

# RASSEGNA STAMPA

19 giugno 2019



Giulio Einaudi editore

# INDICE

## EINAUDI WEB

- 13/06/2019 Thriller Cafe 00:53 4  
**Sabbia nera - Cristina Cassar Scalia**
- 18/06/2019 cataniatoday.it 09:49 6  
**Presentazione del libro 'La logica della lampara'**
- 18/06/2019 cataniatoday.it 09:49 7  
**Presentazione del libro 'La logica della lampara'**
- 04/06/2019 Alter Media 09:56 8  
**Giri di Parole, il club letterario itinerante incontra Cristina Cassar Scalia**
- 17/06/2019 libroguerriero 16:07 9  
**"LA LOGICA DELLA LAMPARA" di CRISTINA CASSAR SCALIA (EINAUDI)**
- 12/06/2019 L'Ecodelsud.it 22:20 11  
**Due star della narrativa alla libreria Bonanzinga**
- 08/06/2019 ricerca.repubblica.it 00:45 12  
**Siciliane best seller "Merito dell'Isola"**
- 08/06/2019 Eccellente 16:45 14  
**La narrativa siciliana è donna, ma è ritornata ai fumi dell'Ottocento**

## EINAUDI

- 07/06/2019 La Repubblica - Palermo 17  
**Auci e le altre "Noi, siciliane da best seller"**  
Una Marina di libri  
Sara Scarafia
- 08/06/2019 Il Piccolo di Trieste - Nazionale 21  
**Fra Sicilia, Cuba e Londra omicidi, amori e detective strizzando l'occhio a Camilleri**  
Paolo Marcolin
- 06/06/2019 La Repubblica - Palermo 23  
**Janeczek, Ammaniti e i 30 anni di Sciascia i giorni dei racconti\***  
Eleonora Lombardo

07/06/2019 La Repubblica - Genova <b>Genova Cultura</b>	26
19/06/2019 La Sicilia - Nazionale <b>INCONTRO CULTURALE</b> Città flash	27
09/06/2019 La Gazzetta di Parma <b>LE CLASSIFICHE</b> LA DOMENICA GIOCHI	28
13/06/2019 La Gazzetta Del Mezzogiorno - Bari <b>APPUNTAMENTI</b>	29
08/06/2019 Corriere della Sera - Supp. <b>Libri Le classifiche</b> Camilleri la saga dei Florio, Me contro Te: la Sicilia detta legge Volano i thriller di Lackberg e I uti. Cinque donne guidano gli stranieri	30
02/06/2019 Corriere della Sera - La Lettura <b>Libri Le classifiche</b> Alessia Gazzola e Jeff Kinney all'inseguimento dei Me contro Te Entra Richard Powers, premio Pulitzer. E spunta Salvini	33
02/06/2019 Il Giornale - Nazionale <b>TOP 10 LIBRI I più venduti della settimana</b> CONTRO CULTURA LIBRI E CLASSIFICHE	35
08/06/2019 La Repubblica - Robinson <b>Classifiche</b>	37
15/06/2019 Corriere della Sera - Supp. <b>Le classifiche</b> Libri Da Camilleri a Tenielli: un sestetto italiano in vetta alla Top Ten In evidenza anche Marone e Tuti. Bene r«esordiente» Deaver	40
15/06/2019 La Repubblica - Robinson <b>Classifiche</b>	42
01/06/2019 Giornale di Sicilia - Agrigento <b>Nel museo en plein air 300 eventi, 98 editori</b> Il festival all ' Orto botanico	45
01/06/2019 La Repubblica - Robinson <b>Classifiche</b> LIBRI	46

## Sabbia nera - Cristina Cassar Scalia

LINK: <http://www.thrillercafe.it/sabbia-nera-cristina-cassar-scalia/>

Sabbia nera - Cristina Cassar Scalia Redazione | 13 Giugno 2019 | Archiviato in Recensioni libri | Etichettato con Einaudi Da circa un mese è uscito La logica della lampara, il secondo libro della serie con protagonista Vanina Guarrasi, però a noi piace fare le cose a regola d'arte, quindi cominciamo col parlare del primo. Si tratta di Sabbia nera, pubblicato da Einaudi nel 2018. L'autrice è Cristina Cassar Scalia, nata a Noto nel 1977, medico oftalmologo che con Sperling & Kupfer ha pubblicato La seconda estate (2012) e Le stanze dello scirocco (2015). Fatte le presentazioni, possiamo parlare di colei che catalizza l'attenzione del lettore sin dalle prime pagine di questo giallo: il vicequestore Giovanna Guarrasi, detta Vanina, palermitana D.O.C. da poco trapiantata a Catania per dirigere la sezione Reati contro la persona della mobile. E' sicuramente lei il perno del romanzo, attorno al quale gira un nugolo di personaggi tutti singolari, ben caratterizzati ed utili alla narrazione: c'è l'ispettore capo Spanò - insostituibile braccio destro della Guarrasi - ci sono gli altri membri della sua

squadra, i magistrati, la vicina di casa premurosa e attenta, i pochi amici preziosi - Adriano e Giulia in testa - e poi ci sono le ombre dal passato, prima fra tutte quella del giudice Paolo Malfitano, ferita aperta nel cuore di Vanina, che nei giorni in cui si svolge questa storia fa non poco parlare di sé. E poi ci sono i personaggi marginali ma comunque rilevanti, legati al caso che, in una domenica sera di settembre è piovuto sul capo di Vanina inopportuno e molesto come la pioggia di sabbia dell'Etna, nera e abrasiva, che raschia tutto ciò su cui si poggia. Nella villa di una nota famiglia di un paese sulle pendici del vulcano, viene ritrovato un cadavere nascosto in un vecchio montacarichi inutilizzato: è il corpo di una donna, è mummificato e sembra essere lì da almeno cinquant'anni. Vanina si appassiona da subito al caso, tutti - lei in primis - si chiedono cosaspero di scoprire su un cadavere rimasto nascosto per tanto tempo, perché si impegni tanto a risolvere questo caso... ma la verità è che a Vanina Guarrasi piacciono le rogne, le piacciono i casi difficili, ci si butta a capofitto con tutta se

stessa... le impediscono di pensare alle tante ombre che affollano la sua vita. E questo caso, con i suoi tanti spunti nascosti, darà davvero modo a Vanina e alla sua squadra di pensare; per fortuna avranno a disposizione il provvidenziale aiuto di fonti non ufficiali che, fra conoscenza dell'indagine e grande esperienza nei pettegolezzi di paese saranno indispensabili per arrivare alla soluzione di un delitto... o forse due... o tre? L'aspetto peculiare di questo giallo è, senza dubbio, l'atmosfera: l'ambientazione - Catania e la Sicilia a fine estate - fanno da imprescindibile sfondo a giornate calde, piene di sole, di gente, di cibo, di familiarità. A questo clima disteso e trasudante quotidianità contribuiscono anche le passioni di Vanina, prima fratutte quella per il buon vecchio cinema italiano, meglio se d'autore, e per la buona cucina: è impossibile, leggendo Sabbia nera, non farsi venire fame e non soccombere alla voglia crescente di assaggiare ognuno dei manicaretti citati nel libro. C'è un mondo, in queste pagine, fatto di chiacchiere tra donne, pettegolezzi

trasformati in verità e verità seppellite sotto uno strato denso di sabbia vulcanica; ma c'è anche la vita privata di una donna coraggiosa, Vanina Guarrasi, che ha pagato il fatto di essere figlia di un padre amato da tutti che a lei è stato strappato, e che oggi paga le sue scelte di vita con consapevolezza e coraggio. E coraggiosa lo è da sempre, Vanina, oltre che forte ed intelligente. Un'altra poliziotta del Sud che ci mette la faccia, un'altra donna che si oppone con forza e concretezza al crimine, quale che sia la sua forma, un'altra donna che non ha paura di rivoluzionarsi la vita facendo scelte difficili e che è pronta a pagarne le conseguenze anche quando queste si rivelano sbagliate. Leggero ma non troppo, dunque, questo giallo siciliano: Cristina Cassar Scalia, poi, ha una penna sicura che sa alternare ironia a profonda serietà senza mai annoiare. Come non leggere, quindi, anche il seguito? E noi saremo qui a parlarvene molto, ma molto presto. Recensione di Rossella Lazzari.

## Presentazione del libro 'La logica della lampara'

**LINK:** <http://www.cataniatoday.it/eventi/incontro-con-cristina-cassar-scalia-cristina-cassar-scalia-6762214.html>

Presentazione del libro 'La logica della lampara' Dove cavallotto librerie Viale Jonio, 32 Quando Dal 20/06/2019 al 20/06/2019 18:00 Prezzo Gratis Altre Informazioni CAVALLOTTO 18 giugno 2019 9:49 Incontro con Cristina Cassar Scalia in occasione della pubblicazione del nuovo romanzo La logica della lampara Einaudi. Dall'autrice rivelazione di Sabbia nera torna il vicequestore Vanina Guarrasi. Attendere un istante: stiamo caricando la mappa del posto... Caricamento in corso... Auto A piedi Bici

## Presentazione del libro 'La logica della lampara'

LINK: <https://www.cataniatoday.it/eventi/incontro-con-cristina-cassar-scalia-cristina-cassar-scalia-6762214.html>



18 giugno 2019 9:49  
Condivisioni Incontro con  
Cristina Cassar Scalia in  
occasione della  
pubblicazione del nuovo  
romanzo La logica della  
lampara Einaudi.  
Dall'autrice rivelazione di  
Sabbia nera torna il  
vicequestore Vanina  
Guarrasi. Attendere un  
istante: stiamo caricando la  
mappa del posto...  
Caricamento in corso...

## Giri di Parole, il club letterario itinerante incontra Cristina Cassar Scalia

LINK: <https://altermediascuola.wordpress.com/2019/06/04/giri-di-parole-il-club-letterario-itinerante-incontra-cristina-cassar-scalia/>



Società, Media, Multimedia, Spettacoli, Edutainment & Open Source Toggle Sidebar 4 giugno 2019 Giri di Parole, il club letterario itinerante incontra Cristina Cassar Scalia "Giri di parole", il primo club letterario itinerante, ritorna il 19 giugno con il terzo incontro e itinerario cittadino estrapolato da due libri: " La logica della lampara " e " Sabbia Nera " scritti da Cristina Cassar Scalia e pubblicati da Einaudi. Il pubblico potrà scegliere se leggere il primo o il secondo giallo con al centro i casi della vicequestore Guarrasi, detta Vannina, personaggio presente in entrambi i libri. Ancora una volta - coerentemente con lo spirito che muove questa iniziativa - la città etnea diventa la protagonista di romanzi scritti da autori che sono, in qualche modo, almeno nella fase iniziale del loro arrivo in città, dei turisti. Anche per il terzo incontro, infatti, la guida non sarà catanese di nascita ma d'adozione, Cristina Cassar Scalia è nata a Noto. La passeggiata partirà intorno alle 21:00 da "Me cumpari Turiddu" in Piazza Turi Ferro n 36/37/38 - Catania, locale che ospita il terzo appuntamento di "Giri di Parole" e da cui inizierà il tour cittadino di circa un'ora che ci farà scoprire un nuovo volto di Catania. La scelta del locale non è solo legata ai luoghi descritti nei romanzi ma all'uso che l'autrice fa del dialetto e che torna anche nel nome del locale. Informazioni e mappa del percorso Nato dalla volontà comune di far vedere la città etnea attraverso la lettura di libri ad essa dedicati e che tracciano itinerari intrisi di storie vere o inventate, Giri di Parole, è il nome scelto per il primo club di lettura itinerante catanese, curato da CityMap Sicilia e dalla Libreria Vicolo Stretto di Catania. Un libro, un autore, una passeggiata urbana letteraria il cui percorso sarà scaricabile da [citymapsicilia.it](http://citymapsicilia.it) e un aperitivo a tema: sono gli elementi che contraddistinguono questo circolo di lettura unico e a numero chiuso che apre le sue porte a cadenzabimestrale cambiando sempre sede, autore, libro e partecipanti. Ogni appuntamento di Giri di Parole, infatti, sarà ospitato in un luogo diverso, scelto, in base ai quartieri descritti nel libro oggetto dell'appuntamento, tra i locali e le istituzioni culturali e ricreative partner di CityMap Sicilia. Articolo realizzato a cura di Redazione Cultura Condividi:

## "LA LOGICA DELLA LAMPARA" di CRISTINA CASSAR SCALIA (EINAUDI)

LINK: <https://libroguerriero.wordpress.com/2019/06/17/la-logica-della-lampara-di-cristina-cassar-scalia-einaudi/>



Pubblicato il 17 giugno 2019 di Libroguerriero Recensione di Marcello Casalino "Chi semina paura semina pure odio. E l'odio, prima o poi, semina vendetta". E' questo l'ammonimento di Cristina Cassar Scalia nel suo ultimo thriller. La scrittrice siciliana, originaria di Noto ma residente a Catania, è autrice, fino ad oggi, di due romanzi per la Sperling & Kupfer: "La Seconda Estate" (2014), insignito del Premio Internazionale Capalbio Opera Prima, e "Le Stanze dello Scirocco" (2015). In seguito ha ottenuto, per la casa editrice Einaudi, un ottimo successo di critica con "Sabbia Nera" (2018), il primo thriller che vede protagonista il vice questore Giovanna "Vanina" Guarrasi. Il suo nuovo romanzo, sempre per la Einaudi (aprile 2019), dal titolo "La Logica della Lampara", è "un frutto pieno di cenere amara, come le coluquintidi del deserto che crescono in

luoghi arroventati dal sole", per dirla con André Gide. La trama, in breve: il giornalista d'inchiesta Sante Tamaro ed il suo amicopediatra Manfredi Monterreale, nel corso di una uscita di pesca, scorgono da lontano un individuo che trascina a fatica una grossa valigia e la getta tra gli scogli. Subodorando qualcosa di losco, i due pensano che sia il caso di avvisare le autorità. Quasi contemporaneamente, una telefonata anonima al vicequestore Vanina Guarrasi avvisa che, in un villino che fronteggia il mare, è stato commesso un omicidio e che la vittima è una giovane donna. La poliziotta decide di investigare. Da qui una serie di indagini, dapprima condotte con circospezione, poi in modo sempre più risoluto. Cristina Cassar Scalia sembra stravolgere quindi i canoni del romanzo giallo di enigma, dove l'avvio della narrazione è determinato da un evento

violento. Qui un cadavere, semplicemente, non c'è. Tutto è lasciato al campo delle ipotesi e dell'immaginazione. Il romanzo, nella parte iniziale, non lascia infatti presagire nulla del torbido che ne seguirà. Tra storie di antichi amori ammantati di velenose verità, festini fuori controllo e corruzione in ambienti insospettabili, i lettori seguono gli avvenimenti in uno stato d'animo di alta tensione emotiva. La Scalia scrive un piccolo capolavoro di equilibrio dentro al quale ogni pagina è potenzialmente capace di esplodere, di dimostrare una verità inappellabile. Ed è questa la sua forza. Il personaggio principale, Vanina Guarrasi, vice questore "tutto intuito", resta impresso nella memoria dei lettori, con la sua umanità che va di pari passo con la determinazione. A tal proposito è indicativo il suo far ricorso alla "vecchia guardia", rappresentata dal

commissario in pensione Biagio Patanè, suo autentico alter ego. I personaggi secondari, anch'essi già presenti nel precedente romanzo, fanno da indispensabile corollario alle indagini. Il loro rapporto con il vice questore è amichevole ma mai troppo confidenziale. La scrittrice ambienta il romanzo quasi interamente nella sua Catania. La città etnea descritta dalla Scalia è parte integrante del racconto. Conserva alcuni tratti del buon tempo antico. Il fascino della sua descrizione è quello della semplicità assoluta che si ammanta di bellezza. Dalle strade deserte del primo pomeriggio, con il loro silenzio formicolante, al traffico degli "orari infami" nel centro storico, con la massa che non riesce più a tenere il ritmo. Mentre il richiamo alle prelibatezze culinarie locali fa tornare alla mente quelle di Manuel Vazquez Montalbàn nella sua Barcellona, o di George Simenon a Parigi. Circa la passione cinematografica della Scalia, che si evince nei suoi romanzi, occorre sottolineare che i riferimenti sono da lei inseriti con la giusta dose e con soffice ironia, a colorare maggiormente i personaggi (l'avvocato Elvio Ussaro... "la bruttissima copia di Remo Girone nei panni di Tano Cariddi in La Piovra");

L a u r a D i Franco..."Dominique Sanda nel Giardino dei Finzi Contini") non risultando mai un mero sfoggio di cultura. Si può affermare, in conclusione, che la magia di questo romanzo è nell'evoluzione della trama, nell'altalena di sentimenti che la scuotono, nella magnifica caratterizzazione dei protagonisti, nell'efficacia delle descrizioni e nella capacità di alternare situazioni di notevole intensità emotiva a momenti più rilassati. Decisamente consigliato.

## Due star della narrativa alla libreria Bonanzinga

LINK: <https://www.lecodelsud.it/due-star-della-narrativa-alla-libreria-bonanzinga>

Libri Nei nuovi locali della libreria Bonanzinga, in via XXVII Luglio a Messina, due gli appuntamenti per gli amanti della lettura. Dopo quello che si è svolto stasera, con l'autrice **Cristina Cassar Scalia** - che ha presentato il suo nuovo romanzo "La logica della Lampara", Einaudi editore. Il prossimo incontro, lunedì 17 giugno alle 19, sarà con Simona Sparaco, premio Planeta 2019 con il suo ultimo romanzo "Nel silenzio delle nostre parole", Dea Planeta Editore. Chi sono le autrici Cristina Cassar Scalia è originaria di Noto. Medico oftalmologo, vive e lavora a Catania. Sabbia nera (Einaudi 2018 e 2019), il suo primo romanzo con protagonista il vicequestore Vanina Guarrasi, ha conquistato lettori e critici. I diritti sono stati venduti all'estero e opzionati per il cinema e la tv. Sempre per Einaudi ha pubblicato "La logica della lampara" (2019). Simona Sparaco, la prova del fuoco il romanzo vincitore del Dea Planeta, "Nel silenzio delle nostre parole" racconta le storie di un palazzo che brucia. Come a Londra: legami e storie interrotte ispirate alla tragedia della Grenfell Tower. Ma che titolo è "Nel silenzio delle

nostre parole"? Come si fa a star zitti parlando? O a parlare in silenzio? Beh, se siete genitori sapete benissimo come si fa. Nelle famiglie si fa così. Si passano anni nel silenzio delle tante parole pronunciate ogni giorno senza dire. E poi, quando la vita si condensa in un momento fatale, che spesso è l'incontro ravvicinato con la morte, ci sembra all'improvviso così assurdo di aver sprecato tanto tempo, e che non ce ne sia rimasto neanche un po' per dirci tutto, ma veramente tutto, le cose che una figlia a una madre, o un padre a un figlio, non ha mai detto. I partecipanti agli incontri potranno prenotare il posto chiamando il numero 090718551.

## Siciliane best seller "Merito dell'Isola"

LINK: <https://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2019/06/07/siciliane-best-seller-merito-dellisolaPalermo14.html>

> Siciliane best seller "Me... Siciliane best seller "Merito dell'Isola" di Sara Scarafia Quella stanza tutta per sè le siciliane che scalano le classifiche se la sono sudata col duro lavoro. Una fa l'oculista, l'altra l'insegnante di sostegno, la terza è stata a lungo medico legale. Le donne siciliane della narrativa hanno scritto all'alba o di notte; hanno rinunciato alle ferie tra le proteste dei familiari. Ma oggi si ritrovano tutte ai primi posti delle classifiche di vendita. Una di Trapani, una di Noto, l'altra di Messina: tra i primi venti libri di narrativa in Italia ci sono quelli di Stefania Auci, Alessia Gazzola e Cristina Cassar Scalia. Auci, autrice del primo volume della saga dei Florio - "I leoni di Sicilia", casa editrice Nord - è diventata un caso editoriale: è prima nella classifica della narrativa italiana e seconda in quella generale. Seconda solo agli youtuber Me contro te - siciliani anche loro - e addirittura prima del sicilianissimo Andrea Camilleri. Alessia Gazzola, autrice della serie de "L'allieva" - diventata una serie televisiva con Alessandra Mastronardi - è nona nella generale con "Lena e la tempesta" (Garzanti) e sesta in quella della narrativa dove c'è, al dodicesimo posto, pure Cristina Cassar Scalia con il suo "La logica della lampara" (Einaudi). Cosa ha prodotto questa alchimia? Come sono finite in cima alle classifiche tre scrittrici nate nell'Isola dei non lettori? Nadia Terranova, la scrittrice siciliana candidata al Premio Strega con "Addio fantasmi" (Einaudi), un'idea ce l'ha: «Sono tre scrittrici coraggiose che hanno scelto di portare tutta la letteratura che hanno dentro a un genere. Auci quello della saga, dell'epopea, del "romance"; Gazzola della chick lit, Cassar Scalia del giallo. E ci vuole coraggio oggi per scegliere un genere. Loro - amo i libri di tutte e tre - lo fanno da lettrici voraci e libere; lettrici che si leggono con piacere tra loro e che non hanno nulla dell'egocentrismo di certi autori uomini che pensano a volte di averlo inventato, il genere». Terranova crede che l'altra componente determinante del successo sia quella dei personaggi: «Sono umani, ma con ambizioni. La poliziotta Vanina ha una vita sentimentale complicata ma è bravissima nel suo lavoro. E sono umanissimi pure i protagonisti di Alessia Gazzola e di Stefania Auci». Terranova ha realizzato la fascetta de "I leoni di Sicilia": «Quando l'ho letto ho pensato subito: "spacca"». Auci ha aperto ieri Una marina di libri - la presentazione de "I leoni di Sicilia" è stato il primo evento serale del festival dell'Orto botanico - mentre Cassar Scalia parteciperà domani a un evento organizzato dalla questura - la sua vice-questore Vanina Guarrasi a confronto con le vere dirigenti della polizia alle 17 alla Serra tropicale - mentre domenica alle 11 al Gymnasium presenterà il suo libro "La logica della lampara" con Eleonora Lombardo. Non ci sarà Alessia Gazzola che è a Procida per il festival ideato da Chiara Gamberale e da lì commenta la classifica delle siciliane. «Come siamo finite tutte insieme in classifica? C'entra la Sicilia». Lena e la tempesta non è un romanzo della serie "L'allieva" ed è ambientato tutto su un'isola siciliana «che è un mix di Panarea, Alicudi e Levanzo». «La Sicilia è amatissima nel resto d'Italia: l'atmosfera, la lingua, le ambientazioni. E in tutti e tre i libri c'è molto dell'Isola che narrativamente funziona». Una Sicilia esotica un po' come il Sud America letterario? «Sì, assolutamente. Vivo nell'operoso Nord Est e posso dire che la nostra cadenza cantilenante, la nostra gestualità, affascinano. E in prossimità dell'estate, questa passione per la Sicilia esplode». Quest'anno non trainata più solo dal papà del commissario Moltalbanò. «La Sicilia quando scrivi fatalmente diventa un personaggio», dice Cristina Cassar Scalia, che ha provato l'ebbrezza di svettare in classifica l'anno scorso quando ha pubblicato il suo primo romanzo sulla poliziotta Vanina Guarrasi, "Sabbia nera". «È stata una sorpresa, anche se il mio passaggio da scrittura professionale a

best seller è stato graduale. Credo che piaccia il mix protagonista donna, giallo e Sicilia». Cassar Scalia, oculista con uno studio privato a Catania, non ha dubbi: «Un mestiere che ti dà da vivere, ti aiuta ad assecondare i lunghi tempi di maturazione di un libro. Non hai fretta. Puoi permetterti di aspettare » . E ha aspettato tanto anche Stefania Auci che nei giorni della vertigine della notorietà continua ogni mattina ad andare a scuola, in via Montalbo, dove fa l'insegnante di sostegno. « Credo che il fatto che veniamo tutte dal mondo reale, quello del lavoro, possa non essere un caso - dice - se stai nel mondo, hai una vita, la porti dentro a quello che scrivi e la gente poi si riconosce». Ma in verità il successo del primo volume della saga dei Florio, che non è ancora quello dei fasti di donna Franca ma racconta un'epoca precedente, quella della fatica e del sudore, è un mistero anche per lei. « Chissà cosa è accaduto - dice - forse piace il racconto di una Sicilia non stereotipata, di un uomo che si è fatto da solo. Ma davvero più ci penso più non lo so, ma ne sono felice». Terranova, tra le dodici finaliste del Premio Strega, riflette sulla letteratura siciliana femminile: « Ci sono grandi scrittrici, penso a Maria Attanasio » dice. Ma nessuna ha la notorietà dei grandi scrittori uomini siciliani. « Almeno non ancora » , dice la scrittrice messinese che immagina che la classifica delle narratrici siciliane sia un segno di una rivoluzione in corso. «Emergeremo tutte insieme - dice - forse per raccontare la letteratura siciliana oggi serve una collettività femminile. Un coro di voci. Un arcipelago narrativo siciliano fatto di donne». k La scrittrice Stefania Auci all'Orto botanico per Una Marina di libri dove ha presentato "I leoni di Sicilia" k Il boom "I leoni di Sicilia" di Stefania Auci è primo nella classifica della narrativa italiana e secondo nella classifica generale

## La narrativa siciliana è donna, ma è ritornata ai fumi dell'Ottocento

LINK: <http://www.eccellente.org/la-letteratura-siciliana-e-donna-ed-e-tornata-ai-fumi-dellottocento/>



La narrativa siciliana è donna, ma è ritornata ai fumi dell'Ottocento di Gianni Bonina  
08/06/2019 Tre narratrici siciliane sono ai primi posti nelle classifiche di vendita, avendo conquistato un pubblico costituito per la stragrande maggioranza di donne, che sono sempre di più la platea forte fruitrice del romanzo. Si arriva facilmente a supporre il genere dei lettori dallo stile letterario in cui scrivono Stefania Auci, Alessia Gazzola e **Cristina Cassar Scalia** e con esse anche Nadia Terranova, le autrici che con la saga familiare, il romanzo intimo e il giallo hanno guadagnato posizioni di rilievo e l'attenzione internazionale. In tutt'e tre il linguaggio è quello nel quale uno scrittore non si esprimerebbe mai, tutto com'è rivolto a creare figure retoriche volanti, metafore e similitudini che pescano nell'immaginario, intese a disegnare universali e fondamenti dell'essere, dedite alle lusinghe della descrizione rispetto alla narrazione e nella descrizione concentrate sulle forme più acerbiche di interiorizzazione e analisi del proprio animo. Il ricorso all'io narrante è un segnale in qualcuna di esse, ma è l'analisi dei comportamenti a denotare la prevalenza sulla sintesi delle azioni. C'è in ognuna la cura a spiegare il whydunit invece del howdunit, il perché un'azione venga svolta piuttosto che il come. Alla trama si preferisce la circoscrizione. Non è una qualità, ma un limite e un carattere: il limite di ogni scrittrice della nouvelle vague italiana, dunque anche siciliana che oggi è preminente, a rendersi realista e il carattere distintivo dell'invenzione letteraria di genere che molto si distanzia dal registro della precedente generazione composta in Sicilia da autrici quali Luisa Adorno, Silvana La Spina, Maria Attanasio, Silvana Grasso, Goliarda Sapienza e ancora più, andando indietro, dalle autrici della prima metà del Novecento, da Maria Messina a Maria Occhipinti fino a Livia De Stefani e Laura De Falco che furono le scrittrici più vicine e sensibili alle grandi prove europee segnate da Virginia Woolf, Jean Austen, le sorelle Bronte, la cui esperienza, pur composta da un'attenzione permanente ai moti dell'animo, nulla ebbe del florilegio estenuato da primo romanticismo e del linguaggio stilistico che oggi pervade la letteratura femminile. Un linguaggio femminile che può appunto piacere a un pubblico femminile, più disposto a mettersi al fianco dei personaggi e condividere i loro patemi ed effluvi e con essi il profluvio esorbitante di similitudini che è proprio delle scrittrici in auge: da distinguere tuttavia da scrittrici anagraficamente più avanti come Simona Lo Iacono e Tea Ranno, che mostrano un tono meno caduco nell'uso di figurazioni e astrattismi, più concretezza nel servirsi di uno sguardo mimetico, non compromesso con la ricerca del disegno ornato a tutti i costi, benché anch'esso molto femminile nella vocazione a ricostruire storie vere di paesi di provincia, persino di vicoli e frazioni, con una cura evidente per le interiorizzazioni. Prendiamo la Gazzola, l'autrice più letteraria e dalla scrittura limpida, cartesiana, spumeggiante. Senza allontanarsi dalle primissime pagine del suo Lena e la tempesta si trovano espressioni che solo l'ardimento congenito a creare mondi in un'ottica femminile può spiegare, cosicché il ricordo di un segreto inconfessabile le sovviene "come un

fetido bollore sotterraneo ben nascosto da un lastricato tirato a lucido o come il ronzio di un coleottero imprigionato al centro del torace". Un coleottero vivo nel torace e che per giunta ronzia? E un cattivo odore che viene da sottoterra? Siamo solo al dodicesimo rigo del romanzo e viene voglia di chiuderlo nel sospetto di essere presi in giro. Sennonché l'autrice forse si rende conto delle assurdità che scrive a precisa (anziché cancellare e rifare): "Le mie metafore sull'argomento sono pressoché infinite". Altroché se lo sono! Poche righe dopo infatti l'isola che sta per raggiungere le "sembra galleggiare su una distesa d'acqua senza temere il fuoco del vulcano mezzo addormentato né la potenza del vento che leviga il profilo delle rocce brune". Può sembrare e vuole essere una rappresentazione lirica, ma si sente la pesantezza, l'implausibilità, la fatica di prendere il volo. C'è nell'autrice messinese la spinta ossessiva e spasmodica ad evocare suggestioni, suscitare sospiri, creare quadri icastici di cui non c'è in realtà alcun bisogno, così come non serve al racconto l'acceso ed eccessivo profondismo che costituisce il gravame della scrittura femminile in opposizione al carico che pesa sui modi della scrittura maschile, ovvero il moralismo: e a ragione opera tale diversità, il profondismo riguardando i sentimenti, quindi la coscienza, il moralismo attenendo all'etica, e cioè alla condotta sociale. Introspezione dunque contro realtà. Il tema del nostos declinato nel senso di una riappropriazione del proprio passato da dove elicere i lati rimasti oscuri è pure di Nadia Terranova, anche lei messinese della diaspora e contaminata dal gusto per l'iperbole. In *Addio fantasmi*, romanzo curiosamente omologo nella fabula iniziale a *Lena e la tempesta*, anche quanto alla prima persona narrante, fortissimo appare il sussiego autobiografico intinto nella vena intimistica. Non manca la marca distintiva della metafora corriva e sopra le righe. Basti questo passaggio: "non esisteva una casa che avrei più chiamato nostra, quell'etichetta si era staccata quando ero andata via e negli anni successivi ne avevo ripulito la memoria con accurata violenza", dove l'ossimorica violenza accurata si riferisce alla... memoria dell'etichetta. Il deficit principale nell'uso di metafore così ardite è sempre, in queste autrici, nel mancato rispetto del senso interno della metafora, giacché di una etichetta che si stacchi non si può invero ripulire la memoria, tantomeno con una violenza meticolosa. Ma tant'è. Anche nella Terranova agisce un richiamo al minimalismo e insieme con esso alla descrizione dell'inessenziale e dell'accidentale, dei gesti più che dei fatti, una tentazione alla rimemorazione, che è connaturata nelle altre autrici di questa ultima stagione. Non poche volte, per questa via, si finisce nell'anacolutico e nella vuotaggine. Ecco un esempio nella Terranova: "Tutto quello che cercavamo riuscivamo a darcelo in un tempo minimo che non si allargava mai, dopo il quale ripristinavano la nostra irriducibilità, quell'estraneità che era stata anche la nostra regola dell'attrazione". Tale tecnica descrittiva - estremamente difficile da trovare in un autore: forse solo in Andrea De Carlo e in misura ben minore in Bevilacqua - è il signum individuationis, l'elemento paradigmatico di una condizione generale che è quella della letteratura femminile, una letteratura dei punti neri, dello scavo psicologico portato alla notomizzazione dell'anima, in sé inconcludente nel tentativo di elevare a stati generali aspetti particolari di nessuna importanza, quegli stessi che già Aristotele raccomandava nella *Poetica* di evitare nel comporre una tragedia. In accidentalità abbonda soprattutto Cristina Cassar Scalia che nei suoi gialli seriali di ispirazione decisamente camilleriana, non tanto per l'uso moderato del dialetto (che però è dei soli personaggi e non dell'autrice) quanto per la costruzione della trama ad incastro, indulge a descrivere facezie per fare colore, ma il suo linguaggio nulla concede al barocchismo, alla tentazione della similitudine, per modo che più che agli stati d'animo lei presta interesse ai caratteri, quanto più definiti, come le ha insegnato la lettura attenta di Camilleri. Sicché la sua è una narrativa al femminile per via

della funzione regolatrice della diegesi che svolge la protagonista, vicequestore aggiunto Vanina Guarrasi, il cui punto di vista detta il passo alle altre figure mercé trovate, battute di spirito, considerazioni che sono proprie di una donna in verità un po' petulante. Torna invece al fraseggio esornativo fino all'eccipiente Stefania Auci, autrice di *I leoni di Sicilia*, il principale merito del quale romanzo, per spiegarne il subitaneo successo, è proprio l'oggetto, rappresentato dal mito inesausto della famiglia Florio, come pure dall'invalente interesse del pubblico femminile per le grandi saghe. Anche in lei si ritrovano espressioni, per stare alle sole prime pagine, che rasentano l'insensato come "Il tempo si polverizza in milioni di istanti" oppure "La tensione si sta liquefacendo in una sorta di spossatezza lasciando il posto a sensazioni fisiche" o ancora "Il ricordo di sua madre è una folata di vento nella notte", "Bagnara è prigioniera di un tempo sospeso", "L'alba trafigge il buio attraverso le fessure della porta. Una luce dorata, che parla di un autunno imminente". Il virtuosismo anche nella Auci è piaggeria, retaggio di una letteratura ottocentesca alla Luigi Gualteri o alla de Montépin che è arrivata fino a noi nella versione femminile, un cascame che fa pensare come oggi il romanzo di successo sia quello figlio di Angiola Maria, il libro sentimentale che le figlie del principe di Salina amano leggere la sera a voce alta tra profondi sospiri di struggimento. Tuttavia siano salutate con sommo gaudio queste nuove autrici siciliane che rilanciano la letteratura isolana alla testa di quella nazionale. Con l'auspicio però che questa letteratura dell'ombelico non diventi mainstream e non siamo costretti a leggere romanzi flaccidi e lacrimosi come due secoli fa. Il rischio è di tornare a D'Annunzio, accompagnati per mano dalle sue donne ancelle e vestali. La Sicilia, che ha sempre fatto da officina e laboratorio alle lettere italiane, stavolta stia attenta a non reiterare il fomite. Una buona dose di narrativa maschile, in tempi che si sono lasciati alle spalle il novecentismo e il postmoderno scegliendo la strada del realismo e della post-verità, è quanto mai augurabile: a cominciare dalla Sicilia dove Camilleri non può essere lasciato solo.

## Una Marina di libri

# Auci e le altre “Noi, siciliane da best seller”

di Sara Scarafia



Una fa l'insegnante di sostegno, l'altra l'oculista, la terza è stata a lungo medico legale. Le donne siciliane della narrativa hanno scritto all'alba o di notte. Ma oggi si ritrovano ai primi posti delle classifiche di vendita: da Stefania Auci (nella foto), che ha aperto ieri Una Marina di libri, a Cristina Cassar Scalia e Alessia Gazzola.

● alle pagine 14 e 15

## Una Marina di libri: Stefania Auci parla del successo della sua saga sui Florio In parallelo con Cassar Scalia e Gazzola

di Sara Scarafia

Quella stanza tutta per sé le siciliane che scalano le classifiche se la sono sudata col duro lavoro. Una fa l'oculista, l'altra l'insegnante di sostegno, la terza è stata a lungo medico legale. Le donne siciliane della narrativa hanno scritto all'alba o di notte; hanno rinunciato alle ferie tra le proteste dei familiari. Ma oggi si ritrovano tutte ai primi posti delle classifiche di vendita. Una di Trapani, una di Noto, l'altra di Messina: tra i primi venti libri di narrativa in Italia ci sono quelli di Stefania Auci, Alessia Gazzola e Cristina Cassar Scalia. Auci, autrice del primo volume della saga dei Florio – “I leoni di Sicilia”,

casa editrice Nord – è diventata un caso editoriale: è prima nella classifica della narrativa italiana e seconda in quella generale. Seconda solo agli youtuber Me contro te – siciliani anche loro – e addirittura prima del sicilianissimo Andrea Camilleri.

Alessia Gazzola, autrice della se-

### ▲ Il boom

“I leoni di Sicilia” di Stefania Auci è primo nella classifica della narrativa italiana e secondo nella classifica generale

### ▲ La scrittrice

Stefania Auci all'Orto botanico per Una Marina di libri dove ha presentato “I leoni di Sicilia”

rie de “L'allieva” – diventata una serie televisiva con Alessandra Mastronardi – è nona nella generale con “Lena e la tempesta” (Garzanti) e sesta in quella della narrativa dove c'è, al dodicesimo posto, pure Cristina Cassar Scalia con il suo



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

**“La logica della lampara” (Einaudi).**

Cosa ha prodotto questa alchimia? Come sono finite in cima alle classifiche tre scrittrici nate nell'Isola dei non lettori? Nadia Terranova, la scrittrice siciliana candidata al **Premio Strega** con “Addio fantasmi” (Einaudi), un'idea ce l'ha: «Sono tre scrittrici coraggiose che hanno scelto di portare tutta la letteratura che hanno dentro a un genere. Auci quello della saga, dell'epopea, del “romance”; Gazzola della *chick lit*, Cassar Scalia del giallo. E ci vuole coraggio oggi per scegliere un genere. Loro – amo i libri di tutte e tre – lo fanno da lettrici voraci e libere; lettrici che si leggono con piacere tra loro e che non hanno nulla dell'egocentrismo di certi autori uomini che pensano a volte di averlo inventato, il genere».

Terranova crede che l'altra componente determinante del successo sia quella dei personaggi: «Sono umani, ma con ambizioni. La poliziotta Vanina ha una vita sentimentale complicata ma è bravissima nel suo lavoro. E sono umanissimi pure i protagonisti di Alessia Gazzola e di Stefania Auci».

Terranova ha realizzato la fa-

scetta de “I leoni di Sicilia”: «Quando l'ho letto ho pensato subito: “spacca”».

Auci ha aperto ieri Una marina di libri – la presentazione de “I leoni di Sicilia” è stato il primo evento serale del festival dell'Orto botanico – mentre Cassar Scalia parteciperà domani a un evento organizzato dalla questura – la sua vice-questore Vanina Guarrasi a confronto con le vere dirigenti della polizia alle 17 alla Serra tropicale – mentre domenica alle 11 al Gymnasium presenterà il suo libro “La logica della lampara” con Eleonora Lombardo.

Non ci sarà Alessia Gazzola che è a Procida per il festival ideato da Chiara Gamberale e da lì commenta la classifica delle siciliane. «Come siamo finite tutte insieme in classifica? C'entra la Sicilia». *Lena e la tempesta* non è un romando della serie “L'allieva” ed è ambientato tutto su un'isola siciliana «che è un mix di Panarea, Alicudi e Levanzo». «La Sicilia è amatissima nel resto d'Italia: l'atmosfera, la lingua, le ambientazioni. E in tutti e tre i libri c'è molto dell'Isola che narrativamente funziona». Una Sicilia esotica un po' come il Sud America letterario? «Sì, asso-

lutamente. Vivo nell'operoso Nord Est e posso dire che la nostra cadenza cantilenante, la nostra gestualità, affascinano. E in prossimità dell'estate, questa passione per la Sicilia esplose». Quest'anno non trainata più solo dal papà del commissario Moltalano.

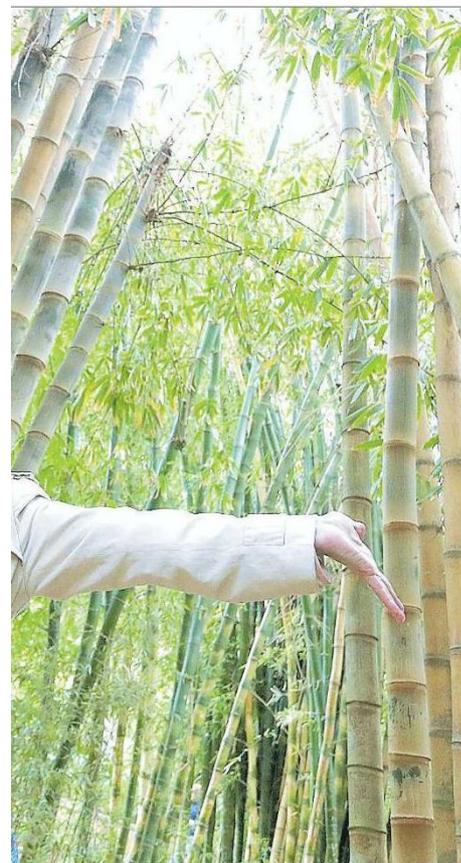
«La Sicilia quando scrivi fatalmente diventa un personaggio», dice Cristina Cassar Scalia, che ha provato l'ebbrezza di sveltare in classifica l'anno scorso quando ha pubblicato il suo primo romanzo sulla poliziotta Vanina Guarrasi, “Sabbia nera”. «È stata una sorpresa, anche se il mio passaggio da scrittura professionale a best seller è stato graduale. Credo che piaccia il mix protagonista donna, giallo e Sicilia».

Cassar Scalia, oculista con uno studio privato a Catania, non ha dubbi: «Un mestiere che ti dà da vivere, ti aiuta ad assecondare i lunghi tempi di maturazione di un libro. Non hai fretta. Puoi permetterti di aspettare». E ha aspettato tanto anche Stefania Auci che nei giorni della vertigine della notorietà continua ogni mattina ad andare a scuola, in via Montalbo, dove fa l'insegnante di sostegno. «Credo che il fatto che veniamo tutte

dal mondo reale, quello del lavoro, possa non essere un caso – dice – se stai nel mondo, hai una vita, la porti dentro a quello che scrivi e la gente poi si riconosce».

Ma in verità il successo del primo volume della saga dei Florio, che non è ancora quello dei fasti di donna Franca ma racconta un'epoca precedente, quella della fatica e del sudore, è un mistero anche per lei. «Chissà cosa è accaduto – dice – forse piace il racconto di una Sicilia non stereotipata, di un uomo che si è fatto da solo. Ma davvero più ci penso più non lo so, ma ne sono felice».

Terranova, tra le dodici finaliste del **Premio Strega**, riflette sulla letteratura siciliana femminile: «Ci sono grandi scrittrici, penso a Maria Attanasio» dice. Ma nessuna ha la notorietà dei grandi scrittori uomini siciliani. «Almeno non ancora», dice la scrittrice messinese che immagina che la classifica delle narratrici siciliane sia un segno di una rivoluzione in corso. «Emergeremo tutte insieme – dice – forse per raccontare la letteratura siciliana oggi serve una collettività femminile. Un coro di voci. Un arcipelago narrativo siciliano fatto di donne».



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

***Il fenomeno  
delle autrici  
in cima  
alle classifiche  
Nadia Terranova:  
“Tre scrittrici  
coraggiose  
che hanno portato  
la letteratura  
dentro un genere”***

# Siciliane best seller “Merito dell’Isola”



## I romanzi

- **I leoni di Sicilia**  
Stefania Auci, trapanese, insegnante di sostegno, è autrice della saga dei Florio (Nord)
- **La logica della lampara**  
Cristina Cassar Scalia, di Noto, oculista, autrice del romanzo edito da Einaudi
- **Lena e la tempesta**  
Alessia Gazzola, messinese, ha pubblicato con Garzanti

## Helena Janeczek



▲ **Al ficus** Alle 19,30 la scrittrice premio Strega parla di "Cibo" (Guanda)

## Massimo Onofri



▲ **Alla Serra tropicale** Alle 18 l'italianista presenta "Atlante letterario delle isole"

## Salvatore Mugno



▲ **Al Tineo** Alle 18 la presentazione di "Decollati. Storie di ghilottinati in Sicilia"

## Attilio Bolzoni



▲ **Sul palco** Alle 17 il giornalista parla de "Il padrino dell'antimafia"

## Nicolò D'Alessandro



▲ **Alla Serra** Alle 21 l'artista presenta "Il profumo dell'Angelo e altre storie"

## Enrico Deaglio



▲ **Ai bambù** Alle 19,30 il giornalista parla di Mario Puzo, l'autore de "Il padrino"

## GIALLI SOTTO L'OMBRELLONE

# Fra Sicilia, Cuba e Londra omicidi, amori e detective strizzando l'occhio a Camilleri



### LA RECENSIONE

Paolo Marcolin

Ha detto Marco Malvaldi che negli ultimi anni i gialli italiani spuntano come funghi perché almeno tra le loro pagine si trova quella giustizia che nella realtà fatica a compiersi. Come che sia, l'apripista riconosciuto di questi investigatori italiani è Andrea Camilleri, dal quale, per i rami, discendono molti nipoti. Una di queste è **Cristina Cassar Scalia**, che dopo l'esordio dello scorso anno con *"Sabbia nera"* ritorna ora con *"La logica della lampara"* (Einaudi, pagg.374, Euro 19,00). La Cassar Scalia è di Catania e c'è profumo, o meglio sciauro di arancini e zagare nelle indagini del vicequestore (come Schiavone, a

### Tra le nuove uscite "La logica della lampara" di Cristina Cassar Scalia

proposito dell'affollamento dei poliziotti di carta) Vanina Guarrasi. Qualcuno l'ha definita l'antimontalbano e non solo perché, come il commissario di Vigata, anche a lei piace una tavola bella conzata, con una preferenza per i dolci alle creme. Fumatrice di Gauloises, consumatrice di cappuccini e brioches dolcissime, curiosa, attenta, intuitiva, una vita sentimentale

che tormenta a colpi di whatsapp, Vanina è un personaggio che non poteva non attirare l'interesse dei produttori di fiction, che hanno opzionato i diritti di "Sabbia nera".

Hanno l'aroma del rum cubano mescolato a quello dolce amaro della malinconia le indagini di Mario Conde, l'ex poliziotto dell'Avana protagonista dei romanzi di **Leonardo Padura**. In questo *"La trasparenza del tempo"* (Bompiani, pagg.516, Euro 20,00) Conde si scopre a fare i conti con lo smarrimento dei suoi sessant'anni e una Cuba che non riconosce più. La caccia agli autori del furto di una statuetta della Vergine de Regla, che si lascia dietro una scia di omicidi, offre lo spunto per un ro-

manzo sociale sull'imbarbarimento dei tempi che ghermisce il Malecon.

*"Le sette morti di Evelyn Hardcastle"* (Neri Pozza, pagg.526, Euro 18,00), primo romanzo di **Stuart Turton**, sorprende fin dalle prime righe, quando ci si imbatte in un narratore che si risveglia stranito e provato nel corpo di qualcun altro. La storia è quella di un omicidio, che non appare come tale. Il protagonista lo rivivrà una volta, una volta ancora e ancora, ripercorrendo quel giorno - che termina sempre uguale - risvegliandosi però ogni volta nel corpo di un ospite diverso tra quelli presenti a Blackheath. I personaggi, i loro ruoli, le loro azioni e i molti enigmi rendono queste pagine intriganti e adatte a chi desidera andare oltre gli aspetti del giallo tradizionale e non teme di perdere i fili narrativi.

Singolare noir, elegante

nella scrittura, a tratti raffinato, capace di affrontare riflessioni esistenziali profonde e però contaminato da una cultura pop, *"I cospiratori"*, del coreano **Un-Su Kim** (Harper Collins, pagg. 333, Euro 18,00), ha il taglio cinematografico dei blockbuster orientali esplosi alla fine degli anni Novanta, in cui violenza e cinismo convivono con melodramma e comicità. Il protagonista, Raeseng, è un killer, efficiente esecutore di contratti stipulati dai Cospiratori e organizzati con precisione dai Pianificatori: Raeseng non si fa domande, non si interroga sulle vittime, semplicemente esegue la sua missione con la precisione di un ingranaggio in un meccanismo rodato, almeno fino a che qualcosa incepperà il sistema. Romanzo sociopolitico per amanti della teoria dei complotti.

**Daniel Cole** riprende le indagini dei detective di Scotland Yard ne *"L'uomo nell'ombra"* (Longanesi, pagg. 397, Euro 19,90). L'ispettore capo Emily Baxter, a diciotto mesi dalla fine degli eventi raccontati nell'apprezzato *"Rag Doll"*, si trova alle prese con una serie di macabri omicidi perpetrati fra Londra e New York. Omicidi che, oltre a essere efferati, hanno la particolarità di mettere sullo stesso piano vittime e carnefici perché non sono solo le prime a morire, ma anche i secondi. Thriller ben scritto, veloce e appassionante, un giro sulle montagne russe, ma anche una corsa contro il tempo, ricca di colpi di scena e sorretta da una trama intrigante. —

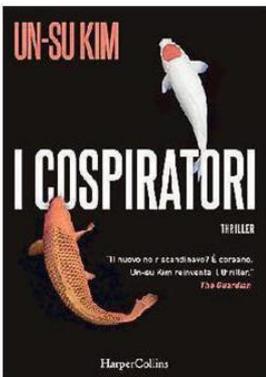




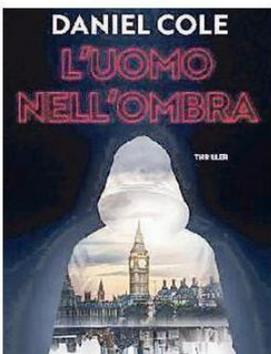
**La logica della lampara**  
di Cristina Cassar Scalia (Einaudi,  
pagg.374, Euro 19,00)



**La trasparenza del tempo**  
di Leonardo Padura (Bompiani,  
pagg.516, Euro 20,00)



**I cospiratori**  
di Un-Su Kim (Harper Collins, pagg.  
333, Euro 18,00)



**L'uomo nell'ombra**  
di Daniel Cole (Longanesi, pagg. 397,  
Euro 19,90)

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

# Janeczek, Ammaniti e i 30 anni di Sciascia i giorni dei racconti

di Eleonora Lombardo

Nel segno di "Isola/Isole", Una Marina di libri parte oggi con uno schieramento di nomi importanti come Marco Damilano, Marco Bellocchio, Roberto Andò, Evelina Santangelo, Costanza Quatriglio. Alle 19,30 alla Serra tropicale per "Gli scrittori che ci mancano" Tommaso Pincio sarà alle prese con i racconti di fantascienza di Primo Levi. Una raccolta del '66 pubblicata da Einaudi, "Storie naturali", nella quale Levi, sotto lo pseudonimo di Damiano Malabaila, scrisse 15 storie a carattere scientifico e fantascientifico.

Poi due scrittrici imperdibili, la prima è Veronica Tommasini, entrata nelle selezioni dello Strega, che alle 18 al Genio presenta "Mazzarona", romanzo dal linguaggio raffinato e poetico ambientato nell'omonimo quartiere di Siracusa. Alle 21, alla Serra tropicale, Stefania Auci racconta "I leoni di Sicilia", la saga dei Florio che sta appassionando l'Italia, saldo in testa alle classifiche. Dice la Auci: «Ho raccontato una Sicilia che c'è sempre stata ma che sta venendo fuori solo adesso, ritmi lenti e sfumature come ci insegna Ca-

milleri».

Da segnalare alle 19,30 al Genio, Emanuele Trevi con il suo "Sogni e favole" nel quale l'autore racconta la sua giovinezza per ricordare una stagione della conoscenza tramontata.

Venerdì alle 17 sul palco, Attilio Bolzoni e l'indagine su Antonello Montante, da simbolo di legalità per Confindustria a capo di una centrale clandestina di spionaggio, a partire dal libro "Il padrino dell'antimafia". Alle 18 alla Serra tropicale, Massimo Onofri presenta "Isolitudini. Atlante letterario delle isole e dei mari", La nave di Teseo, un tributo al tema di quest'anno. Alle 19,30 all'ombra del ficus, il premio Strega Helena Janeczek, introdotta da Gianfranco Marro-ne (che domenica presenterà un suo saggio sullo stesso tema), presenta "Cibo", libro del 2002 riproposto da Guanda: è la storia di una donna che vuole perdere peso, del cibo come nemico, ma anche come strumento di narrazione. Alle 21 sul palco Niccolò Ammanniti e Francesca Manieri discuteranno insieme a Costanza Quatriglio a proposito di isole e immaginari.

Sabato è la grande giornata dei fe-

steggiamenti Sellerio, con alcuni degli autori più noti sul palco alle 19,30. Ma prima, alle 17 all'ombra del ficus, Marco Malvaldi presenterà "Vento in scatola", romanzo scritto a quattro mani con Glay Ghammouri, ex militare tunisino, detenuto in Italia per un grave delitto: «Ho conosciuto Glay durante un corso in carcere e ho scoperto la sua capacità di creare immagini potenti. Abbiamo discusso un'idea di trama, io ho portato avanti le relazioni umane e lui la descrizione della quotidianità in carcere». Alle 17 Cristina Cassar Scalia, ideatrice del vice questore Vanina Guarrasi parteciperà all'incontro, organizzato dalla Questura, "Investigatrici di carta e reali". Dice la Cassar Scalia: «Una vicequestora di carta si confronterà con due colleghe in carne e ossa su indagini vere e inventate, ma con un minimo comune denominatore: a dirigerle sono donne. Palermitane». L'autrice domenica alle 11 al Genio presenterà il suo ultimo romanzo "La logica della lampare". Domenica Clara Usòn, alle 18 al Ficus, presenterà "L'assassino timido", storia di un'attricetta morta giovanissima nella Spagna franchista.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato





**Lo scrittore**  
Domani alle 21  
Niccolò  
Ammaniti  
sul palco  
parlerà di isole  
e immaginari  
con Costanza  
Quatriglio

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

## Il calendario I protagonisti/2



### ▲ Marco Malvaldi

Marco Malvaldi sabato alle 17 all'ombra del grande ficus dell'Orto botanico presenterà "Vento in scatola" romanzo a quattro mani scritto con il detenuto tunisino Glay Ghammouri conosciuto durante un corso in carcere



### ▲ Antonio e Olivia Sellerio

Doppio anniversario sabato alle 19,30 sul palco: si celebrano i trent'anni della morte di Leonardo Sciascia e i 50 della fondazione della casa editrice Sellerio assieme a Salvatore Nigro (autore del libro su Sciascia editore) Andrea Molesini, Santo Piazzese



### ▲ Clara Usón

Domenica alle 18 al Ficus la scrittrice spagnola Clara Usón presenta il suo libro "L'assassino timido" Indagine sulla storia di un giovanissima attrice di filmetti piccanti morta prematuramente

## Il calendario I protagonisti/1



### ▲ Stefania Auci

Stefania Auci sarà ospite stasera alle 21 nella Serra tropicale per parlare con Elvira Terranova de "I leoni di Sicilia" il suo romanzo sulla saga dei Florio che ha conquistato la vetta della classifica dei libri più venduti



### ▲ Benedetta Tobagi

Stasera sul palco alle 21 Benedetta Tobagi presenterà "Piazza Fontana. Il processo impossibile". Interviene Salvatore Lupo. Nel cinquantenario della strage l'autrice indaga sul lungo processo celebrato in più città dopo l'attentato terroristico



### ▲ Helena Janeczek

Domani alle 19,30 all'ombra del ficus ci sarà il premio **Strega** Helena Janeczek introdotta da Gianfranco Marrone che parlerà del suo libro "Cibo", ristampato da Guanda: storia di una donna che vuole perdere peso, il cibo visto come nemico

- |   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <b>1</b><br>1<br>Camilleri<br><b>Il cuoco dell'Alcyon</b><br>Sellerio €14,00        | <b>6</b><br>3<br>De Gregorio<br><b>Nella notte</b><br>Feltrinelli €16,50          | <b>11</b><br>7<br>Recalcati<br><b>La notte dei Getsemani</b><br>Einaudi €14,00          | <b>16</b><br>33<br>Hess<br><b>L'interprete</b><br>Neri Pozza €18,00                        |
| <b>2</b><br>1<br>Pettene<br><b>Filosofia della vita</b><br>Il nuovo Melangolo €9,00 | <b>7</b><br>15<br>Robecchi<br><b>I tempi nuovi</b><br>Sellerio €15,00             | <b>12</b><br>30<br>Rollins<br><b>Il segreto dell'inquisitore</b><br>Nord €18,60         | <b>17</b><br>6<br>Marone<br><b>Tutto sarà perfetto</b><br>Feltrinelli €16,50               |
| <b>3</b><br>3<br>Costa<br><b>Ciò che possiamo fare</b><br>Solferino €17,00          | <b>8</b><br>1<br>Malavasi<br><b>Due omicidi diabolici</b><br>Newton Compton €9,90 | <b>13</b><br>34<br>Camilleri<br><b>Km 123</b><br>Mondadori €15,00                       | <b>18</b><br>5<br>Me contro Te<br><b>Entra nel mondo di Lui e Sofi</b><br>Mondadori €16,50 |
| <b>4</b><br>4<br>Tonelli<br><b>Genesi</b><br>Feltrinelli €17,00                     | <b>9</b><br>8<br>Carofiglio<br><b>La versione di Fenoglio</b><br>Einaudi €16,50   | <b>14</b><br>33<br>Gaggero<br><b>L'ultimo respiro</b><br>Fabbri €15,90                  | <b>19</b><br>19<br>Vitali<br><b>Documenti prego</b><br>Einaudi €13,00                      |
| <b>5</b><br>2<br>Auci<br><b>I leoni di Sicilia</b><br>Nord €18,00                   | <b>10</b><br>26<br>Lackberg<br><b>La gabbia dorata</b><br>Marsilio €19,90         | <b>15</b><br>20<br>Manzini<br><b>Ogni riferimento è puramente...</b><br>Sellerio €13,00 | <b>20</b><br>45<br>Cassar Scalia<br><b>La logica della lampara</b><br>Einaudi €19,00       |

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



## INCONTRO CULTURALE

“Giri di parole”, il primo club letterario itinerante a cura di CityMap Sicilia e Libreria Vicolo Stretto, propone oggi il terzo incontro e itinerario cittadino estrapolato da due libri: “La logica della lampara” e “Sabbia Nera”, scritti da Cristina Cassar Scalia e pubblicati da Einaudi. La passeggiata partirà intorno alle 21 da “Me cumpari Turiddu”, piazza Turi Ferro 36.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



**LE CLASSIFICHE**

**FELTRINELLI**

Megastore via Farini

- 1. IL CUOCO DELL'ALCYON**  
Andrea Camilleri - Sellerio
- 2. I LEONI DI SICILIA**  
Stefania Auci - Nord
- 3. NELLA NOTTE**  
Concita De Gregorio - Feltrinelli
- 4. IL CASTELLO DELL'ARSENICO**  
Georges Simenon - Adelphi
- 5. GENESI**  
Guido Tonelli - Feltrinelli



**MONDADORI**

EuroTorri i

- 1. I LEONI DI SICILIA**  
Stefania Auci - Nord
- 2. IL SEGRETO DELL'INQUISITORE**  
James Rollins - Nord
- 3. LA LOGICA DELLA LAMPARA**  
Cristina Cassar Scalia - Einaudi
- 4. NELLA NOTTE**  
Concita De Gregorio - Feltrinelli
- 5. IN MARE NON ESISTONO TAXI**  
Roberto Saviano - Contrasto

**FELTRINELLI**

Barilla Center

- 1. IL CUOCO DELL'ALCYON**  
Andrea Camilleri - Sellerio
- 2. I LEONI DI SICILIA**  
Stefania Auci - Nord
- 3. NELLA NOTTE**  
Concita De Gregorio - Feltrinelli
- 4. GENESI**  
Guido Tonelli - Feltrinelli
- 5. TUTTO SARÀ PERFETTO**  
Lorenzo Marone - Feltrinelli

**GIUNTI AL PUNTO**

Fidenza

- 1. IL CUOCO DELL'ALCYON**  
Andrea Camilleri - Sellerio
- 2. ALLA FINE DEL VIAGGIO**  
Antonio Fusco - Giunti
- 3. NINFA DORMIENTE**  
Ilaria Tuti - Longanesi
- 4. DOCUMENTI, PREGO**  
Andrea Vitali - Einaudi
- 5. I LEONI DI SICILIA**  
Stefania Auci - Nord

**MONDADORI**

Salsomaggiore

- 1. IL CUOCO DELL'ALCYON**  
Andrea Camilleri - Sellerio
- 2. I LEONI DI SICILIA**  
Stefania Auci - Nord
- 3. NELLA NOTTE**  
Concita De Gregorio - Feltrinelli
- 4. NEL SILENZIO DELLE NOSTRE PAROLE**  
Simona Sparaco - De Agostini
- 5. NINFA DORMIENTE**  
Ilaria Tuti - Longanesi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



## APPUNTAMENTI

### OGGI GIOVEDÌ

#### **Bari, Edmondo Bruti Liberati alla Laterza**

Alle 18, alla libreria Laterza, in collaborazione con l'associazione «La giusta causa», incontro con Edmondo Bruti Liberati, autore di «Magistratura e società nell'Italia Repubblicana», edito da Laterza. Saluti di Michele Laforgia, Presidente Ass. «La giusta causa». Intervengono Gianni Di Cagno avvocato, Annamaria Tosto, Procuratore Generale della Repubblica di Bari, Giovanni Zaccaro, componente del Consiglio Superiore della Magistratura.

#### **Bari, «La logica della lampara» alla Feltrinelli**

Alla Feltrinelli Libri & Musica, in via Melo 119, alle 18.30, Cristina Cassar Scalia presenta «La logica della lampara», edito Einaudi.

#### **Bari, «Libri al tramonto» a Torre Quetta**

Alle 19, a Torre Quetta, il primo appuntamento di «Libri al tramonto», la rassegna letteraria estiva che si inaugura alla presenza di Franco Sacchetti, autore di «Fratini d'Italia. Cronache di resistenza delle nostre spiagge», Terra Nuova edizioni. Interverranno gli assessori all'Ambiente, Pietro Petruzzelli, e all'Urbanistica, Carla Tedesco.

#### **Bari, «Conversazione sull'Opera» al Petruzzelli**

Alle 19, nel foyer del Teatro Petruzzelli, conversazione dedicata a «Tosca» a cura di Sandro Cappelletto la cui prima è prevista sabato 22 giugno. L'ingresso all'incontro è libero fino ad esaurimento posti.

#### **Modugno, «Ho qualcosa da dirti...»**

Alle 20, al Teatro G. Fava, in via Tagliamento 53, «Ho qualcosa da dirti...», reality-reading della ragazze in affido alla casa alloggio Gea.

#### **Bari, «Seguendo l'ordine del tempo»**

Alle 20, alla galleria Doppelgaenger, via Verrone 8, inaugurazione della mostra personale di Mariateresa Sartori «Seguendo l'ordine del tempo», per il secondo volume del progetto «Il tesoro della città delle Donne», a cura di Chiara Fumai, con un testo di Chiara Bertola nel quaderno edizione Doppelgaenger.

#### **Bari, «Picasso Cervéza» alla Portineria 21**

Alle 21.30, alla Portineria 21, in via Cairoli 137/a-139, concerto dei Picasso Cervéza. L'appuntamento è con Guido Tattoli voce, chitarra, armonica, Giorgio Bruno chitarra e voce, Nicolò De Candia batteria e percussioni e Valerio Di Ceglie al basso. Info 080/645.63.74.

#### **Bari, «Una serata per Angelo Ruggiero»**

Gli amici di Angelo hanno organizzato una serata per poter ricordare il loro amico Angelo Ruggiero. La serata si svolgerà, al Pellicano Pub, in via Alberotanza 41.

### DOMANI VENERDÌ

#### **Bari, evento informativo 5G all'Ateneo**

Il Comitato «No 5G Bari» e Assimas Sud Italia, hanno organizzato, nell'aula Magna Cossu Ateneo «Aldo Moro», alle 15, un evento informativo sull'inquinamento elettromagnetico, nonché gli effetti biologici e sanitari. All'evento prenderà parte il Senatore del gruppo misto Saverio De Bonis, nonché Presidente di Granosalus. Sono stati invitati anche il sindaco di Bari Antonio Decaro ed il governatore della Regione Puglia Michele Emiliano. Tra i relatori ci sono figure di eccellenza, come Daniele Mandrioli ricercatore dell'Istituto Ramazzini di Bologna, Livio Giuliani già dirigente e direttore dell'Ispels e dell'Inail, Francesco Rinaldi, esperto Medicina Ambientale Clinica. Moderatrice sarà il Presidente del Comitato NO 5G Bari, Conny Lattarulo.

#### **Grumo, commemorazione D'Elia-Sirago**

Alle 18, nella sala della Cultura del Comune, Chiara Gelao, già Direttrice della Pinacoteca della Città Metropolitana di Bari e Bianca Tragni, studiosa di storia locale, ricorderanno gli emeriti cittadini grumesi: Michele D'Elia, storico dell'arte e alto dirigente delle Belle Arti e Vitantonio Sirago, storico di Roma antica e docente universitario. In seguito, a largo Rosario 2 e in via Diaz 2, sui muri delle rispettive case nate, saranno scoperte due targhe commemorative.

#### **Bari, «Rosetta Pampanini» alla «Bari Ignota»**

Alle 18.30, alla libreria Bari Ignota, in via de Rossi 183, presentazione del libro «Rosetta Pampanini. La voce che fece innamorare Toscanini» edito dalla LB edizioni, di Mariano Argentieri. Alla presenza, tra gli altri, di Valeria Bottalico, Egidio Pani e Livio Costarella. Sarà presente l'autore. Ingresso libero fino a esaurimento posti.

#### **Bari, «Storie di principesse» alla Quintiliano**

Alle 18.30, alla libreria Quintiliano, via Arcidiacono Giovanni 9, presentazione del libro «Storie di principesse. Piccole storie di coraggio» di Francesca Cappello, edito da Algra Editore. Sarà presente l'autrice. Letture a cura di Rose Mary Nicassio.

#### **Bari, mostra «Noi» di Patrizia Riccioli**

Alle 18.30, al Museo Nuova Era, strada dei Gesuiti 13, inaugurazione della mostra di Patrizia Riccioli «Noi» a cura di Salvatore Vendittelli.

L'esposizione sarà visitabile sino al 15 luglio, dal martedì al sabato, dalle 17.30 alle 20.30.

#### **Santeramo, «Festa al trullo» di C. Maralfa**

Sino al 19 luglio, quarta edizione di «Declinazioni al femminile», il segmento della rassegna «EquiLibri d'Autore», dedicato alle voci, alle penne e ai personaggi femminili. Sarà Chicca Maralfa con il suo romanzo d'esordio «Festa al trullo», Les Flâneurs Edizioni, ad inaugurare la rassegna, alle 19, alla Libreria Equilibri - Presidio del Libro di Santeramo in Colle. Info 08/302.40.40 - abianchiequilibri@gmail.com.

#### **Bari, «Pentateuco Troiano» di A. Gelormini**

Alle 20, al Circolo della Vela, sede Margherita, presentazione del libro «Pentateuco Troiano», edito da «Radici future». Con l'autore Antonio Gelormini, interviene il Prof. Ugo Patroni Griffi. Un itinerario affascinante, tra le connessioni e le contaminazioni di una storia «mesticcia», per scoprire i segreti della Cattedrale di Troia, tra arabeschi e bellezze moresche, in cinque canti, tanti quanti i libri della Bibbia: il Pentateuco.

### PROSSIMAMENTE

#### **Bari, manifestazione «Camminpulendo»**

L'associazione «I Custodi della Bellezza», in collaborazione con l'Amiù Puglia e l'associazione «Bari e i colori del mondo», ha organizzato sabato 15 giugno, la manifestazione «Camminpulendo osservando, ammirando, fotografando e differenziando. Dalla dig alla pond». Alle 5, raduno in Largo Cristoforo Colombo; alle 6, passeggiata e pulizia del tratto del lungomare Imperatore Augusto.

#### **Trani, «Motivi di famiglia» di Aldo Pagano**

Sabato 15 giugno, alle 19, alla Biblioteca di Babele, piazza Campo dei Longobardi 34, Aldo Pagano, autore del thriller ambientato a Bari «Motivi di famiglia». Con l'autore interviene Annalisa Marigliano.



## Libri Le classifiche

### Camilleri, la saga dei Florio, Me contro Te: la Sicilia detta legge Volano i thriller di Läckberg e Tuti. Cinque donne guidano gli stranieri

#### Narrativa italiana

**1**

(-) **N** 100  
Andrea Camilleri  
**Il cuoco dell'Alcyon**

Sellerio, € 14

Torna il commissario Montalbano che festeggia i 25 anni di presenza in libreria con il primo posto assoluto. L'intero podio della Top Ten è una questione siciliana: alle spalle del leader Camilleri, Stefania Auci trapanese con la saga dei Florio e poi i fidanzatini palermitani Lui e Sofì. Entra subito nei migliori dieci anche il thriller di Ilaria Tuti.

**2** (1) ▼ 36  
Stefania Auci  
**I leoni di Sicilia**

Nord, € 18

**3** (2) ▼ 21  
Concita De Gregorio  
**Nella notte**

Feltrinelli, € 16,50

#### Narrativa straniera

**1**

(1) **S** 12  
Camilla Läckberg  
**La gabbia dorata**

Marsilio, € 19,90

Camilla Läckberg guida gli Stranieri con il giallo *La gabbia dorata* presente anche in Top Ten. Cinque donne al comando nella classifica di categoria con Anna Todd che scavalca E. L. James. Largo ai thriller: scala quattro posti l'americano James Rollins e debutta l'irlandese Tana French. Torna in classifica Manuel Vilas.

**2** (3) ▲ 8  
Anna Todd  
**After. Edizione speciale**

Sperling & Kupfer, € 15,90

**3** (2) ▼ 8  
E. L. James  
**The mister**

Mondadori, € 19

#### Saggistica

**1**

(12) ▲ 12  
Guido Tonelli  
**Genesi**

Feltrinelli, € 17

Il saggio scientifico di Guido Tonelli sulle origini dell'universo balza al primo posto nella classifica di categoria ed entra in Top Ten. Quattro le novità: l'autobiografia di Riccardo Muti, Lella Costa che racconta il pensiero di Edith Stein (entrambi editi da Solferino), poi Alberto Mattioli sul suo feeling con i gatti e Pino Corrias sul capitano Ultimo.

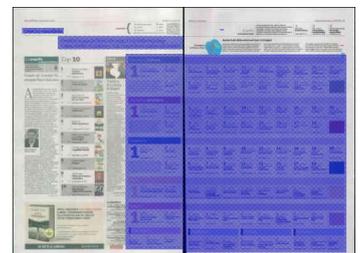
**2** (3) ▲ 10  
Paolo Rumiz  
**Il filo infinito**

Feltrinelli, € 15

**3** (1) ▼ 9  
Massimo Recalcati  
**La notte del Getsemani**

Einaudi, € 14

#### Varia



**1**

(4) ▲ 4  
Franco Berrino, Daniel Lamera  
**La via della leggerezza**

Mondadori, € 20

**2** (2) S 4  
Marta Losito  
**#nonostante**

Mondadori Electa, € 15,90

## Ragazzi

**1**

(1) S 30  
Me contro Te  
**Entra nel mondo  
di Lui e Sofi**

Mondadori Electa, € 16,90

**2** (2) S 11  
Jeff Kinney  
**Diario di un amico  
fantastico**

il Castoro, € 13

## Stati Uniti

**1**  
Delia Owens  
**Where the  
Crawdads Sing**

G. P. Putnam's Sons, \$ 27

**2**  
James Patterson  
Maxine Paetro  
**The 18<sup>th</sup> Abduction**

Little, Brown, \$ 29

**3**  
Thomas Harris  
**Cari Mora**

Grand Central, \$ 29

(Elaborazione a cura di Nielsen BookScan. Dati relativi alla settimana da lunedì 27 maggio a domenica 2 giugno 2019)

<b>4</b> (-) N 14 Ilaria Tuti <b>Ninfa dormiente</b> Longanesi, € 18,60	<b>6</b> (5) ▼ 10 Simona Sparaco <b>Nel silenzio delle nostre parole</b> DeA Planeta, € 18	<b>8</b> (-) N 9 Alessandro Robecchi <b>I tempi nuovi</b> Sellerio, € 15	<b>10</b> (-) N 9 Lorenzo Marone <b>Tutto sarà perfetto</b> Feltrinelli, € 16,50	<b>12</b> (9) ▼ 8 Andrea Vitali <b>Documenti, prego</b> Einaudi, € 13	<b>14</b> (8) ▼ 6 Antonio Manzini <b>Ogni riferimento è puramente casuale</b> Sellerio, € 13	<b>16</b> (-) R 6 Elena Ferrante <b>Storia della bambina perduta</b> e/o, € 19,50	<b>18</b> (11) ▼ 5 Chiara Gamberale <b>L'Isola dell'abbandono</b> Feltrinelli, € 16,50	<b>20</b> (-) N 5 Chiara Moscardelli <b>Volevo essere una vedova</b> Einaudi, € 17
<b>5</b> (4) ▼ 13 Gianrico Carofiglio <b>La versione di Fenoglio</b> Einaudi, € 16,50	<b>7</b> (6) ▼ 10 Alessia Gazzola <b>Lena e la tempesta</b> Garzanti, € 16,40	<b>9</b> (7) ▼ 9 Marco Malvaldi Glav Ghammouri <b>Vento in scatoia</b> Sellerio, € 14	<b>11</b> (3) ▼ 8 Andrea Camilleri <b>Km 123</b> Mondadori, € 15	<b>13</b> (15) ▲ 7 Antonio Scurati <b>M. Il figlio del secolo</b> Bompiani, € 24	<b>15</b> (16) ▲ 6 Elena Ferrante <b>L'amica geniale</b> e/o, € 18	<b>17</b> (10) ▼ 6 Cristina Cassar Scalia <b>La logica della lampara</b> Einaudi, € 19	<b>19</b> (20) ▲ 5 Loriano Macchiavelli <b>Delitti senza castigo</b> Einaudi, € 17,50	
<b>4</b> (4) S 7 Rachael Lippincott (con M. Daughtry e T. Iaconis) <b>A un metro da te</b> Mondadori, € 17	<b>6</b> (10) ▲ 6 James Rollins <b>Il segreto dell'inquisitore</b> Nord, € 18,60	<b>8</b> (7) ▼ 5 Stuart Turton <b>Le sette morti di Evelyn Hardcastle</b> Neri Pozza, € 18	<b>10</b> (8) ▼ 4 Angela Marsons <b>Linea di sangue</b> Newton Compton, € 12	<b>12</b> (19) ▲ 4 Graham Greene <b>Il console onorario</b> Sellerio, € 15	<b>14</b> (14) S 4 Bridget Collins <b>Il rilegatore</b> Garzanti, € 17,90	<b>16</b> (15) ▼ 3 Clive Cussler Justin Scott <b>Attentato</b> Longanesi, € 18,60	<b>18</b> (13) ▼ 3 Thomas Harris <b>Carl Mora</b> Mondadori, € 18,50	<b>20</b> (-) R 3 Manuel Vilas <b>In tutto c'è stata bellezza</b> Guanda, € 19
<b>5</b> (5) S 6 Clara Sánchez <b>L'estate dell'innocenza</b> Garzanti, € 18,60	<b>7</b> (9) ▲ 6 Richard Powers <b>Il sussurro del mondo</b> La nave di Teseo, € 22	<b>9</b> (11) ▲ 4 Sally Rooney <b>Persone normali</b> Einaudi, € 19,50	<b>11</b> (6) ▼ 4 Stephen King <b>Pet Sematary</b> Sperling & Kupfer, € 19,90	<b>13</b> (12) ▼ 4 Joël Dicker <b>La verità sul caso Harry Quebert</b> Bompiani, € 14,90	<b>15</b> (16) ▲ 3 Annette Hess <b>L'interprete</b> Neri Pozza, € 18	<b>17</b> (17) S 3 Fernando Aramburu <b>Patria</b> Guanda, € 19	<b>19</b> (-) N 3 Tana French <b>Il collegio</b> Einaudi, € 21	
<b>4</b> (2) ▼ 8 Roberto Saviano <b>In mare non esistono taxi</b> Contrasto, € 21,90	<b>6</b> (5) ▼ 7 Greta Thunberg <b>La nostra casa è in fiamme</b> Mondadori, € 16	<b>8</b> (-) N 5 Alberto Mattioli <b>Il gattolico praticante</b> Garzanti, € 15	<b>10</b> (14) ▲ 5 Barbara Palombelli <b>Mai fermarsi</b> Rizzoli, € 18	<b>12</b> (11) ▼ 4 Massimo Recalcati <b>Mantieni il bacio</b> Feltrinelli, € 14	<b>14</b> (7) ▼ 4 Ferruccio de Bortoli <b>Ci salveremo</b> Garzanti, € 16	<b>16</b> (16) S 4 Andrea Delogu <b>Dove finiscono le parole</b> Rai Libri, € 17	<b>18</b> (-) N 3 Lella Costa <b>Ciò che possiamo fare</b> Solferino, € 9,90	<b>20</b> (10) ▼ 3 Elisabetta Rasy <b>Le disobbedienti</b> Mondadori, € 20
<b>5</b> (4) ▼ 7 Francesco Filippi <b>Mussolini ha fatto anche cose buone</b> Bollati Boringhieri, € 12	<b>7</b> (8) ▲ 5 Rita Dalla Chiesa <b>Mi salvo da sola</b> Mondadori, € 18	<b>9</b> (17) ▲ 5 Raffaale Morelli <b>Il manuale della felicità</b> Mondadori, € 16	<b>11</b> (9) ▼ 5 Telmo Pievani <b>Imperfezione</b> Raffaello Cortina, € 14	<b>13</b> (15) ▲ 4 Federico Rampini <b>La notte della sinistra</b> Mondadori, € 16	<b>15</b> (-) N 4 Riccardo Muti <b>L'infinito tra le note</b> Solferino, € 13	<b>17</b> (19) ▲ 4 Luigi Ciotti <b>Lettera a un razzista del terzo millennio</b> Ega, € 6	<b>19</b> (-) N 3 Pino Corrias <b>Fermate il capitano Ultimo!</b> Chiarelettere, € 16,90	
<b>3</b> (-) N 3 Eliana Liotta <b>Prove di felicità</b> La nave di Teseo, € 18	<b>4</b> (1) ▼ 3 Arrigo Sacchi Luigi Garlando <b>La coppa degli immortali. Milan 1989...</b> Baldini+Castoldi, € 18	<b>5</b> (3) ▼ 3 Adriano Panzironi <b>Vivere 120 anni</b> Wte Editore, € 19,90	<b>6</b> (5) ▼ 3 Benedetta Rossi <b>La cucina di casa mia</b> Mondadori Electa, € 19,90	<b>7</b> (6) ▼ 3 Valerio Mazzei Sespo <b>#valespo</b> Mondadori Electa, € 15,90	<b>8</b> (-) N 2 Johanna Maggy <b>Splendere</b> Mondadori, € 18,50	<b>9</b> (-) N 2 AA.VV. <b>Concorso per Navigator presso Anpal</b> Edizioni Simone, € 34	<b>10</b> (8) ▼ 2 Me contro Te <b>Con Lui e Sofi</b> Mondadori Electa, € 15,90	
<b>3</b> (6) ▲ 7 Cristina Panzeri <b>Bing e i suoi amici. Albo magico</b> Pon Pon, € 5,90	<b>4</b> (4) S 6 AA.VV. <b>Lo scivolo. Bing</b> Giunti, € 7,90	<b>5</b> (3) ▼ 6 AA.VV. <b>Festa per pupazzi. Bing</b> Giunti, € 7,90	<b>6</b> (-) N 6 Eleonora Gaggero <b>L'ultimo respiro</b> Fabbri, € 15,90	<b>7</b> (8) ▲ 5 Cristina Panzeri <b>Che bello giocare! Bing</b> Pon Pon, € 5,90	<b>8</b> (5) ▼ 5 Jeff Kinney <b>Diario di una Schiappa. Una vacanza da panico</b> il Castoro, € 13	<b>9</b> (-) N 4 AA.VV. <b>Giochiamo insieme! Bing</b> Giunti, € 6,90	<b>10</b> (-) N 1 Cristina Panzeri <b>Sticker &amp; color. Bing</b> Pon Pon, € 5,90	

Inghilterra

**1**  
Kay Featherstone  
Kate Allinson  
**Pinch of Nom**  
Bluebird, £ 20

**2**  
Ian Rankin  
**In a House of Lies**  
Orion, £ 20

**3**  
Bill Clinton  
James Patterson  
**The President is Missing**  
Century, £ 20

Francia

**1**  
Ginette Kolinka  
Marion Ruggieri  
**Retour à Birkenau**  
Grasset, € 13

**2**  
F. Schuiten, F. Schuiten  
J. Van Dormael, T. Gunzig  
**Blake et Mortimer. Tome 11**  
Blake et Mortimer, € 17,95

**3**  
Michel Serres  
**Petite Poucette**  
Le Pommier, € 10,90

Germania

**1**  
Donna Leon  
**Ein Sohn ist uns gegeben**  
Diogenes, € 24

**2**  
Ferdinand Schirach  
**Kaffee und Zigaretten**  
Luchterhand, € 20

**3**  
Ian McEwan  
**Maschinen wie Ich**  
Diogenes, € 25

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

## Narrativa italiana

**1** (1) **S** 88  
Stefania Auci  
**I leoni di Sicilia**  
Nord, € 18

Stabili le prime otto posizioni nella narrativa italiana con Stefania Auci davanti a Concita De Gregorio e Andrea Camilleri. In Top Ten, oltre ai tre autori citati, sono presenti Gianrico Carofiglio con il maresciallo Fenoglio; la vincitrice del premio DeA Planeta Simona Sparaco; e Alessia Gazzola. In vetta alla Top Ten resta la coppia Me contro Te.

**2** (2) **S** 73  
Concita De Gregorio  
**Nella notte**  
Feltrinelli, € 16,50

**3** (3) **S** 35  
Andrea Camilleri  
**Km 123**  
Mondadori, € 15

## Narrativa straniera

**1** (1) **S** 35  
Camilla Läckberg  
**La gabbia dorata**  
Marsilio, € 19,90

Camilla Läckberg e Jeff Kinney sono gli unici due autori stranieri in Top Ten: la prima guida la Narrativa Straniera davanti a E. L. James e ad Anna Todd; il secondo spopola nei Ragazzi con il diario del migliore amico della Schiappa. New entry negli Stranieri è il romanzo dello scrittore americano, Pulitzer 2019, Richard Powers.

**2** (2) **S** 29  
E. L. James  
**The mister**  
Mondadori, € 19

**3** (4) **▲** 26  
Anna Todd  
**After. Edizione speciale**  
Sperling & Kupfer, € 15,90

## Saggistica

**1** (3) **▲** 31  
Massimo Recalcati  
**La notte del Getsemani**  
Einaudi, € 14

La riflessione di Massimo Recalcati sulla notte del Getsemani, in cui Gesù fu tradito e abbandonato, conquista il primo posto in Saggistica (a spese di Roberto Saviano) ed entra anche in Top Ten. New entry sono due titoli sul ministro Matteo Salvini, il libro-intervista di Chiara Giannini e l'indagine di Claudio Gatti su Lega e destra neonazista.

**2** (1) **▼** 26  
Roberto Saviano  
**In mare non esistono taxi**  
Contrasto, € 21,90

**3** (2) **▼** 25  
Paolo Rumiz  
**Il filo infinito**  
Feltrinelli, € 15

## Varia

**1** (1) **S** 15  
Arrigo Sacchi, Luigi Garlando  
**La coppa degli immortali. Milan 1989...**  
Baldini+Castoldi, € 18

**2** (2) **S** 11  
Marta Losito  
**#nonostante**  
Mondadori Electa, € 15,90

## Ragazzi

**1** (1) **S** 100  
Me contro Te  
**Entra nel mondo di Lui e Sofi**  
Mondadori Electa, € 16,90

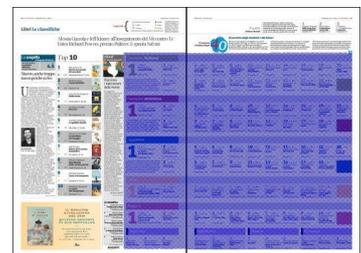
**2** (2) **S** 32  
Jeff Kinney  
**Diario di un amico fantastico**  
il Castoro, € 13

## Stati Uniti

**1**  
Delia Owens  
**Where the Crawdads Sing**  
G. P. Putnam's Sons, \$ 27

**2**  
James Patterson  
Maxine Paetro  
**The 18<sup>th</sup> Abduction**  
Little, Brown, \$ 29

**3**  
Dean Koontz  
**The Night Window**  
Bantam, \$ 28



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

<b>4</b> (4) <b>S</b> 35 Gianrico Carofiglio <b>La versione di Fenoglio</b> Einaudi, € 16,50	<b>6</b> (6) <b>S</b> 31 Alessia Gazzola <b>Lena e la tempesta</b> Garzanti, € 16,40	<b>8</b> (8) <b>S</b> 22 Antonio Manzini <b>Ogni riferimento è puramente casuale</b> Sellerio, € 13	<b>10</b> (12) <b>▲</b> 17 Cristina Cassar Scalia <b>La logica della lampara</b> Einaudi, € 19	<b>12</b> (11) <b>▼</b> 17 Giancarlo De Cataldo <b>Alba nera</b> Rizzoli, € 19	<b>14</b> (15) <b>▲</b> 15 Marzia Sicignano <b>Aria</b> Mondadori, € 16	<b>16</b> (17) <b>▲</b> 14 Elena Ferrante <b>L'amica geniale</b> e/o, € 18	<b>18</b> (-) <b>R</b> 12 Michela Marzano <b>Idda</b> Einaudi, € 17,50	<b>20</b> (-) <b>N</b> 12 Loriano Macchiavelli <b>Delitti senza castigo</b> Einaudi, € 17,50
<b>5</b> (5) <b>S</b> 32 Simona Sparaco <b>Nel silenzio delle nostre parole</b> DeA Planeta, € 18	<b>7</b> (7) <b>S</b> 28 Marco Malvaldi Glav Ghammouri <b>Vento in scatola</b> Sellerio, € 14	<b>9</b> (13) <b>▲</b> 21 Andrea Vitali <b>Documenti, prego</b> Einaudi, € 13	<b>11</b> (14) <b>▲</b> 17 Chiara Gamberale <b>L'isola dell'abbandono</b> Feltrinelli, € 16,50	<b>13</b> (10) <b>▼</b> 17 Michele Serra <b>Le cose che bruciano</b> Feltrinelli, € 15	<b>15</b> (9) <b>▼</b> 14 Antonio Scurati <b>M. Il figlio del secolo</b> Bompiani, € 24	<b>17</b> (16) <b>▼</b> 13 Felicia Kingsley <b>Due cuori in affitto</b> Newton Compton, € 10	<b>19</b> (19) <b>S</b> 12 Elena Ferrante <b>Storia di chi fugge e di chi resta</b> e/o, € 19,50	

<b>4</b> (5) <b>▲</b> 22 Rachael Lippincott (con M. Daughtry e T. Iaconis) <b>A un metro da te</b> Mondadori, € 17	<b>6</b> (8) <b>▲</b> 16 Stephen King <b>Pet Sematary</b> Sperling & Kupfer, € 19,90	<b>8</b> (3) <b>▼</b> 15 Angela Marsons <b>Linea di sangue</b> Newton Compton, € 12	<b>10</b> (-) <b>N</b> 14 James Rollins <b>Il segreto dell'inquisitore</b> Nord, € 18,60	<b>12</b> (9) <b>▼</b> 13 Joël Dicker <b>La verità sul caso Harry Quebert</b> Bompiani, € 14,90	<b>14</b> (10) <b>▼</b> 12 Bridget Collins <b>Il rilegatore</b> Garzanti, € 17,90	<b>16</b> (12) <b>▼</b> 10 Annette Hess <b>L'interprete</b> Neri Pozza, € 18	<b>18</b> (16) <b>▼</b> 9 Greer Hendricks Sarah Pekkanen <b>La candidata perfetta</b> Piemme, € 19,90	<b>20</b> (20) <b>S</b> 8 Alex Michaelides <b>La pazienza silenziosa</b> Einaudi, € 18
<b>5</b> (6) <b>▲</b> 20 Clara Sánchez <b>L'estate dell'innocenza</b> Garzanti, € 18,60	<b>7</b> (7) <b>S</b> 16 Stuart Turton <b>Le sette morti di Evelyn Hardcastle</b> Neri Pozza, € 18	<b>9</b> (-) <b>N</b> 14 Richard Powers <b>Il sussurro del mondo</b> La nave di Teseo, € 22	<b>11</b> (-) <b>N</b> 14 Sally Rooney <b>Persone normali</b> Einaudi, € 19,50	<b>13</b> (-) <b>N</b> 13 Thomas Harris <b>Cari Mora</b> Mondadori, € 18,50	<b>15</b> (11) <b>▼</b> 10 Clive Cussler Justin Scott <b>Attentato</b> Longanesi, € 18,60	<b>17</b> (13) <b>▼</b> 10 Fernando Aramburu <b>Patría</b> Guanda, € 19	<b>19</b> (14) <b>▼</b> 8 Graham Greene <b>Il console onorario</b> Sellerio, € 15	

<b>4</b> (4) <b>S</b> 23 Francesco Filippi <b>Mussolini ha fatto anche cose buone</b> Bollati Boringhieri, € 12	<b>6</b> (-) <b>R</b> 18 Marco Politi <b>La solitudine di Francesco</b> Laterza, € 16	<b>8</b> (15) <b>▲</b> 15 Rita Dalla Chiesa <b>Mi salvo da sola</b> Mondadori, € 18	<b>10</b> (-) <b>R</b> 14 Elisabetta Rasy <b>Le disobbedienti</b> Mondadori, € 20	<b>12</b> (10) <b>▼</b> 13 Guido Tonelli <b>Genesi</b> Feltrinelli, € 17	<b>14</b> (8) <b>▼</b> 13 Barbara Palombelli <b>Mai fermarsi</b> Rizzoli, € 18	<b>16</b> (14) <b>▼</b> 12 Andrea Delogu <b>Dove finiscono le parole</b> Rai Libri, € 17	<b>18</b> (12) <b>▼</b> 10 Claudio Gatti <b>I demoni di Salvini</b> Chiarelettere, € 16,90	<b>20</b> (-) <b>N</b> 9 AA.VV. <b>Grecia. The passenger</b> Iperborea, € 19,50
<b>5</b> (5) <b>S</b> 19 Greta Thunberg <b>La nostra casa è in fiamme</b> Mondadori, € 16	<b>7</b> (6) <b>▼</b> 17 Ferruccio de Bortoli <b>Ci salveremo</b> Garzanti, € 16	<b>9</b> (-) <b>R</b> 14 Telmo Pievani <b>Imperfezione</b> Raffaello Cortina, € 14	<b>11</b> (9) <b>▼</b> 14 Massimo Recalcati <b>Mantieni il bacio</b> Feltrinelli, € 14	<b>13</b> (-) <b>N</b> 13 Chiara Giannini <b>Io sono Matteo Salvini</b> Altaforte Edizioni, € 17	<b>15</b> (16) <b>▲</b> 12 Federico Rampini <b>La notte della sinistra</b> Mondadori, € 16	<b>17</b> (13) <b>▼</b> 11 Raffaele Morelli <b>Il manuale della felicità</b> Mondadori, € 16	<b>19</b> (-) <b>R</b> 9 Luigi Ciotti <b>Lettera a un razzista del terzo millennio</b> Ega, € 6	

<b>3</b> (4) <b>▲</b> 10 Adriano Panzironi <b>Vivere 120 anni</b> Wte Editore, € 19,90	<b>4</b> (8) <b>▲</b> 10 Franco Berrino Daniel Lumera <b>La via della leggerezza</b> Mondadori, € 20	<b>5</b> (5) <b>S</b> 9 Benedetta Rossi <b>La cucina di casa mia</b> Mondadori Electa, € 19,90	<b>6</b> (3) <b>▼</b> 9 Valerio Mazzei Sespo <b>#valespo</b> Mondadori Electa, € 15,90	<b>7</b> (6) <b>▼</b> 7 Antonio Moschetta <b>L'intestino in testa</b> Mondadori, € 17	<b>8</b> (9) <b>▲</b> 7 Me contro Te <b>Divertiti con Lui e Sofi</b> Mondadori Electa, € 15,90	<b>9</b> (10) <b>▲</b> 6 Pietro Mozzi, Martino Mozzi, Lella Ziglio <b>La dieta del dottor Mozzi</b> Coop. Mogliozze, € 19	<b>10</b> (7) <b>▼</b> 5 Antonino Cannavacciuolo <b>Tutto il sapore che vuoi</b> Einaudi, € 19,50	
---	--	---	--	--	---	--	--	--

<b>3</b> (4) <b>▲</b> 19 AA.VV. <b>Festa per pupazzi. Bing</b> Giunti, € 7,90	<b>4</b> (3) <b>▼</b> 18 AA.VV. <b>Lo scivolo. Bing</b> Giunti, € 7,90	<b>5</b> (5) <b>S</b> 13 Jeff Kinney <b>Diario di una Schiappa. Una vacanza da panico</b> Il Castoro, € 13	<b>6</b> (6) <b>S</b> 12 Cristina Panzeri <b>Bing e i suoi amici. Albo magico</b> Pon Pon Edizioni, € 5,90	<b>7</b> (7) <b>S</b> 10 Francesca Cavallo Elena Favilli <b>Storie della buonanotte...</b> Mondadori, € 16,90	<b>8</b> (9) <b>▲</b> 9 Cristina Panzeri <b>Che bello giocare! Bing. Albo magico</b> Pon Pon, € 5,90	<b>9</b> (10) <b>▲</b> 9 J. K. Rowling <b>Harry Potter e la pietra filosofale</b> Salani, € 10	<b>10</b> (8) <b>▼</b> 7 Francesca Cavallo Elena Favilli <b>Io sono una bambina ribelle</b> Mondadori, € 16,90	
--	---	---	---	---	---	---	--	--

## Inghilterra

<b>1</b> Kay Featherstone Kate Allinson <b>Pinch of Nom</b> Bluebird, £ 20	<b>2</b> Bill Clinton James Patterson <b>The President is Missing</b> Century, £ 20	<b>3</b> Michael Connelly <b>Dark Sacred Night</b> Orion, £ 20
--	---	---

## Francia

<b>1</b> E. L. James <b>Monsieur</b> Lattes, € 17	<b>2</b> F. Schuiten, F. Schuiten J. Van Dormael, T. Gunzig <b>Blake et Mortimer. Tome 11</b> Blake et Mortimer, € 17,95	<b>3</b> George R. R. Martin <b>Game Of Thrones</b> J'ai Lu, € 17
--	--	--

## Germania

<b>1</b> Ferdinand Schirach <b>Kaffee und Zigaretten</b> Luchterhand, € 20	<b>2</b> Martin Walker <b>Menu surprise</b> Diogenes, € 24	<b>3</b> Simon Beckett <b>Die ewigen Toten</b> Wunderlich, € 22,95
---	---	---

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

## TOP 10 LIBRI | I più venduti della settimana

**I 10 più letti** **1 =**  
**Me contro Te**  
Entra nel mondo di Lui e Sofi...

Mondadori Electa **16,90**  
Index: 100

	Autore	Titolo	Editore	Prezzo	Prec.	Index
2	Stefania Auci	I leoni di Sicilia. La saga dei Florio	Nord	18,00	=	85
3	Concita De Gregorio	Nella notte	Feltrinelli	16,50	=	73
4	Camilla Läckberg	La gabbia dorata	Marsilio	19,90	▲	35
5	Andrea Camilleri	Km 123	Mondadori	15,00	▲	35
6	Gianrico Carofiglio	La versione di Fenoglio	Einaudi	16,50	▲	35
7	Simona Sparaco	Nel silenzio delle nostre parole	DeA Planeta Libri	18,00	▲	32
8	Jeff Kinney	Diario di un amico fantastico. Il giornale di bordo...	Il Castoro	13,00	▲	32
9	Alessia Gazzola	Lena e la tempesta	Garzanti	16,40	▲	31
10	Massimo Recalcati	La notte dei Getsemani	Einaudi	14,00	▲	30



**1 =**  
**Stefania Auci**  
I leoni di Sicilia. La saga dei Florio  
Nord **18,00**  
Index: 85

	Autore	Titolo	Editore	Prezzo	Prec.	Index
2	Concita De Gregorio	Nella notte	Feltrinelli	16,50	=	73
3	Andrea Camilleri	Km 123	Mondadori	15,00	=	35
4	Gianrico Carofiglio	La versione di Fenoglio	Einaudi	16,50	=	35
5	Simona Sparaco	Nel silenzio delle nostre parole	DeA Planeta Libri	18,00	▲	32
6	Alessia Gazzola	Lena e la tempesta	Garzanti	16,40	▼	31
7	M. Malvaldi & G. Ghammouri	Vento in scatola	Sellerio Editore Palermo	14,00	=	28
8	Antonio Manzini	Ogni riferimento è puramente casuale	Sellerio Editore Palermo	13,00	=	22
9	Andrea Vitali	Documenti, prego	Einaudi	13,00	▲	21
10	Cristina Cassar Scalia	La logica della lampara	Einaudi	19,00	▲	18

Narrativa Italiana



**1 =**  
**Camilla Läckberg**  
La gabbia dorata  
Marsilio **19,90**  
Index: 35

	Autore	Titolo	Editore	Prezzo	Prec.	Index
2	E. L. James	The mister	Mondadori	19,00	=	29
3	Anna Todd	After. Ediz. speciale	Sperling & Kupfer	15,90	=	26
4	Lippincott & Daughtry & Iaconis	A un metro da te	Mondadori	17,00	▲	22
5	Anna Todd	Un cuore in mille pezzi. After	Sperling & Kupfer	13,00	▲	21
6	Clara Sánchez	L'estate dell'innocenza	Garzanti	18,60	▲	19
7	Anna Todd	Come mondi lontani. After	Sperling & Kupfer	13,00	▲	18
8	Angela Marsons	Linea di sangue	Newton Compton	12,00	▼	17
9	Stephen King	Pet Semetary. Ediz. tie-in	Sperling & Kupfer	19,90	=	16
10	Stuart Turton	Le sette morti di Evelyn Hardcastle	Neri Pozza	18,00	=	16

Narrativa straniera

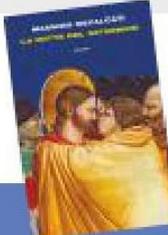


**1 =**  
**Me contro Te**  
Entra nel mondo di Lui e Sofi. Il fantalibro...  
Mondadori Electa **16,90**  
Index: 100

	Autore	Titolo	Editore	Prezzo	Prec.	Index
2	Jeff Kinney	Diario di un amico fantastico. Il giornale di bordo...	Il Castoro	13,00	=	32
3	AA. VV.	Festa per pupazzi. Bing. Ediz. a colori	Giunti Editore	7,90	▲	19
4	AA. VV.	Lo scivolo. Bing	Giunti Editore	7,90	▼	18
5	Antoine Saint-Exupéry	Il piccolo Principe. Ediz. illustrata	Bompiani	5,90	=	15
6	Jeff Kinney	Diario di una schiappa. Una vacanza da panico	Il Castoro	13,00	=	12
7	Cristina Panzeri	Bing e i suoi amici. Albo magico. Ediz. a colori	Pon Pon Edizioni	5,90	▲	12
8	Cristina Panzeri	Che bello giocare! Bing. Albo magico. Ediz. a colori	Pon Pon Edizioni	19,00	▲	10
9	F. Cavallo, E. Favilli	Storie della buonanotte per bambine ribelli. 100 vite...	Mondadori	19,00	▲	10
10	J. K. Rowling	Harry Potter e la pietra filosofale	Salani	10,00	=	8

Per ragazzi





**1 ▲**  
**Massimo Recalcati**  
La notte del Getsemani  
Einaudi **14,00**  
Index: 30

	Autore	Titolo	Editore	Prezzo	Prec.	Index
2	Roberto Saviano	In mare non esistono taxi. Ediz. illustrata	Contrasto	<b>21,90</b>	▼	26
3	Paolo Rumiz	Il filo infinito	Feltrinelli	<b>15,00</b>	▼	24
4	Francesco Filippi	Mussolini ha fatto anche cose buone. Le idiozie che...	Bollati Boringhieri	<b>12,00</b>	▼	23
5	Thunberg & Ernman	La nostra casa è in fiamme. La nostra battaglia...	Mondadori	<b>16,00</b>	=	19
6	Marco Politi	La solitudine di Francesco. Un papa profetico...	Laterza	<b>16,00</b>	▲	18
7	Ferruccio De Bortoli	Ci salveremo. Appunti per una riscossa civica	Garzanti	<b>16,00</b>	▼	17
8	Rita Dalla Chiesa	Mi salvo da sola	Mondadori	<b>18,00</b>	▲	15
9	Telmo Pievani	Imperfezione. Una storia naturale	Cortina Raffaello	<b>14,00</b>	▲	14
10	Massimo Recalcati	Mantieni il bacio. Lezioni brevi sull'amore	Feltrinelli	<b>14,00</b>	▲	14

Saggistica



**1 =**  
**A. Sacchi & L. Garlando**  
La coppa degli immortali.  
Milan 1989: la leggenda...  
Baldini + Castoldi **18,00**  
Index: 15

	Autore	Titolo	Editore	Prezzo	Prec.	Index
2	F. Berrino & D. Lumera	La via della leggerezza. Perdere peso nel corpo e nell'anima	Mondadori	<b>36,00</b>	▲	10
3	Adriano Panzironi	Vivere 120 anni	Welcome Time Elevator	<b>19,90</b>	=	10
4	Benedetta Rossi	La cucina di casa mia. Le nuove ricette di «Fatto in casa da Benedetta»	Mondadori Electa	<b>19,90</b>	▼	9
5	Prem Rawat	Quando il deserto fiorisce	BUR Biblioteca Univ. Rizzoli	<b>14,00</b>	=	8
6	Antonio Moschetta	L'intestino in testa. Il ruolo guida dell'intestino per la salute..	Mondadori	<b>17,00</b>	▲	7
7	P. Mozzi & M. Mozzi	La dieta del dottor Mozzi. Gruppi sanguigni e...	Coop. Mogliazze	<b>19,00</b>	▲	6
8	Clarissa Pinkola Estés	Donne che corrono coi lupi	Sperling & Kupfer	<b>15,00</b>	▲	5
9	Daniel Goleman	Intelligenza emotiva. Che cos'è e perché può renderci felici	BUR	<b>11,00</b>	=	5
10	Antonino Canavacciolo	Tutto il sapore che vuoi. 50 ricette di cucina vegetariana	Einaudi	<b>19,50</b>	▼	5

Varia

Rilevazioni a cura di Nielsen Bookscan su un campione composto da Internet, Librerie di catena, indipendenti e religiose. Settimana 19 - 25 maggio 2019

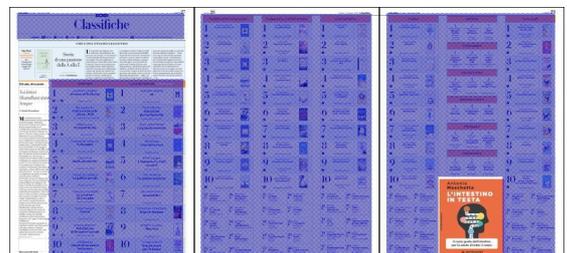
ROBINSON

# Classifiche

**Legenda** **NEW** Novità **↑** In salita **→** Stabile **↓** In discesa **R** Rientro **10** Settimane di permanenza **100** Titolo più venduto (gli altri in proporzione)

TOP TEN			LA TOP TEN DI ROBINSON		
<b>1</b> <small>NEW 1 100</small>	<b>Andrea Camilleri</b> <b>Il cuoco dell'Alcyon</b> Sellerio, euro 14		<b>1</b>	<b>Antonio Scurati</b> <b>M</b> Bompiani, euro 24	
<b>2</b> <small>↓ 5 23</small>	<b>Me contro Te</b> <b>Entra nel mondo di Lui e Sofi</b> Mondadori Electa, euro 16,90		<b>2</b>	<b>David Means</b> <b>Istruzioni per un funerale</b> minimum fax, euro 16	
<b>3</b> <small>↓ 4 22</small>	<b>Stefania Auci</b> <b>I leoni di Sicilia</b> Nord, euro 18		<b>3</b>	<b>Anne Applebaum</b> <b>La grande carestia</b> Mondadori, euro 32	
<b>4</b> <small>↓ 4 12</small>	<b>Concita De Gregorio</b> <b>Nella notte</b> Feltrinelli, euro 16,50		<b>4</b>	<b>Han Kang</b> <b>Convalescenza</b> Adelphi, euro 11	
<b>5</b> <small>NEW 1 11</small>	<b>Ilaria Tuti</b> <b>Ninfa dormiente</b> Longanesi, euro 18,60		<b>5</b>	<b>Fred Vargas</b> <b>L'uomo dei cerchi azzurri</b> Einaudi, euro 12	
<b>6</b> <small>↓ 8 10</small>	<b>Camilla Läckberg</b> <b>La gabbia dorata</b> Marsilio, euro 19,90		<b>6</b>	<b>N.K. Jemisin</b> <b>La quinta stagione</b> Mondadori, euro 15	
<b>7</b> <small>→ 15 9</small>	<b>Gianrico Carofiglio</b> <b>La versione di Fenoglio</b> Einaudi, euro 16,50		<b>7</b>	<b>Akwaeke Emezi</b> <b>Acquadolce</b> il Saggiatore, euro 22	
<b>8</b> <small>NEW 1 9</small>	<b>Guido Tonelli</b> <b>Genesi</b> Feltrinelli, euro 17		<b>8</b>	<b>Fernando Aramburu</b> <b>Dopo le fiamme</b> Guanda, euro 17	
<b>9</b> <small>↓ 3 8</small>	<b>Simona Sparaco</b> <b>Nel silenzio delle nostre parole</b> DeA Planeta, euro 18		<b>9</b>	<b>Sergio Luzzatto</b> <b>Max Fox</b> Einaudi, euro 20	
<b>10</b> <small>↓ 4 8</small>	<b>Jeff Kinney</b> <b>Diario di un amico fantastico</b> Il Castoro, euro 13		<b>10</b>	<b>George Lakoff</b> <b>Non pensare all'elefante!</b> Chiarelettere, euro 17	

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



NARRATIVA ITALIANA		NARRATIVA STRANIERA		SAGGISTICA	
1 100	Andrea Camilleri <b>Il cuoco dell'Alcyon</b> Sellerio, euro 14	1 10	Camilla Läckberg <b>La gabbia dorata</b> Marsilio, euro 19,90	1 9	Guido Tonelli <b>Genesi</b> Feltrinelli, euro 17
2 22	Stefania Auci <b>I leoni di Sicilia</b> Nord, euro 18	2 6	Anna Todd <b>After. Ediz. speciale</b> Sperling & Kupfer euro 15,90	2 6	Paolo Rumiz <b>Il filo infinito</b> Feltrinelli, euro 15
3 12	Concita De Gregorio <b>Nella notte</b> Feltrinelli, euro 16,50	3 6	E. L. James <b>The Mister</b> Mondadori, euro 19	3 6	Roberto Saviano <b>In mare non esistono taxi</b> Contrasto, euro 21,90
4 11	Ilaria Tuti <b>Ninfa dormiente</b> Longanesi, euro 18,60	4 5	Lippincott-Daughtry-Iaconis <b>A un metro da te</b> Mondadori, euro 17	4 6	Massimo Recalcati <b>La notte del Getsemani</b> Einaudi, euro 14
5 9	Gianrico Carofiglio <b>La versione di Fenoglio</b> Einaudi, euro 16,50	5 5	Clara Sánchez <b>L'estate dell'innocenza</b> Garzanti, euro 18,60	5 5	Greta Thunberg <b>La nostra casa è in fiamme</b> Mondadori, euro 16
6 8	Simona Sparaco <b>Nel silenzio delle nostre parole</b> DeA Planeta, euro 18	6 5	James Rollins <b>Il segreto dell'inquisitore</b> Nord, euro 18,60	6 5	Francesco Filippi <b>Mussolini ha fatto anche cose buone</b> Bollati Boringhieri, euro 12
7 8	Alessandro Robecchi <b>I tempi nuovi</b> Sellerio, euro 15	7 4	Angela Marsons <b>Linea di sangue</b> Newton Compton, euro 12	7 5	Chiara Giannini <b>Io sono Matteo Salvini</b> Altaforte, euro 17
8 7	Andrea Camilleri <b>Km 123</b> Mondadori, euro 15	8 4	Stuart Turton <b>Le sette morti di Evelyn Hardcastle</b> Neri Pozza, euro 18	8 4	Raffaele Morelli <b>Il manuale della felicità</b> Mondadori, euro 16
9 7	Malvaldi - Ghammouri <b>Vento in scatola</b> Sellerio, euro 14	9 4	Richard Powers <b>Il sussurro del mondo</b> La nave di Teseo euro 22	9 3	Massimo Recalcati <b>Mantieni il bacio</b> Feltrinelli, euro 14
10 6	Alessia Gazzola <b>Lena e la tempesta</b> Garzanti, euro 16,40	10 3	Joël Dicker <b>La verità sul caso Harry Quebert</b> Bompiani, euro 14,90	10 3	Telmo Pievani <b>Imperfezione</b> Raffaello Cortina euro 14
11 6	Marone <b>Tutto sarà perfetto</b> Feltrinelli, euro 16,50	11 3	Harris <b>Cari Mora</b> Mondadori euro 18,50	11 3	De Bortoli <b>Ci salveremo</b> Garzanti, euro 16
12 5	Vitali <b>Documenti, prego</b> Einaudi, euro 13	12 3	King <b>Pet Semetary</b> Sperling&Kupfer euro 19,90	12 3	Rampini <b>La notte della sinistra</b> Mondadori, euro 16
13 4	Ferrante <b>L'amica geniale</b> e/o, euro 18	13 3	Rooney <b>Persone normali</b> Einaudi euro 19,50	13 3	Vespa <b>Luna</b> Rai Libri euro 19
14 4	Manzini <b>Ogni riferimento è puramente...</b> Sellerio, euro 13	14 3	Greene <b>Il console onorario</b> Sellerio euro 15	14 3	Ebhardt <b>Sergio Marchionne</b> Sperling&Kupfer euro 17,90
15 4	Scurati <b>M.</b> Bompiani, euro 24	15 3	Collins <b>Il rilegatore</b> Garzanti, euro 17,90	15 2	AA.VV. <b>The Passenger Grecia</b> Iperborea euro 19,50
16 4	Moscardelli <b>Volevo essere una vedova</b> Einaudi, euro 17	16 3	Cussler-Scott <b>Attentato</b> Longanesi euro 18,60	16 2	Muti <b>L'infinito tra le note</b> Solferino, euro 13
17 4	Cassar Scalia <b>La logica della lampara</b> Einaudi, euro 19	17 2	French <b>Il collegio</b> Einaudi euro 21	17 2	Geloni <b>Titanic</b> Paperfirst euro 16
18 4	Gamberale <b>L'isola dell'abbandono</b> Feltrinelli, euro 16,50	18 2	Hess <b>L'interprete</b> Neri Pozza euro 18	18 2	Ciotti <b>Lettera a un razzista del terzo millennio</b> Gruppo Abele, euro 6
19 3	Ferrante <b>Storia della bambina...</b> e/o, euro 19,50	19 2	Aramburu <b>Patria</b> Guanda euro 19	19 2	Costa <b>Ciò che possiamo fare</b> Solferino, euro 9,90
20 3	Serra <b>Le cose che bruciano</b> Feltrinelli, euro 15	20 2	Cullen <b>Le lettere smarrite...</b> Nord, euro 18	20 2	Corrias <b>Fermate il capitano...</b> Chiarelettere euro 16,90

VARIA	
<b>1</b> 5	Berrino - Lumera <b>La via della leggerezza</b> Mondadori, euro 20
<b>2</b> 3	Johanna Maggy <b>Splendere</b> Mondadori, euro 18,50
<b>3</b> 3	Rita Dalla Chiesa <b>Mi salvo da sola</b> Mondadori, euro 18
<b>4</b> 3	Benedetta Rossi <b>La cucina di casa mia</b> Mondadori Electa euro 19,90
<b>5</b> 3	Alberto Mattioli <b>Il gattolico praticante</b> Garzanti, euro 15
<b>6</b> 3	Barbara Palombelli <b>Mai fermarsi</b> Rizzoli, euro 18
<b>7</b> 3	A. Sacchi - L. Garlando <b>La coppa degli immortali</b> Baldini+Castoldi euro 18
<b>8</b> 3	Andrea Delogu <b>Dove finiscono le parole</b> Rai Libri, euro 17
<b>9</b> 3	Eliana Liotta <b>Prove di felicità</b> La nave di Teseo euro 18
<b>10</b> 3	Adriano Panzironi <b>Vivere 120 anni</b> Welcome Time Elevator euro 19,90
<b>11</b> 2	Losito <b>#Nonostante</b> Mondadori Electa euro 15,90
<b>12</b> 2	Mozzi-Mozzi-Ziglio <b>La dieta del...</b> Mogliazze, euro 19
<b>13</b> 2	Mazzei - Sespo <b>#valespo</b> Mondadori euro 15,90
<b>14</b> 2	Me contro Te <b>Divertiti con Lui...</b> Mondadori Electa euro 15,90
<b>15</b> 2	Jones <b>Freddie Mercury</b> Sperling&Kupfer euro 16,90
<b>16</b> 2	Allegrì <b>È molto semplice</b> Sperling&Kupfer euro 19,90
<b>17</b> 2	Zanardi-Gasparini <b>Quel ficcanaso...</b> Rizzoli, euro 17
<b>18</b> 2	Moschetta <b>L'intestino in testa</b> Mondadori euro 17
<b>19</b> 2	Allen <b>È facile smettere di fumare</b> EwiEditrice, euro 10
<b>20</b> 2	Panzironi <b>Vivere 120 anni Le ricette</b> WTE, euro 19,90

EBOOK		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Felicia Kingsley <b>Due cuori in affitto</b> Newton Compton euro 5,99	Andrea Camilleri <b>Il cuoco dell'Alcyon</b> Sellerio euro 9,99	Ilaria Tuti <b>Ninfa dormiente</b> Longanesi euro 9,99
TASCABILI		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Anna Todd <b>Un cuore in mille pezzi After</b> Sperling&Kupfer euro 13	Anna Todd <b>Come mondi lontani After</b> Sperling&Kupfer euro 13	Anna Todd <b>Anime perdute After</b> Sperling&Kupfer euro 13
STATI UNITI		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Delia Owens <b>Where the Crawdads Sing</b> G. P. Putnam's Sons	Dorothea Benton Frank <b>Queen Bee</b> HarperCollins	Lisa Wingate <b>Before We Were Yours</b> Random House
REGNO UNITO		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Michelle Obama <b>Becoming</b> Penguin	Christy Lefteri <b>The Beekeeper of Aleppo</b> Zaffre	Danielle Steel <b>Blessing in Disguise</b> Pan Macmillan
FRANCIA		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Marc Levy <b>Ghost in Love</b> Robert Laffont -Versilio	Guillaume Musso <b>La vie secrète des écrivains</b> Calmann-Lévy	Joël Dicker <b>La Disparition de Stephanie Mailer</b> Éditions de Fallois
GERMANIA		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Donna Leon <b>Ein Sohn ist uns gegeben</b> Diogenes	Ian McEwan <b>Maschinen wie ich</b> Diogenes	Ferdinand von Schirach <b>Kaffee und Zigaretten</b> Luchterhand

RAGAZZI	
<b>1</b> 23	Me contro Te <b>Entra nel mondo di Lui e Sofi</b> Mondadori Electa euro 16,90
<b>2</b> 8	Jeff Kinney <b>Diario di un amico fantastico</b> Il Castoro, euro 13
<b>3</b> 7	AA.VV. <b>Le mie storie preferite</b> Gribaudo, euro 0,99
<b>4</b> 6	Cristina Panzieri <b>Bing e i suoi amici</b> Pon Pon Edizioni euro 5,90
<b>5</b> 5	AA.VV. <b>Giochiamo insieme!</b> Giunti Editore, euro 6,90
<b>6</b> 5	Cristina Panzeri <b>Che bello giocare! Bing</b> Pon Pon Edizioni euro 5,90
<b>7</b> 5	AA.VV. <b>Festa per pupazzi</b> Giunti Editore, euro 7,90
<b>8</b> 5	AA.VV. <b>Lo scivolo</b> Giunti Editore, euro 7,90
<b>9</b> 4	Eleonora Gaggero <b>L'ultimo respiro</b> Fabbri, euro 15,90
<b>10</b> 3	Jeff Kinney <b>Diario di una schiappa Una vacanza da panico</b> Il Castoro, euro 13
<b>11</b> 2	Cristina Panzeri <b>Una giornata con Bing</b> Pon Pon Edizioni euro 5,90
<b>12</b> 2	Mantegazza, Mesturini <b>Cenerentola</b> La Coccinella euro 1,90
<b>13</b> 2	Panzeri <b>Sticker&amp;color Bing. Con adesivi</b> Pon Pon, euro 10
<b>14</b> 2	Cavallo, Favilli <b>Storie della...</b> Mondadori, euro 19
<b>15</b> 2	Stilton <b>Il piccolo libro...</b> Piemme, euro 3
<b>16</b> 2	AA.VV. <b>Nuovi poter! Nuovi amici! Pj Masks</b> La Coccinella euro 4,90
<b>17</b> 2	Palacio <b>Wonder</b> Giunti Editore euro 14
<b>18</b> 2	Rowling <b>Harry Potter e la pietra filosofale</b> Salani, euro 10
<b>19</b> 2	Me contro te <b>Super challenge</b> Pon Pon, euro 15
<b>20</b> 2	AA.VV. <b>Il sogno continua</b> Fabbri, euro 15,90

## Libri Le classifiche

Da Camilleri a Tonelli: un sestetto italiano in vetta alla Top Ten  
In evidenza anche Marone e Tuti. Bene l'«esordiente» Deaver

### Narrativa italiana

**1** (1) **S** 100  
Andrea Camilleri  
**Il cuoco dell'Alcyon**  
Sellerio, € 14

**2** (2) **S** 27  
Stefania Auci  
**I leoni di Sicilia**  
Nord, € 18

Sei titoli italiani ai primi sei posti della Top Ten: in vetta Camilleri precede Stefania Auci; contando anche Lorenzo Marone, new entry all'ottavo posto con *Tutto sarà perfetto*, e il thriller di Ilaria Tuti, decimo, le presenze nostrane nei migliori dieci salgono a otto. Nella classifica di categoria migliori new entry è l'horror di Luca D'Andrea.

**3** (3) **S** 13  
Concita De Gregorio  
**Nella notte**  
Feltrinelli, € 16,50

### Narrativa straniera

**1** (1) **S** 8  
Camilla Läckberg  
**La gabbia dorata**  
Marsilio, € 19,90

**2** (4) **▲** 5  
Rachael Lippincott  
(con M. Daughtry  
e T. Iaconis)  
**A un metro da te**  
Mondadori, € 17

Il *Diario per ragazzi* di Jeff Kinney e il thriller di Camilla Läckberg sono le due presenze straniere in Top Ten. Nella narrativa straniera ottimo esordio di Jeffery Deaver con due indagini di Lincoln Rhyme e Amelia Sachs, una ambientata sul lago di Como. In salita Rachael Lippincott, con il libro dal film *A un metro da te*, e Clara Sánchez.

**3** (2) **▼** 5  
Anna Todd  
**After. Edizione speciale**  
Sperling & Kupfer, € 15,90

### Saggistica

**1** (1) **S** 8  
Guido Tonelli  
**Genesi**  
Feltrinelli, € 17

**2** (3) **▲** 6  
Massimo Recalcati  
**La notte del Getsemani**  
Einaudi, € 14

Il fisico Guido Tonelli scala la Top Ten: il suo racconto dell'universo è al sesto posto. Nella classifica di categoria Tonelli precede Massimo Recalcati, su Gesù nell'Orto degli ulivi; tra le novità il diario di Veltroni da sindaco di Roma. Spazio poi agli youtuber: nei Ragazzi i Me contro Te, presenza stabile anche in top ten; nella Varia, Marta Losito.

**3** (2) **▼** 6  
Paolo Rumiz  
**Il filo infinito**  
Feltrinelli, € 15

### Varia

**1** (2) **▲** 3  
Marta Losito  
**#nonostante**  
Mondadori Electa, € 15,90

**2** (4) **▲** 2  
Arrigo Sacchi,  
Luigi Garlando  
**La coppa degli immortali**  
Baldini+Castoldi, € 18

### Ragazzi

**1** (1) **S** 18  
Me contro Te  
**Entra nel mondo di Lui e Sofi**  
Mondadori Electa, € 16,90

**2** (2) **S** 8  
Jeff Kinney  
**Diario di un amico fantastico**  
il Castoro, € 13

### Stati Uniti

**1**  
Delia Owens  
**Where the Crawdads Sing**  
G. P. Putnam's Sons, \$ 27

**2**  
Dorothea Benton Frank  
**Queen Bee**  
William Morrow, \$ 27,99

**3**  
James Patterson,  
Maxine Paetro  
**The 18th Abduction**  
Little, Brown, \$ 29

<b>4</b> (5) ▲ 11 Gianrico Carofiglio <b>La versione di Fenoglio</b> Einaudi, € 16,50	<b>6</b> (4) ▼ 8 Ilaria Tuti <b>Ninfa dormiente</b> Longanesi, € 18,60	<b>8</b> (6) ▼ 7 Simona Sparaco <b>Nel silenzio delle nostre parole</b> DeA Planeta, € 18	<b>10</b> (7) ▼ 6 Alessia Gazzola <b>Lena e la tempesta</b> Garzanti, € 16,40	<b>12</b> (8) ▼ 5 Alessandro Robecchi <b>I tempi nuovi</b> Sellerio, € 15	<b>14</b> (13) ▼ 4 Antonio Scurati <b>M. il figlio del secolo</b> Bompiani, € 24	<b>16</b> (-) N 4 Luca D'Andrea <b>Il respiro del sangue</b> Einaudi, € 19	<b>18</b> (16) ▼ 4 Cristina Cassar Scalia <b>La logica della lampara</b> Einaudi, € 19	<b>20</b> (-) N 3 Antonio Fusco <b>Alla fine del viaggio</b> Giunti, € 16
<b>5</b> (11) ▲ 8 Lorenzo Marone <b>Tutto sarà perfetto</b> Feltrinelli, € 16,50	<b>7</b> (9) ▲ 7 Marco Malvaldi, Gay Ghammour <b>Vento in scatola</b> Sellerio, € 14	<b>9</b> (10) ▲ 6 Andrea Camilleri <b>Km 123</b> Mondadori, € 15	<b>11</b> (12) ▲ 5 Andrea Vitali <b>Documenti, prego</b> Einaudi, € 13	<b>13</b> (14) ▲ 4 Antonio Manzini <b>Ogni riferimento è puramente casuale</b> Sellerio, € 13	<b>15</b> (15) S 4 Elena Ferrante <b>L'amica geniale</b> e/o, € 18	<b>17</b> (18) ▲ 4 Chiara Gamberale <b>L'isola dell'abbandono</b> Feltrinelli, € 16,50	<b>19</b> (-) N 3 Elena Ferrante <b>Storia del nuovo cognome</b> e/o, € 19,50	
<b>4</b> (5) ▲ 4 Clara Sánchez <b>L'estate dell'innocenza</b> Garzanti, € 18,60	<b>6</b> (6) S 4 James Rollins <b>Il segreto dell'inquisitore</b> Nord, € 18,60	<b>8</b> (-) N 3 Jeffery Deaver <b>Promesse</b> Solferino, € 12	<b>10</b> (9) ▼ 3 Sally Rooney <b>Persone normali</b> Einaudi, € 19,50	<b>12</b> (19) ▲ 3 Thomas Harris <b>Cari Mora</b> Mondadori, € 18,50	<b>14</b> (12) ▼ 3 Graham Greene <b>Il console onorario</b> Sellerio, € 15	<b>16</b> (11) ▼ 2 Stephen King <b>Pet Sematary</b> Sperling & Kupfer, € 19,90	<b>18</b> (14) ▼ 2 Bridget Collins <b>Il rilegatore</b> Garzanti, € 17,90	<b>20</b> (-) N 2 Madeleine St John <b>Le signore in nero</b> Garzanti, € 16
<b>5</b> (3) ▼ 4 E. L. James <b>The Mister</b> Mondadori, € 19	<b>7</b> (7) S 4 Richard Powers <b>Il sussurro del mondo</b> La nave di Teseo, € 22	<b>9</b> (8) ▼ 3 Stuart Turton <b>Le sette morti di Evelyn Hardcastle</b> Neri Pozza, € 18	<b>11</b> (13) ▲ 3 Joël Dicker <b>La verità sul caso Harry Quebert</b> Bompiani, € 14,90	<b>13</b> (10) ▼ 3 Angela Marsons <b>Linea di sangue</b> Newton Compton, € 12	<b>15</b> (-) N 2 Guillaume Musso <b>La vita segreta degli scrittori</b> La nave di Teseo, € 19	<b>17</b> (-) N 2 Gail Honeyman <b>Eleanor Oliphant sta benissimo</b> Garzanti, € 14	<b>19</b> (-) N 2 Ottessa Moshfegh <b>Il mio anno di riposo e oblio</b> Feltrinelli, € 17	
<b>4</b> (4) S 5 Roberto Saviano <b>In mare non esistono taxi</b> Contrasto, € 21,90	<b>6</b> (6) S 4 Greta Thunberg <b>La nostra casa è in fiamme</b> Mondadori, € 16	<b>8</b> (7) ▼ 4 Federico Pace <b>Scintille</b> Einaudi, € 14	<b>10</b> (-) N 3 Tommaso Ebhardt <b>Sergio Marchionne</b> Sperling & Kupfer, € 17,90	<b>12</b> (8) ▼ 3 Raffaele Morelli <b>Il manuale della felicità</b> Mondadori, € 16	<b>14</b> (-) N 3 Walter Veltroni (con Claudio Novelli) <b>Roma</b> Rizzoli, € 19	<b>16</b> (15) ▼ 3 Ferruccio de Bortoli <b>Ci salveremo</b> Garzanti, € 16	<b>18</b> (-) N 2 AA.VV. <b>Grecia. The passenger</b> Iperborea, € 19,50	<b>20</b> (18) ▼ 2 Andrea Delogu <b>Dove finiscono le parole</b> Rai Libri, € 17
<b>5</b> (5) S 4 Francesco Filippi <b>Mussolini ha fatto anche cose buone</b> Bollati Boringhieri, € 12	<b>7</b> (14) ▲ 4 Federico Rampini <b>La notte della sinistra</b> Mondadori, € 16	<b>9</b> (20) ▲ 4 Pino Corrias <b>Fermate il capitano Ultimo!</b> Chiarelettere, € 16,90	<b>11</b> (10) ▼ 3 Rita Dalla Chiesa <b>Mi salvo da sola</b> Mondadori, € 18	<b>13</b> (13) S 3 Massimo Recalcati <b>Mantieni il bacio</b> Feltrinelli, € 14	<b>15</b> (9) ▼ 3 Alberto Mattioli <b>Il gattolico praticante</b> Garzanti, € 15	<b>17</b> (11) ▼ 2 Telmo Pievani <b>Imperfezione. Una storia naturale</b> Raffaello Cortina, € 14	<b>19</b> (-) R 2 Giuseppe Cloza <b>Felicità in questo mondo</b> Soka Gakkai, € 2,75	
<b>3</b> (5) ▲ 2 Adriano Panzironi <b>Vivere 120 anni</b> Wte Editore, € 19,90	<b>4</b> (1) ▼ 2 Franco Berrino, Daniel Lumera <b>La via della leggerezza</b> Mondadori, € 20	<b>5</b> (6) ▲ 2 Benedetta Rossi <b>La cucina di casa mia</b> Mondadori Electa, € 19,90	<b>6</b> (3) ▼ 2 Eliana Liotta <b>Prove di felicità</b> La nave di Teseo, € 18	<b>7</b> (-) N 2 Eugenio Borgna <b>La follia che è anche in noi</b> Einaudi, € 12	<b>8</b> (7) ▼ 2 Valerio Mazzei Sespo <b>#valespo</b> Mondadori Electa, € 15,90	<b>9</b> (-) R 2 AA.VV. <b>Concorso per Navigator presso Anpal</b> Edizioni Simone, € 20	<b>10</b> (10) S 2 Me contro Te <b>Divertiti con Lui e Sofi</b> Mondadori Electa, € 15,90	
<b>3</b> (3) S 4 Cristina Panzeri <b>Bing e i suoi amici. Albo magico</b> Pon Pon, € 5,90	<b>4</b> (5) ▲ 3 AA.VV. <b>Festa per pupazzi. Bing</b> Giunti, € 7,90	<b>5</b> (7) ▲ 3 Cristina Panzeri <b>Che bello giocare! Bing</b> Pon Pon, € 5,90	<b>6</b> (8) ▲ 3 Jeff Kinney <b>Diario di una Schiappa. Una vacanza da panico</b> Il Castoro, € 13	<b>7</b> (4) ▼ 3 AA.VV. <b>Lo scivolo. Bing</b> Giunti, € 7,90	<b>8</b> (-) R 3 R. J. Palacio <b>Wonder</b> Giunti, € 14	<b>9</b> (6) ▼ 3 Eleonora Gaggero <b>L'ultimo respiro</b> Fabbri, € 15,90	<b>10</b> (9) ▼ 3 AA.VV. <b>Giochiamo insieme! Bing</b> Giunti, € 6,90	

**Inghilterra**

<b>1</b> Ian Rankin <b>In a House of Lies</b> Orion, £ 20	<b>2</b> Kay Featherstone, Kate Allinson <b>Pinch of Nom</b> Bluebird, £ 20	<b>3</b> Ruth Jones <b>Never Greener</b> Bantam, £ 12,99
--	--	---

**Francia**

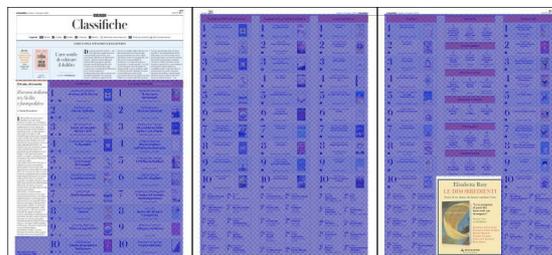
<b>1</b> F. Schuiten, F. Schuiten J. Van Dormael, T. Gunzig <b>Blake et Mortimer. Tome 11</b> Blake et Mortimer, € 17,95	<b>2</b> Ginette Kolinka, Marion Ruggieri <b>Retour à Birkenau</b> Grasset, € 13	<b>3</b> C. Vanhoenacker, G. Meurice, Cami <b>Le cahier de vacances de Manu</b> Le Pommier, € 10,90
--	---	--

**Germania**

<b>2</b> Donna Leon <b>Ein Sohn ist uns gegeben</b> Diogenes, € 24	<b>1</b> Ian McEwan <b>Maschinen wie ich</b> Diogenes, € 25	<b>3</b> Ferdinand Schirach <b>Kaffee und Zigaretten</b> Luchterhand, € 20
---	--	---

TOP TEN			LA TOP TEN DI ROBINSON		
<b>1</b> → 2 100	<b>Andrea Camilleri</b> <b>Il cuoco dell'Alcyon</b> Sellerio, euro 14		<b>1</b>	<b>Richard Powers</b> <b>Il sussurro del mondo</b> La nave di Teseo, euro 22	
<b>2</b> ↑ 5 22	<b>Stefania Auci</b> <b>I leoni di Sicilia</b> Nord, euro 18		<b>2</b>	<b>Sally Rooney</b> <b>Persone normali</b> Einaudi, euro 19,50	
<b>3</b> ↓ 6 16	<b>Me contro Te</b> <b>Entra nel mondo di Lui e Sofi</b> Mondadori Electa, euro 16,90		<b>3</b>	<b>Francesco Filippi</b> <b>Mussolini ha fatto anche cose buone</b> Bollati Boringhieri, euro 12	
<b>4</b> → 5 10	<b>Concita De Gregorio</b> <b>Nella notte</b> Feltrinelli, euro 16,50		<b>4</b>	<b>Gilles Clément</b> <b>Breve trattato sull'arte involontaria</b> Quodlibet, euro 14,50	
<b>5</b> ↑ 16 9	<b>Gianrico Carofiglio</b> <b>La versione di Fenoglio</b> Einaudi, euro 16,50		<b>5</b>	<b>Edward St. Aubyn</b> <b>La follia di Dunbar</b> Neri Pozza, euro 17	
<b>6</b> → 9 7	<b>Camilla Läckberg</b> <b>La gabbia dorata</b> Marsilio, euro 19,90		<b>6</b>	<b>Alafair Burke</b> <b>Sorelle sbagliate</b> Piemme, euro 19,50	
<b>7</b> ↓ 2 7	<b>Ilaria Tuti</b> <b>Ninfa dormiente</b> Longanesi, euro 18,60		<b>7</b>	<b>Francesco Barbagallo</b> <b>L'Italia nel mondo contemporaneo</b> Laterza, euro 16	
<b>8</b> → 2 7	<b>Guido Tonelli</b> <b>Genesis</b> Feltrinelli, euro 17		<b>8</b>	<b>AA. VV.</b> <b>Racconti di mare e tempesta</b> Einaudi, euro 16,50	
<b>9</b> NEW 1 6	<b>Lorenzo Marone</b> <b>Tutto sarà perfetto</b> Feltrinelli, euro 16,50		<b>9</b>	<b>Beatrice Venezi</b> <b>Allegro con fuoco</b> Utet, euro 16	
<b>10</b> → 5 6	<b>Jeff Kinney</b> <b>Diario di un amico fantastico</b> Il Castoro, euro 13		<b>10</b>	<b>Massimo Coppola</b> <b>Un piccolo buio</b> Bompiani, euro 17	

Rilevazioni Gfk Italia dal 3 al 9 giugno 2019



NARRATIVA ITALIANA		NARRATIVA STRANIERA		SAGGISTICA	
1	Andrea Camilleri <b>Il cuoco dell'Alcyon</b> Sellerio, euro 14	1	Camilla Läckberg <b>La gabbia dorata</b> Marsilio, euro 19,90	1	Guido Tonelli <b>Genesi</b> Feltrinelli, euro 17
2	Stefania Auci <b>I leoni di Sicilia</b> Nord, euro 18	2	Anna Todd <b>After. Ediz. speciale</b> Sperling & Kupfer euro 15,90	2	Greta Thunberg <b>La nostra casa è in fiamme</b> Mondadori, euro 16
3	Concita De Gregorio <b>Nella notte</b> Feltrinelli, euro 16,50	3	Lippincott-Daughtry-Iaconis <b>A un metro da te</b> Mondadori, euro 17	3	Paolo Rumiz <b>Il filo infinito</b> Feltrinelli, euro 15
4	Gianrico Carofiglio <b>La versione di Fenoglio</b> Einaudi, euro 16,50	4	E. L. James <b>The Mister</b> Mondadori, euro 19	4	Roberto Saviano <b>In mare non esistono taxi</b> Contrasto, euro 21,90
5	Ilaria Tuti <b>Ninfa dormiente</b> Longanesi, euro 18,60	5	Clara Sánchez <b>L'estate dell'innocenza</b> Garzanti, euro 18,60	5	Massimo Recalcati <b>La notte del Getsemani</b> Einaudi, euro 14
6	Lorenzo Marone <b>Tutto sarà perfetto</b> Feltrinelli, euro 16,50	6	James Rollins <b>Il segreto dell'inquisitore</b> Nord, euro 18,60	6	W. Veltroni - C. Novelli <b>Roma</b> Rizzoli, euro 19
7	Simona Sparaco <b>Nel silenzio delle nostre parole</b> DeA Planeta, euro 18	7	Jeffery Deaver <b>Promesse</b> Solferino, euro 12	7	Francesco Filippi <b>Mussolini ha fatto anche cose buone</b> Bollati Boringhieri, euro 12
8	Malvaldi - Ghammourì <b>Vento in scatola</b> Sellerio, euro 14	8	Thomas Harris <b>Cari Mora</b> Mondadori, euro 18,50	8	Tommaso Ebhardt <b>Sergio Marchionne</b> Sperling&Kupfer euro 17,90
9	Alessia Gazzola <b>Lena e la tempesta</b> Garzanti, euro 16,40	9	Stuart Turton <b>Le sette morti di Evelyn Hardcastle</b> Neri Pozza, euro 18	9	Federico Pace <b>Scintille</b> Einaudi, euro 14
10	Andrea Camilleri <b>Km 123</b> Mondadori, euro 15	10	Angela Marsons <b>Linea di sangue</b> Newton Compton, euro 12	10	Pino Corrias <b>Fermate il capitano Ultimo!</b> Chiarelettere, euro 16,90
11	Vitali <b>Documenti, prego</b> Einaudi, euro 13	11	Dicker <b>La verità sul caso...</b> Bompiani, euro 14,90	11	Rampini <b>La notte della sinistra</b> Mondadori, euro 16
12	Manzini <b>Ogni riferimento è puramente...</b> Sellerio, euro 13	12	Powers <b>Il sussurro del...</b> La nave di Teseo euro 22	12	Morelli <b>Il manuale della felicità</b> Mondadori, euro 16
13	Ferrante <b>L'amica geniale e/o</b> , euro 18	13	King <b>Pet Semetary</b> Sperling&Kupfer euro 19,90	13	Baricco <b>The Game</b> Einaudi, euro 18
14	D'Andrea <b>Il respiro del sangue</b> Einaudi, euro 19	14	Rooney <b>Persone normali</b> Einaudi euro 19,50	14	De Bortoli <b>Ci salveremo</b> Garzanti euro 16
15	Robecchi <b>I tempi nuovi</b> Sellerio euro 15	15	St John <b>Le signore in nero</b> Garzanti, euro 16	15	Recalcati <b>Mantieni il bacio</b> Feltrinelli, euro 14
16	Scurati M. Bompiani, euro 24	16	Greene <b>Il console onorario</b> Sellerio, euro 15	16	Vespa Luna Rai Libri euro 19
17	Kingsley <b>Due cuori in affitto</b> Newton Compton euro 10	17	Collins <b>Il rilegatore</b> Garzanti euro 17,90	17	AA.VV. <b>The Passenger Grecia</b> Iperborea, euro 19,50
18	Gamberale <b>L'isola dell'abbandono</b> Feltrinelli, euro 16,50	18	Cussler-Scott <b>Attentato</b> Longanesi euro 18,60	18	Tobagi <b>Piazza Fontana</b> Einaudi, euro 20
19	Fusco <b>Alla fine del viaggio</b> Giunti, euro 16	19	Musso <b>La vita degli scrittori</b> La nave di Teseo euro 19	19	Gatti <b>I demoni di Salvini</b> Chiarelettere euro 16,90
20	Cassar Scalia <b>La logica della lampara</b> Einaudi, euro 19	20	Honeyman <b>Eleonor Oliphant...</b> Garzanti, euro 14	20	Padellaro <b>Il gesto di Almirante e Berlinguer</b> Paperfirst, euro 8

VARIA	
<b>1</b> 2	Rita Dalla Chiesa <b>Mi salvo da sola</b> Mondadori, euro 18
<b>2</b> 2	Oda Eichhiro <b>One piece</b> Star Comics, euro 4,30
<b>3</b> 2	Marta Losito <b>#Nonostante</b> Mondadori Electa euro 15,90
<b>4</b> 2	Berrino - Lumera <b>La via della leggerezza</b> Mondadori, euro 20
<b>5</b> 2	A. Sacchi - L. Garlando <b>La coppa degli immortali</b> Baldini+Castoldi, euro 18
<b>6</b> 2	Alberto Mattioli <b>Il gattolico praticante</b> Garzanti, euro 15
<b>7</b> 2	Eliana Liotta <b>Prove di felicità</b> La nave di Teseo, euro 18
<b>8</b> 2	Adriano Panzironi <b>Vivere 120 anni</b> Welcome Time Elevator euro 19,90
<b>9</b> 2	Italo Pentimalli <b>La tua mente può tutto</b> Mondadori, euro 18
<b>10</b> 2	Benedetta Rossi <b>La cucina di casa mia</b> Mondadori Electa euro 19,90
<b>11</b> 2	Palombelli <b>Mai fermarsi</b> Rizzoli, euro 18
<b>12</b> 2	Mazzei - Sespo <b>#valespo</b> Mondadori Electa euro 15,90
<b>13</b> 2	Delogu <b>Dove finiscono le parole</b> Rai Libri, euro 17
<b>14</b> 1	Kusaka <b>Pokémon</b> Edizioni BD, euro 34
<b>15</b> 1	Ferrari <b>Le nostre emozioni</b> Mondadori Electa euro 15,90
<b>16</b> 1	Mozzi-Mozzi-Ziglio <b>La dieta del dottor...</b> Mogliazze, euro 19
<b>17</b> 1	Me contro Te <b>Divertiti con Lui...</b> Mondadori Electa euro 15,90
<b>18</b> 1	Jones <b>Freddie Mercury</b> Sperling&Kupfer euro 16,90
<b>19</b> 1	Frankie Hi-nrg Mc <b>Faccio la mia cosa</b> Mondadori, euro 18
<b>20</b> 1	Suzuki <b>The seven deadly sins</b> Star Comics euro 4,30

EBOOK		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
C. Panatteri <b>Frammenti di una mente immorale</b> Youcanprint euro 0,99	Andrea Camilleri <b>Il cuoco dell'Alcyon</b> Sellerio euro 9,99	Georges Simenon <b>Le inchieste di Maigret</b> Adelphi euro 9,99
TASCABILI		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Antoine de Saint-Exupéry <b>Il Piccolo Principe</b> Newton Compton euro 3,90	Primo Levi <b>Se questo è un uomo</b> Einaudi euro 12	Anna Todd <b>Un cuore in mille pezzi After</b> Sperling&Kupfer euro 13
STATI UNITI		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Delia Owens <b>Where the Crawdads Sing</b> G. P. Putnam's Sons	Christine Feehan <b>Shadow Warrior</b> Berkley	James Patterson David Ellis <b>Unsolved</b> Little, Brown and Company
REGNO UNITO		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Stuart MacBride <b>All That's Dead</b> HarperCollins	Thomas Harris <b>Cari Mora</b> Random House	Peter James <b>Dead at First Sight</b> Macmillan
FRANCIA		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Schuiten, Van Dormael-Gunzig, Durieux <b>Le dernier pharaon</b> Blake et Mortimer	Joël Dicker <b>La disparition de Stephanie Mailer</b> Éditions de Fallois	Marc Levy <b>Ghost in Love</b> Robert Laffont / Versilio
GERMANIA		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Donna Leon <b>Ein Sohn ist uns gegeben</b> Diogenes	Ferdinand von Schirach <b>Kaffee und Zigaretten</b> Luchterhand	Ian McEwan <b>Maschinen wie ich</b> Diogenes

RAGAZZI	
<b>1</b> 16	Me contro Te <b>Entra nel mondo di Lui e Sofi</b> Mondadori Electa euro 16,90
<b>2</b> 6	Jeff Kinney <b>Diario di un amico fantastico</b> Il Castoro, euro 13
<b>3</b> 4	AA.VV. <b>Giochiamo insieme! Bing. Con adesivi</b> Giunti, euro 6,90
<b>4</b> 4	Cristina Panzieri <b>Bing e i suoi amici Albo magico</b> Pon Pon Edizioni euro 5,90
<b>5</b> 3	AA.VV. <b>Lo scivolo. Bing</b> Giunti, euro 7,90
<b>6</b> 3	AA.VV. <b>Festa per pupazzi. Bing</b> Giunti, euro 7,90
<b>7</b> 3	Cristina Panzeri <b>Che bello giocare! Bing. Albo magico</b> Pon Pon Edizioni euro 5,90
<b>8</b> 3	Jeff Kinney <b>Diario di una schiappa Una vacanza da panico</b> Il Castoro, euro 13
<b>9</b> 3	R. J. Palacio <b>Wonder</b> Giunti, euro 14
<b>10</b> 2	Eleonora Gaggero <b>L'ultimo respiro</b> Fabbri, euro 15,90
<b>11</b> 2	Rowling <b>Harry Potter e la pietra filosofale</b> Salani, euro 10
<b>12</b> 2	Panzeri <b>Una giornata con Bing</b> Pon Pon, euro 5,90
<b>13</b> 2	Mantegazza, Mesturini <b>Genentola</b> La Coccinella euro 1,90
<b>14</b> 2	Stilton <b>Il piccolo libro...</b> Piemme, euro 3
<b>15</b> 2	Fanti <b>Gioca e impara...</b> Ed. Del Borgo euro 6,90
<b>16</b> 2	Cavallo, Favilli <b>Storie della buonanotte...</b> Mondadori, euro 19
<b>17</b> 2	Panzeri <b>Sticker &amp; color Bing. Con adesivi</b> Pon Pon, euro 5,90
<b>18</b> 2	Lavorel <b>Diario di un nabbo reale</b> Salani, euro 14,90
<b>19</b> 2	AA.VV. <b>Pokémon</b> Mondadori, euro 14
<b>20</b> 2	Me contro te <b>Super challenge</b> Pon Pon Edizioni euro 15

## Il festival all'Orto botanico

# Nel museo en plein air 300 eventi, 98 editori

**Salvatore Lo Iacono**

### PALERMO

Il decennale. Le idee. I numeri record, sempre ritoccati. Le stelle, alcune di prima grandezza. Si festeggia un compleanno tondo di Marina di Libri, in scena a Palermo, in undici luoghi dell'Orto botanico, dal 6 al 9 giugno. E all'insegna del tema "Isola/Isole" vale la pena fare un salto all'ombra di quegli alberi che sono «un museo a cielo aperto», come dice Nicola Bravi del consorzio Piazza Marina. Per definire i tanti che contribuiscono alla realizzazione dell'evento, il direttore Piero Melati trova le parole giuste: «Un po' pionieri, un po' pirati. Non privi di limiti e di errori, ma ancora qui. Con la voglia, e tanta, di giocare con la partita». In campo 98 editori, per oltre 300 eventi, allestiti grazie ai contributi di idee delle case editrici Sellerio e Navarra, dell'Università, del Palermo Pride, della libreria Dudi.

Saranno celebrati i 50 anni della casa editrice Sellerio, ricordati i 40 dall'omicidio mafioso di Mario Francese, i 30 dalla morte di Leonardo Sciascia e del pittore Francesco Carbone. Fra gli incontri da cerchiare in rosso - il programma su [www.unamarinadilibri.it](http://www.unamarinadilibri.it) - ci sono: quelli, rispettivamente domenica alle 18 e giovedì alle 21, con gli scrittori spagnoli Clara Usón e Manuel Vilas - solo Marias, Vila-Matas e Cercas, fra i connazionali, farebbero stropicciare di più gli occhi - con i loro ultimi romanzi, «L'assassino timido» (Sellerio) e «In tutto c'è stata

bellezza» (Guanda) e poi gli omaggi a Primo Levi (protagonista Tommaso Pincio), D'Arrigo, Ortese e Melville. Da non perdere anche: giovedì alle 18 Veronica Tomassini, autrice di «Mazzarrona» (Miraggi), alle 19.30 Emanuele Trevi, che ha pubblicato con Ponte alle Grazie «Sogni e favole», alle 21 Stefania Auci, in cima alle charts con «I leoni di Sicilia» (Nord) e alla stessa ora Benedetta Tobagi, autrice di «Piazza Fontana. Il processo impossibile» (Einaudi); venerdì - tutti alle 18, non il massimo - Arturo Belluardo, autore di «Cala fiore» (Nutrimenti), Fabio Bacà, che ha debuttato con «Benevolenza cosmica» (Adelphi), Massimo Onofri con «Isolitudini» (La Nave di Teseo), presentato da Vanessa Ambrosecchio, Elisa Casseri con «La botanica delle bugie» (Fandango), alle 19.30 Giulio Mozzi con «Oracolo manuale per scrittrici e scrittori» (Sonzogno) ed Helena Janeczek con «Cibo» (Guanda), alle 21 Niccolò Ammaniti; sabato alle 18 Flavio Soriga con «Nelle mie vene» (Bompiani) e la presentazione della rinnovata rivista Kalós, alle 19.30 il momento Sellerio (tra gli altri presenti Malvaldi, Piazzese e Savatteri), alle 21 Ottavio Cappellani, con «La Sicilia spiegata agli eschimesi...» (Sem); domenica alle 11 Cristina Cassar Scalia con «Sabbia nera» (Einaudi), alle 13 «L'anno della storia» di Angela Borghesi (Quodlibet), alle 19.30 Andrea Molesini con «Dove un'ombra consolata mi cerca» (Sellerio). Ospite d'eccezione sarà Marco Bellocchio, che giovedì alle 18 racconterà il suo nuovo film, «Il Traditore». (\*SLI\*)

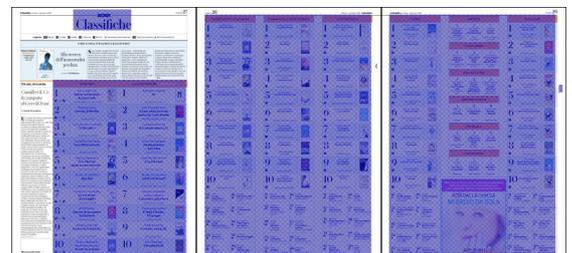


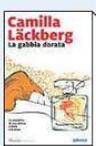
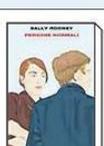
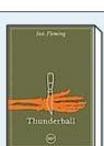
ROBINSON

# Classifiche

NARRATIVA ITALIANA		NARRATIVA STRANIERA		SAGGISTICA	
1	Stefania Auci <b>I leoni di Sicilia</b> Nord, euro 18	1	Camilla Läckberg <b>La gabbia dorata</b> Marsilio, euro 19,90	1	Roberto Saviano <b>In mare non esistono taxi</b> Contrasto, euro 21,90
2	Concita De Gregorio <b>Nella notte</b> Feltrinelli, euro 16,50	2	E. L. James <b>The Mister</b> Mondadori, euro 19	2	Paolo Rumiz <b>Il filo infinito</b> Feltrinelli, euro 15
3	Simona Sparaco <b>Nel silenzio delle nostre parole</b> DeA Planeta, euro 18	3	Anna Todd <b>After. Ediz. speciale</b> Sperling & Kupfer euro 15,90	3	Massimo Recalcati <b>La notte del Getsemani</b> Einaudi, euro 14
4	Andrea Camilleri <b>km 123</b> Mondadori, euro 15	4	Lippincott-Daughtry-Iaconis <b>A un metro da te</b> Mondadori, euro 17	4	Greta Thunberg <b>La nostra casa è in fiamme</b> Mondadori, euro 16
5	Gianrico Carofiglio <b>La versione di Fenoglio</b> Einaudi, euro 16,50	5	Clara Sánchez <b>L'estate dell'innocenza</b> Garzanti, euro 18,60	5	Francesco Filippi <b>Mussolini ha fatto anche cose buone</b> Bollati Boringhieri, euro 12
6	Alessia Gazzola <b>Lena e la tempesta</b> Garzanti, euro 16,40	6	Angela Marsons <b>Linea di sangue</b> Newton Compton, euro 12	6	Ferruccio De Bortoli <b>Ci salveremo</b> Garzanti, euro 16
7	Malvaldi - Ghannouri <b>Vento in scatola</b> Sellerio, euro 14	7	Stuart Turton <b>Le sette morti di Evelyn Hardcastle</b> Neri Pozza, euro 18	7	Raffaele Morelli <b>Il manuale della felicità</b> Mondadori, euro 16
8	Andrea Vitali <b>Documenti prego</b> Einaudi, euro 13	8	Stephen King <b>Pet Sematary</b> Sperling & Kupfer euro 19,90	8	Massimo Recalcati <b>Mantieni il bacio</b> Feltrinelli, euro 14
9	Antonio Manzini <b>Ogni riferimento è puramente casuale</b> Sellerio, euro 13	9	James Rollins <b>Il segreto dell'inquisitore</b> Nord, euro 18,60	9	Marco Politi <b>La solitudine di Francesco</b> Laterza, euro 16
10	Marzia Scignano <b>Aria</b> Mondadori, euro 16	10	Joël Dicker <b>La verità sul caso Harry Quebert</b> Bompiani, euro 14,90	10	Guido Tonelli <b>Genesi</b> Feltrinelli, euro 17
11	Serra <b>Le cose che bruciano</b> Feltrinelli, euro 15	11	Rooney <b>Persone normali</b> Einaudi, euro 19,50	11	Giannini <b>Io sono Matteo Salvini</b> Altaforte, euro 17
12	Cassar Scala <b>La logica della lampara</b> Einaudi, euro 19	12	Powers <b>Il sussurro del mondo</b> La nave di Teseo euro 22	12	Pievani <b>Imperfezione</b> Cortina, euro 14
13	Gamberale <b>L'isola dell'abbandono</b> Feltrinelli, euro 16,50	13	Cussler Scott <b>Attentato</b> Longanesi euro 18,60	13	Ebhardt <b>Sergio Marchionne</b> Sperling&Kupfer euro 17,90
14	De Cataldo <b>Alba nera</b> Rizzoli, euro 19	14	Collins <b>Il rilegatore</b> Garzanti, euro 17,90	14	Rasy <b>Le disobbedienti</b> Mondadori euro 20
15	Scurati <b>M.</b> Bompiani euro 24	15	Harris <b>Cari Mora</b> Mondadori, euro 18,50	15	Rampini <b>La notte della sinistra</b> Mondadori, euro 16
16	Kingsley <b>Due cuori in affitto</b> Newton Compton euro 10	16	Greene <b>Il console onorario</b> Sellerio, euro 15	16	Trincia <b>Veleno</b> Einaudi euro 18,50
17	Ferrante <b>L'amica geniale</b> e/o euro 18	17	Brooks <b>L'invasione degli Skaar</b> Mondadori euro 20	17	Mussolini <b>Mene frego</b> Chiarelettere, euro 12
18	Moscardelli <b>Volevo essere una vedova</b> Einaudi, euro 17	18	Hendricks Pekkanen <b>La candidata perfetta</b> Piemme, euro 19,90	18	Gatti <b>I demoni di Salvini</b> Chiarelettere euro 16,90
19	Ferrante <b>Storia di chi fugge...</b> e/o, euro 19,50	19	Hess <b>L'interprete</b> Neri Pozza, euro 18	19	Ciotti <b>Lettera a un razzista del terzo millennio</b> Gruppo Abele, euro 6
20	Ferrante <b>Storia della bambina...</b> e/o, euro 19,50	20	Aramburu <b>Patria</b> Guanda, euro 19	20	Vespa <b>Luna</b> Rai Libri euro 19

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



TOP TEN		LA TOP TEN DI ROBINSON		
1 → 4 100	<b>Me contro Te Entra nel mondo di Lui e Sofi</b> Mondadori Electa, euro 16,90		1 Antonio Scurati <b>M</b> Bompiani, euro 24	
2 → 3 78	<b>Stefania Auci I leoni di Sicilia</b> Nord, euro 18		2 Ece Temelkuran <b>Come sfasciare un paese in sette mosse</b> Bollati Boringhieri, euro 18	
3 → 2 68	<b>Concita De Gregorio Nella notte</b> Feltrinelli, euro 16,50		3 Graham Greene <b>Il console onorario</b> Sellerio, euro 15	
4 ↑ 7 36	<b>Camilla Läckberg La gabbia dorata</b> Marsilio, euro 19,90		4 Gary Shteyngart <b>Destinazione America</b> Guanda, euro 20	
5 ↑ 2 32	<b>Simona Sparaco Nel silenzio delle nostre parole</b> DeA Planeta, euro 18		5 Natasha Solomons <b>I Goldbaum</b> Neri Pozza, euro 18	
6 ↑ 9 32	<b>Andrea Camilleri Km 123</b> Mondadori, euro 15		6 Nadia Terranova <b>Addio fantasmi</b> Einaudi Stile Libero, euro 17	
7 ↑ 14 31	<b>Gianrico Carofiglio La versione di Fenoglio</b> Einaudi, euro 16,50		7 Dennis Schaefer Larry Salvato <b>I maestri della luce</b> minimum fax, euro 22	
8 NEW 1 30	<b>Jeff Kinney Diario di un amico fantastico</b> Il Castoro, euro 13		8 Emanuele Felice <b>Il Sud, l'Italia, l'Europa</b> il Mulino, euro 16	
9 R 3 29	<b>Alessia Gazzola Lena e la tempesta</b> Garzanti, euro 16,40		9 Sally Rooney <b>Persone normali</b> Einaudi, euro 19,50	
10 NEW 1 29	<b>Marco Malvaldi Glay Ghammouri Vento in scatola</b> Sellerio, euro 14		10 Ian Fleming <b>Thunderball</b> Adelphi, euro 22	

VARIA		EBOOK			RAGAZZI	
1 16	A. Sacchi - L. Garlando <b>La coppa degli immortali</b> Baldini+Castoldi euro 18	1 Franco Matteucci <b>Il mistero del cadavere sul treno</b> Newton Compton euro 0,99	2 James Rollins <b>Il segreto dell'inquisitore</b> Nord euro 9,99	3 M. Pierce <b>Insomnia d'amore</b> Newton Compton euro 2,99	1 100	Me contro Te <b>Entra nel mondo di Lui e Sofì</b> Mondadori Electa euro 16,90
2 15	Rita Dalla Chiesa <b>Mi salvo da sola</b> Mondadori, euro 18	<b>TASCABILI</b>			2 30	Jeff Kinney <b>Diario di un amico fantastico</b> Il Castoro, euro 13
3 13	Barbara Palombelli <b>Mai fermarsi</b> Rizzoli, euro 18	1 Anna Todd <b>Un cuore in mille pezzi After</b> Sperling&Kupfer euro 13	2 Anna Todd <b>Come mondi lontani After</b> Sperling&Kupfer euro 13	3 G. R.R. Martin <b>Il trono di spade Libro primo delle Cronache...</b> Mondadori euro 25	3 21	AA.VV. <b>Lo scivolo. Bing</b> Giunti, euro 7,90
4 12	Andrea Delogu <b>Dove finiscono le parole</b> Rai Libri, euro 17	<b>STATI UNITI</b>			4 21	Cristina Panzieri <b>Bing e i suoi amici</b> Pon Pon Edizioni euro 5,90
5 12	Benedetta Rossi <b>La cucina di casa mia</b> Mondadori Electa euro 19,90	1 Delia Owens <b>Where the Crawdads Sing</b> G. P. Putnam's Sons	2 G. R.R. Martin <b>A Game of Throne A Song of Ice and Fire Book 1</b> Bantam Books	3 James Patterson Maxine Paetro <b>The 18th Abduction</b> Little, Brown and Company	5 20	AA.VV. <b>Festa per pupazzi. Bing</b> Giunti, euro 7,90
6 11	Adriano Panzironi <b>Vivere 120 anni</b> Welcome Time Elevator euro 19,90	<b>REGNO UNITO</b>			6 16	Cristina Panzeri <b>Che bello giocare! Bing</b> Pon Pon Edizioni euro 5,90
7 11	Berrino - Lumera <b>La via della leggerezza</b> Mondadori, euro 20	1 Michelle Obama <b>Becoming</b> Penguin	2 Christy Lefteri <b>The Beekeeper of Aleppo</b> Zaffre	3 Danielle Steel <b>Blessing in Disguise</b> Pan Macmillan	7 13	Cristina Panzeri <b>Sticker &amp; color. Bing</b> Pon Pon Edizioni euro 5,90
8 10	Marta Losito <b>#Nonostante</b> Mondadori Electa euro 15,90	<b>FRANCIA</b>			8 12	Geronimo Stilton <b>Il piccolo libro della gentilezza</b> Piemme, euro 3
9 9	Me contro Te <b>Divertiti con Lui e Sofì</b> Mondadori Electa euro 15,90	1 Marc Levy <b>Ghost in Love</b> Robert Laffont / Versilio	2 Joël Dicker <b>La Disparition de Stephanie Mailer</b> Éditions de Fallois	3 Marc Levy <b>Une fille comme elle</b> Pocket	9 12	Jeff Kinney <b>Diario di una schiappa Una vacanza da panico</b> Il Castoro, euro 13
10 8	Mazzei - Sespo <b>#valespo</b> Mondadori Electa euro 15,90	<b>GERMANIA</b>			10 11	AA.VV. <b>Giochiamo insieme! Bing</b> Giunti, euro 6,90
11 8	Allegri <b>Emolto semplice</b> Sperling&Kupfer euro 19,90	1 Donna Leon <b>Ein Sohn ist uns gegeben</b> Diogenes	2 Ferdinand von Schirach <b>Kaffee und Zigaretten</b> Luchterhand	3 Ian McEwan <b>Maschinen wie ich</b> Diogenes	11 9	Cristina Panzeri. <b>Una giornata con Bing</b> Pon Pon, euro 5,90
12 7	Mozzi-Mozzi-Ziglio <b>La dieta del dottor Mozzi</b> Coop Mogliazze, euro 19	16 Eckhart <b>Il potere di adesso</b> My Life euro 16,50	17 Collu <b>Volevo solo camminare</b> Vallardi euro 14,90	12 8	Cavallo, Favilli <b>Storie della buonanotte...</b> Mondadori, euro 19	
13 7	Moschetta <b>L'intestino in testa</b> Mondadori, euro 17	18 Zanardi-Gasparini <b>Quel ficcanaso...</b> Rizzoli, euro 17	18 5	17 8	Mantegazza, Mesturini <b>Cenerentola</b> La Coccinella euro 1,90	
14 6	Jones <b>Freddie Mercury</b> Sperling&Kupfer euro 16,90	19 Frankie Hi-nrg Mc <b>Faccio la mia cosa</b> Mondadori euro 18	13 7	18 8	Cavallo, Favilli <b>Io sono una... e la pietra...</b> Mondadori euro 16,90	
15 5	Cannavacciuolo <b>Tutto il sapore...</b> Einaudi, euro 19,50	20 Panzironi <b>Vivere 120 anni</b> WTEEditore, euro 19,90	14 7	19 8	Lavorel <b>Diario di un nabbo..</b> Salani, euro 14,90	
			15 8	20 8	Thullier <b>Il lupo che si emozionava troppo</b> Gribaudo, euro 9,90	
					Thullier <b>Il lupo che voleva fare il giro...</b> Gribaudo, euro 9,90	