

7/GIALLI

La vendetta secondo Antonella Boralevi

Come in tutti i grandi gialli, il passato non è mai davvero passato. Nel nuovo romanzo di Antonella Boralevi, *Chiedi alla notte* (Baldini+Castoldi), a pagina 126 sappiamo che Vivi Wilson, protagonista della Mostra del Cinema di Venezia trovata morta in spiaggia, è stata uccisa. Ma da chi? Dal regista che in conferenza stampa dice di lei che recita come un cane? Dall'attore con cui ha una relazione, anche se ai giornali dichiara di praticare la castità? Dalla produttrice, con cui pure ha un rapporto ambiguo? Indaga una coppia d'investigatori che i lettori di Boralevi hanno già apprezzato in *La bambina nel buio*: il commissario Alfio e l'inglese Emma, ex fiamma dell'uomo e avvocatessa di Netflix, che coproduce l'ultimo film della vittima. La soluzione di questa storia-rompicapo (che parla di colpe lontane, di maternità, di vendetta, di amori tormentati) arriva solo nelle ultime pagine. L'autrice ci "costringe" con i tanti colpi di scena a girarle. E scava con maestria nella parte nera dell'animo umano. **Annarita Briganti**

