



Alessia Gazzola
Lena e la tempesta
GARZANTI
PP 192
EURO 16.40



Cristina Cassar Scalia
La logica della lampara
EINAUDI
STILE LIBERO
PP 384
EURO 19





Scrittrici di successo Stefania Auci, Alessia Gazzola e Cristina Cassar Scalia

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Cristina Cassar Scalia racconta la forza al femminile che anima il suo ultimo romanzo

LINK: <https://www.sicilianpost.it/cristina-cassar-scalia-racconta-la-forza-al-femminile-che-anima-il-suo-ultimo-romanzo/>



12ore ago Cristina Cassar Scalia (Foto di Marco Ficili) Intitolato "La logica della lampara", il giallo di ambientazione siciliana avrà come protagonista ancora una volta il vicequestore Vanina Guarrasi. L'autrice ci ha parlato della sua ultima fatica ma anche di antimafia e di cosa significhi il crescente successo delle donne nel mondo della letteratura Una misteriosa valigia gettata tra gli scogli in piena notte. Una strana telefonata che informa il vicequestore Vanina Guarrasi che una ragazza è stata uccisa. Inizia così l'avvincente giallo "La logica della lampara" di Cristina Cassar Scalia, autrice già nota per "Sabbia Nera", entrambi pubblicati da Einaudi nella collana **Stile Libero** Big. L'autrice, che presenterà il suo romanzo mercoledì 8 maggio alle 20:30 presso Open a Catania, ci ha raccontato il suo nuovo romanzo con le sue influenze sciasiane e di letteratura al femminile». Come è nata l'immagine della pesca con la lampara e in che modo è divenuta metafora del caso che il vicequestore Vanina Guarrasi dovrà risolvere? «In realtà l'uso metaforico di quest'immagine è nato successivamente, dalla battuta di uno dei miei personaggi tra le prime pagine del romanzo. L'idea di partire dal quadretto idilliaco del dottor Manfredi Monterreale e del giornalista Sante Tammaro in barca, mentre si diletta nella pesca con la lampara, è invece frutto della mia figurazione: una sera osservavo un pescatore con la lampara nel mare nero e ho pensato che fosse la situazione perfetta per i miei due personaggi. È dal loro dialogo che nasce la battuta del dottor Monterreale, che scherzando sulle lente e pazienti dinamiche di questa tipologia di pesca esclama "Ca certo, una filosofia di pesca!". Ecco che un'antica tecnica ittica diviene la metafora del misterioso caso che il vicequestore dovrà risolvere». A questo proposito come descriverebbe Vanina Guarrasi, vicequestore già protagonista del suo precedente romanzo, Sabbia nera? «Molti la definiscono una tosta. Dal punto di vista professionale è una donna con una carriera di tutto rispetto alle spalle, dotata di un'autorevolezza che i suoi superiori riconoscono. Lei è venuta fuori così, mi piaceva l'idea che si trattasse di una donna che non doveva faticare per farsi rispettare, sebbene in un ambiente lavorativo principalmente maschile. Volevo che Vanina avesse già superato e vinto questa sfida ed è stato proprio così. Anzi, i suoi colleghi pensano che sia sprecata nel ruolo che ricopre. Il vicequestore Guarrasi è anche un personaggio seriale, nato con questo connotato sin dal primo romanzo e attualmente opzionato per il cinema e la tv». La copertina del romanzo Ma il vicequestore è soprattutto una donna che ha vissuto sulla propria pelle l'antimafia e ad un certo punto del romanzo a questo proposito parla di una "retorica della legalità". Cosa intende? «La "retorica della legalità" non vuole essere una critica nei confronti dell'antimafia, quanto piuttosto nei confronti della sua spettacolarizzazione. È una constatazione che Vanina fa in quanto personalmente vittima della criminalità organizzata, a causa della quale ha perso il padre, e il cui spettro continua a pesare nella sua vita privata. Probabilmente dietro questa battuta c'è un'influenza di matrice

sciasciana: si tratta di uno dei miei autori preferiti quindi credo sia inevitabile che influisca su ciò che scrivo». Ci sono altri autori, oltre a Sciascia, che riconosce quali padri della sua scrittura? «Credo che tutti i libri che un autore ha letto influiscano sulla sua scrittura. Se poi parliamo di padri del giallo sicuramente Sciascia sta al primo posto, ma anche Simenon, Gadda, Camilleri, Fruttero e Lucentini, sono gli scrittori con cui sono cresciuta e che certamente, seppure involontariamente, influenzano la mia scrittura». Con "La logica della lampara" l'ambientazione siciliana torna nella sua opera, ma con che ruolo? «La Sicilia ha un ruolo fondamentale nella mia opera, per me è una sorta di personaggio e non semplicemente una scenografia che fa da sfondo ai personaggi. D'altronde credo che chiunque scriva di Sicilia renda sempre questa regione un personaggio vero e proprio che dà un valore aggiunto alla storia». Il panorama letterario contemporaneo assiste ad una grande crescita del romanzo giallo. Secondo lei a cosa è dovuto? «Credo che il giallo in questo momento attragga il lettore perché gli consente di analizzare il sociale pur intrattenendosi con una trama che tiene desta l'attenzione e diverte. Per l'autore significa raccontare tutta la società, comprese le sue sfumature più nere, creando personaggi buoni, cattivi ma anche più sfumati. Il lettore di un giallo trova poi una società con dei chiaroscuri ma in cui il cattivo viene sempre assicurato alla giustizia: personaggi come il vicequestore Varasi arrestano il cattivo per sbatterlo in galera e portando a conclusione il romanzo, senza che al lettore sia dato sapere tra quanti anni verrà liberato o cosa ne sarà di lui. Il giallo è infine uno dei generi che non può prescindere dal realismo, la storia è totalmente inventata ma si inventa rimanendo all'interno dei canoni della realtà». La scrittura siciliana si sta femminilizzando, Silvana Grasso e Maria Attanasio, Emanuela Abbadessa e Nadia Terranova, ne sono un eloquente esempio. Si tratta secondo lei di un riscatto rispetto al passato o di un vero ribaltamento nella società? «La letteratura riflette quello che accade nella società. Le donne hanno gradualmente raggiunto importanti conquiste come testimonia la posizione ricoperta da Vanina, che è relativamente una novità tra le forze dell'ordine. La letteratura ha insomma avuto il tempo di riflettere sui cambiamenti della realtà e questo certamente si ripercuote positivamente nella crescita della scrittura femminile. Detto questo devo però chiarire che non amo molto distinguere tra le forme di scrittura femminile e quella maschile, anzi ritengo questo tipo di classificazione riduttivo».

Giulia Imbrogiano

Segnalibro

I libri più venduti da Feltrinelli

Posizione nella classifica locale

Posizione nella classifica nazionale

1 2 Lackberg La gabbia dorata Marsilio €19,90	6 - Beccati Il Resuscitatore De Agostini €16,00	11 18 Wu Ming 1 La macchina del vento Einaudi €18,50	16 19 Lippincott, Daughtry, Iaconis A un metro da te Mondadori €17,00
2 1 Me Contro Te Entra nel mondo di Lui e Sofi Mondadori Electa €16,90	7 4 Carofiglio La versione di Fenoglio Einaudi €16,50	12 13 De Cataldo Alba nera Rizzoli €19,00	17 15 Recalcati Mantieni il bacio Feltrinelli €14,00
3 3 Rumiz Il filo infinito Feltrinelli €15,00	8 11 Cassar Scalia La logica della lampara Einaudi €19,00	13 9 Sicignano Aria Mondadori €16,00	18 28 Benni Dancing Paradiso Feltrinelli €10,00
4 5 Camilleri Km 123 Mondadori €15,00	9 10 Turton Le sette morti di Evelyn... Neri Pozza €18,00	14 24 Simenon Il castello... e altri racconti Adelphi €12,00	19 8 Filippi Mussolini ha fatto anche... Bollati Boringhieri €12,00
5 6 Todd After Sperling & Kupfer €15,90	10 14 Manzini Ogni riferimento è... Sellerio €13,00	15 47 Korn È tempo di ricominciare Fazi €20,00	20 - Greene Il console onorario Sellerio €15,00

Il libro



Porto Antico
Genovesi
Mercoledì 15 alle 18
alla Libreria Coop
del Porto Antico,
incontro con gli
autori

dell'antologia *Genovesi per sempre*, viaggio emozionale nel cuore di Genova (Edizioni della Sera) a cura di Daniele Cambiaso e Sabrina De Bastiani. Un percorso in una città che possiede una grazia scontrosa



10



LA LOGICA DELLA LAMPARA
Cristina Cassar Scalia
Einaudi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



10



LA LOGICA DELLA LAMPARA
Cristina Cassar Scalia
Einaudi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Classifiche dei libri più venduti in Italia dal 29 aprile al 5 maggio

LINK: <http://letteraturaecinema.blogspot.com/2019/05/classifiche-dei-libri-piu-venduti-in.html>



Classifiche dei libri più venduti in Italia dal 29 aprile al 5 maggio CLASSIFICA GENERALE

New Entra nel mondo di Lui e Sofi. Il fantalibro dei Me contro Te - Me contro Te (Mondadori Electa) La gabbia dorata - Camilla Lackberg (Marsilio) Un cuore in mille pezzi. After 2 - Anna Todd (Sperling & Kupfer) New Sulla tua parola. Messalino. Letture della messa commentate per vivere la parola di Dio. Maggio-giugno 2019 (Shalom) New The mister - E. L. James (Mondadori) New Aria - Marzia Sicignano (Mondadori) La versione di Fenoglio - Gianrico Carofiglio (Einaudi) New Il filo infinito - Paolo Rumiz (Feltrinelli) Km 123 - Andrea Camilleri (Mondadori) CLASSIFICA NARRATIVA ITALIANA New Aria - Marzia Sicignano (Mondadori) La versione di Fenoglio - Gianrico Carofiglio (Einaudi) Km 123 - Andrea Camilleri (Mondadori) Le cose che bruciano - Michele Serra (Feltrinelli) New **La logica della lampara - Cristina Cassar Scalia (Einaudi)** New Ogni riferimento è puramente casuale - Antonio Manzini (Sellerio) New Alba nera - Giancarlo De Cataldo (Rizzoli) L'isola dell'abbandono - Chiara Gamberale (Feltrinelli) New La macchina del vento - Wu Ming 1 (Einaudi) CLASSIFICA NARRATIVA STRANIERA La gabbia dorata - Camilla Lackberg (Marsilio) Un cuore in mille pezzi. After 2 - Anna Todd (Sperling & Kupfer) The mister - E. L. James (Mondadori) A un metro da te - Rachael Lippincott, Mikki Daughtry, Tobias Iaconis (Mondadori) Come mondi lontani. After. Vol. 3 - Anna Todd (Sperling & Kupfer) Anime perdute. After. Vol. 4 - Anna Todd (Sperling & Kupfer) Le sette morti di Evelyn Hardcastle - Stuart Turton (Neri Pozza) Amore infinito. After. Vol. 5 - Anna Todd (Sperling & Kupfer) La verità sul caso Harry Quebert - Joel Dicker (Bompiani)

Classifiche: 5 maggio 2019

LINK: <https://librolandia.wordpress.com/2019/05/06/classifiche-5-maggio-2019/>

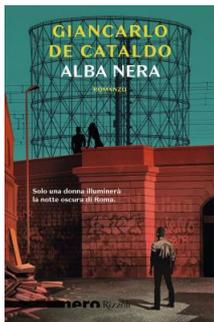


Publicato il 6 maggio 2019 di Martina Frammartino 1 Stefania Auci, I leoni di Sicilia, Nord; 2 (1) Francesco Filippi, Mussolini ha fatto anche cose buone. Le idiozie che continuano a circolare sul fascismo, Bollati Boringhieri; 3 (10) Valentina Ricci, Le posizioni dell'amore, Vallardi; 4 Alessia Gazzola, Lena e la tempesta, Garzanti (prenotazioni, il libro sarà disponibile dal 6 maggio); 5 Paolo Rumiz, Il filo infinito, Feltrinelli; 6 (2) Karina Sainz Borgo, Notte a Caracas, Einaudi; 7 Alice Basso, Un caso speciale per la ghostwriter, Garzanti; 8 (4) Isabel Allende, Oltre l'inverno, Feltrinelli; 9 (6) Anna Todd, Un cuore in mille pezzi. After 2, Sperling & Kupfer; 10 Rita Dalla Chiesa, Mi salvo da sola, Mondadori; 11 (11) Sarah HayWood, La felicità del cactus, Feltrinelli; 12 (3) Andrea Camilleri, Km 123, Mondadori; 13 Antonio Manzini, Ogni riferimento è puramente casuale, Sellerio; 14 (5) Gianrico Carofiglio, La versione di Fenoglio, Einaudi; 15 Me contro Te, Entra nel mondo di Lui eSofi, Electa; 16 (12) Elisabetta Rasy, Le disobbedienti. Storia di sei donne che hanno cambiato l'arte, Mondadori; 17 Marzia Sicignano, Aria, Mondadori; 18 **Cristina Cassar Scalia, La logica della lampara**, Einaudi; 19 Federica Brunini, Due sirene in un bicchiere, Feltrinelli; 20 E.L. James, The mister, Mondadori. I titoli fantastici presenti nella top 100: 34 (29) Stuart Turton, Le sette morti di Evelyn Hardcastle, Neri Pozza; 47 George Orwell, 1984, Mondadori; 65 (61) James G. Ballard, Il mondo sommerso, Feltrinelli. La classifica di fantasy e fantascienza (da cui ho eliminato l'unico graphic novel presente): 1 James G. Ballard, Il mondo sommerso, Feltrinelli; 2 (6) N.K. Jemisin, La Quinta stagione. La terra spezzata, Mondadori; 3 George R.R. Martin, Fuoco e sangue. Vol. 1, Mondadori; 4 (2) George R.R. Martin, Il trono di spade. Le cronache del ghiaccio e del fuoco. Vol. 1. Oscar draghi, Mondadori; 5 Kurt Vonnegur, Cronosisma, Minimum fax; 6 George R.R. Martin, Il trono di spade. Un gioco di troni, Mondadori; 7 Philip K. Dick, Ubik, Fanucci; 8 (3) Stanislaw Lem, Solaris, Sellerio; 9 George R.R. Martin, Elio M. Garcia Jr. e Linda Antonsson, Il mondo del ghiaccio e del fuoco. La storia ufficiale di Westeros e del Trono di spade, Mondadori; 10 Cassandra Clare, Regina dell'aria e delle tenebre. Shadowhunters, Mondadori; 11 (11) Douglas Adams e Neil Gaiman, Guida galattica per gli autostoppisti. Trilogia più che completa in cinque parti-Niente panico. Ediz. speciale, Mondadori; 12 (28) Philip K. Dick, Ma gli androidi sognano pecore elettriche?, Fanucci; 14 Isaac Asimov, La fine dell'eternità, Mondadori; 15 (22) George R.R. Martin, Il trono di spade. Le cronache del ghiaccio e del fuoco. Vol. 5. Oscar draghi, Mondadori; 16 (9) Ray Bradbury, Fahrenheit 451, Mondadori; 17 (32) George R.R. Martin, Il trono di spade. Le cronache del ghiaccio e del fuoco. Vol. 1. Il trono di spade-Il grande inverno, Mondadori; 18 (12) Christelle Dabos, Gli scomparsi di Chiardiluna.L'attraversaspecchi. Vol. 2, E/O; 19 J.R.R. Tolkien, La compagnia dell'anello, Bompiani; 20 (5) Margaret Atwood, Il racconto dell'ancella, Ponte alle Grazie; 21 Marion Zimmer Bradley, Le nebbie di Avalon. Il ciclo di Avalon. Parte seconda, Harper Collins; 22 (19) Isaac Asimov, Il sole nudo, Mondadori; 23 (20) George R.R. Martin, Il

trono di spade. Le cronache del ghiaccio e del fuoco. Vol. 3. Oscar draghi, Mondadori; 24 (21) George R.R. Martin, Il trono di spade. Le cronache del ghiaccio e del fuoco. Vol. 4. Oscar draghi, Mondadori; 25 George R.R. Martin, Il trono di spade. Vol. 1, Mondadori; 26 Douglas Adams, Guida galattica per gli autostoppisti. Il ciclo completo, Mondadori; 27 George R.R. Martin, Il trono di spade. Le cronache del ghiaccio e del fuoco. Vol. 5. I guerrieri del ghiaccio-I fuochi di Valyria-La danza dei draghi, Mondadori; 28 (4) Aldous Huxley, Il mondo nuovo-Ritorno al mondo nuovo, Mondadori; 29 (16 Neil Gaiman, American Gods, Mondadori; 30 George R.R. Martin, ElioM. Garcia Jr. e Linda Antonsson, Il mondo del ghiaccio e del fuoco. La storia ufficiale di Westeros e del Trono di spade, Mondadori (Oscar); 31 George R.R. Martin, Il trono di spade. Uno scontro di re, Mondadori.

I 10 libri di narrativa italiana più venduti della settimana

LINK: <http://www.sulromanzo.it/blog/i-10-libri-di-narrativa-italiana-piu-venduti-della-settimana-150>



I 10 libri di narrativa italiana più venduti della settimana Autore: La RedazioneGio, 09/05/2019 - 12:30 Vi presentiamo i 10 libri di narrativa italiana più venduti nella settimana dal 29 aprile al 5 maggio 2019. La classifica è proposta da iBuk e riprende i dati elaborati dal Servizio Classifiche di Arianna sulla base di 1.600 librerie aderenti e diffuse sull'intero territorio nazionale. Sul podio troviamo libri editi da Mondadori (in prima e terza posizione) ed Einaudi (in seconda). Einaudi è la casa editrice più presente in Top10, con tre titoli, seguita da Feltrinelli, Rizzoli e Mondadori con due libri a testa. Tutti gli altri editori hanno un solo romanzo in classifica. 10. La macchina del vento di Wu Ming 1 (Einaudi) *** 9. Le parole di Sara di Maurizio De Giovanni (Rizzoli) LEGGI ANCHE - Maurizio De Giovanni ci racconta il mondo di Sara e la sua nuova avventura *** 8. L'isola dell'abbandono di Chiara Gamberale (Feltrinelli) Vuoi collaborare con noi? Clicca per sapere come fare *** 7. Alba nera di Giancarlo De Cataldo (Rizzoli) *** 6. Ogni riferimento è puramente casuale di Antonio Manzini (Sellerio) Desideri migliorare il tuo inedito? Scegli il nostro servizio di Editing *** 5. La logica della lampara di Cristina Cassar Scalia (Einaudi) *** 4. Le cose che bruciano di Michele Serra (Feltrinelli) *** 3. Km 123 di Andrea Camilleri (Mondadori) *** 2. La versione di Fenoglio di Gianrico Carofiglio (Einaudi) *** 1. Aria di Marzia Sicignano (Mondadori) *** La classifica dei 10 libri di narrativa italiana più venduti vi dà appuntamento alla prossima settimana. Per la prima foto, copyright: Francesca Tirico su Unsplash. Media: Scegli un punteggio12345 Nessun voto finora Tweet