

RASSEGNA STAMPA

25 febbraio 2019



Giulio Einaudi editore

INDICE

EINAUDI

- 23/02/2019 Il Mattino - Nazionale 3
Colagrande e «La vita dispari» dei Buster Keaton padani
IL NONSENSE COME UNICO SIGNIFICATO POSSIBILE PER L'AUTORE CHE NEL
2007 VINSE IL PREMIO CAMPIELLO OPERA PRIMA
Generoso Picone

EINAUDI WEB

- 21/02/2019 Ammiraglio61's Blog 08:33 4
Classifica di qualità dei libri - febbraio 2019 | L'INDISCRETO
- 15/02/2019 gazzettadimantova.gelocal.it 9
La sindrome di Buttarelli: non può leggere le pagine pari

Colagrande e «La vita dispari» dei Buster Keaton padani

Generoso Picone

Il matto Dioblù abitava in un paese di pianura e scriveva con la mano sinistra, quella del diavolo e della vita dispari. Paolo Colagrande ne fece il protagonista del suo romanzo del 2010, pubblicato da Rizzoli tre anni dopo l'esordio di *Fideg* che gli era valso il premio Campiello per l'opera prima e un posto in finale al Viareggio: fu la conferma della particolare vena narrativa dell'autore piacentino e della centralità che nella sua pagina aveva assunto

IL NONSENSE COME UNICO SIGNIFICATO POSSIBILE PER L'AUTORE CHE NEL 2007 VINSE IL PREMIO CAMPIELLO OPERA PRIMA

la pianura padana, area letteraria più che geografica, terra di Cesare Zavattini e Paul Strand, di Gianni Celati e Luigi Ghirri, di Ermanno Cavazzoni e dei personaggi lunatici e surreali che sembravano usciti da un sogno ariostesco o felliniano per approdare al tavolo dell'osteria lungo la strada provinciale delle anime.

Questo è anche il teatro di *La vita dispari*, il nuovo romanzo di Colagrande (Einaudi, pagini 283, euro 19,50) che racconta la storia di un tipo - Buttarelli - che vede un mondo a cui manca appunto la pagina pari e, cogliendo soltanto una parte della realtà, ne delinea un'immagine di stra-ordinaria eccentricità tale da consegnarlo a una dimensione di marginalità mattoide, lontana e rarefatta come un sogno.

Lui è della razza dei Guizzardi e di Ciofanni, della banda dei sospiri di Celati, del bazar delle interpolazioni e delle gag emiliane, dei Buster Keaton della Bassa, dei Groucho Marx che mettono in scena le recite di Vecchiato sul palco di Rio Saliceto: il suo è un carattere prossimo a quello di Dioblù e abita un tempo sufficientemente e sanamente distante dall'attuale che nella sua astrattezza conserva i tratti di un'origine e la capacità di misurarsi con le ap-

parenze.

Colagrande tenta di comporre, con uno sguardo ad altezza d'occhio che sarebbe piaciuto a Celati e Ghirri, la vicenda di Buttarelli dopo la sua misteriosa scomparsa. Si avvale del contributo testimoniale di chi lo conobbe di persona, cioè di Vilmer Gualtieri avvertendo che però si tratta di un signore che «raccontava le cose per intermittenze e ricadute, per così dire, con un andamento centrifugo che disperdeva il discorso

in tanti temi satellite, magari interessanti, ma di poca economia dell'insieme».

Il suo romanzo andrà avanti proprio così, per divagazioni e incastri, come capitava nelle osterie di un tempo, attraverso una voce che restituisce l'oralità del dire e che risalta nel suono dell'antiche fole. «Buttarelli provava a fare quello che vedeva fare agli altri, con enorme fatica»: alla maniera di Dioblù che venne colpito dalla filastrocca anarchica e antifascista scritta sul muro e l'imparò a memoria per gridarla a scuola e pure in faccia a un gerarca in divisa. C'è un'aula anche in *La vita dispari*, il luogo dell'educazione imposta da sabotare dove battagliare con la preside inquisitrice Maribèl, innamorarsi di Eustrella, fidanzarsi contemporaneamente con otto compagne di classe. C'è un padre putativo che gli insegna a vivere, si sposa con

Ciarma, perde la testa per Berengaria: Buttarelli abita un mondo di cui non riconosce le regole fondative, non capisce il meccanismo, ammesso che ne esista uno, nel suo disincanto - sosteneva Gualtieri - finisce per somigliare a un pancreas. Ne vengono episodi retti su uno squilibrio paradossale, a tratti esilaranti, che trasferiscono il suono della follia ordinaria scandita lungo la strada Furio Muratori e lasciano nell'interrogativo di cercare di sapere cosa sia successo. Appunto: che cosa è successo? Il mistero non si scardina, la vita resta dispari e manca sempre la pagina di destra a spiegare. Ma se, invece, la vita non fosse altro che questa, non lineare e refrattaria a ogni ricostruzione razionale? C'è davvero una verità che va oltre l'assurdo oppure il

nonsense resta l'unico significato possibile?

© RIPRODUZIONE RISERVATA



LA SCHEDA
Paolo Colagrande
(Piacenza, 12/07/1960)
h pubblicato altri tre romanzi: «Fideg», «Kammerspiel» e «Dioblù»



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Classifica di qualità dei libri - febbraio 2019 | L'INDISCRETO

LINK: <https://ammiraglio61.wordpress.com/2019/02/21/classifica-di-qualita-dei-libri-febbraio-2019-lindiscreto/>

(libri usciti tra il primo ottobre 2018 e il 31 gennaio 2019) Narrativa 1) Emanuele Trevi, Sogni e favole, Ponte alle Grazie 2) Tommaso Pincio, Il dono di saper vivere, Einaudi **Stile libero** 3) Ezio Sinigaglia, Il pantarèi, TerraRossa 4) Sergio Nelli, Ricrescite, Tunué 5) Walter Siti, Bontà, Einaudi **Stile libero** 6) Teresa Ciabatti, Matrigna, Solferino 7) Wu Ming, Proletkult, Einaudi **Stile libero** 8) Alberto Schiavone, Dolcissima abitudine, Guanda 9) Marco Marrucci, Ovunque sulla terra gli uomini, Racconti edizioni 10) Cristiano Cavina, Ottanta rose mezz'ora, Marcos y Marcos 11) Domitilla Pirro, Chilografia, Effequ 12) Chiara Marchelli, La memoria della cenere, NN Editore 13) Paolo Albani, I sogni di un digiunatore, Exòrma - Carlo H. De' Medici, Gomòria, Cliquot - Cecilia Ghidotti, Il pieno di felicità, minimum fax - Carola Susani, La prima vita di Italo Orlando, minimum fax 14) Eleonora Marangoni, Lux, Neri Pozza 15) Tullio Avoledo, Furland, Chiarelettere 16) Fabio Stassi, Con in bocca il sapore del mondo, minimum fax 17) Gianluigi Ricuperati, EST, Tunué 18) Francesco Permunian, Chi sta parlando nella mia testa?, Theoria - Piero Sorrentino, Un cuore tuo malgrado, Mondadori 19) Francesco Piccolo, L'animale che mi porto dentro, Einaudi - Carlo Bordini, Difesa berlinese, Luca Sossella editore 20) Luca Ricci, Trascurate Milano, La nave di Teseo 21) Raffaella Romagnolo, Destino, Rizzoli 22) Luigi Bernardi, L'intruso, DeA Planeta - Benedetta Cibrario, Il rumore del mondo, Mondadori - Davide Morganti, Il cadavere di Nino Sciarra non è ancora stato trovato, Wojtek - Giuseppe Munforte, Il fruscio dell'erba selvaggia, Neri Pozza - Paolo Repetti, Esercizi di sepoltura di una madre, Mondadori 23) Giacomo Papi, Il censimento dei radical chic, Feltrinelli 24) Simona Baldelli, Vicolo dell'immaginario, Sellerio 25) Emanuele Altissimo, Luce rubata al giorno, Bompiani 26) Mario Fillioley, La Sicilia è un'isola per modo di dire, minimum Fax - Nicola Manuppelli, Roma, MiraggiEdizioni 27) **Paolo Colagrande, La vita dispari, Einaudi** - Alessandro Perissinotto, Il silenzio della collina, Mondadori 28) La Buoncostume, Millennials - Il mondo nuovo, Mondadori - Rosa Rosà, Una donna con tre anime, Papero Editore 29) Beatrice Masini, Più grande la paura, Marsilio - Giuliano Scabia, Il lato oscuro di Nane Oca, Einaudi 30) Stefano Massini, Dizionario inesistente, Mondadori 31) Michela Marzano, Idda, Einaudi **Stile libero** 32) Elisa Emiliani, Cenere, Zona 42 - Flavio Ignelzi, Loro sono Caino, AUGH! 33) Carmine Abate, Le rughe del sorriso, Mondadori - Alessio Arena, La notte non vuole venire, Fandango Editore - Fabio Bartolomei, L'ultima volta che siamo stati bambini, E/O - Alice Cappagli, Niente caffè per Spinoza, Einaudi - Guido Conti, Quando il cielo era il mare e le nuvole erano balene, Giunti - Francesca Diotallevi, Dai tuoi occhi solamente, Neri Pozza - Riccardo De Gennaro, La realtà pura, Miraggi - Cinzia Dezi, La smania, Monte Università Parma - Valerio Evangelisti, Il fantasma di Eymerich, Mondadori - Ciro Fanelli, Nel bosco del nostro splendore, Rizzoli Lizard - Mauro Garofalo, Il fuoco e la polvere, Frassinelli - Rosa Mangini La rivoluzione, forse domani, Divergenze - Davide Martirani, Come si sta al mondo, Quodlibet - Giacomo Mazzariol, Gli squali, Einaudi **Stile libero** - Lia Migale, Incontri all'angolo di un mattino, La lepre - Giovanni Nucci, La differenziazione dell'umido e altre storie politiche, Italo svevo - Giuseppe Occhiato, Oga Magoga, Gangemi - Silvio Perrella, Io ho paura, Neri Pozza - Pif ...Che dio perdona tutti, Feltrinelli - Guia Risari, Così chiamò l'eterno, Stampa alternativa - Franca Rovigatti, La bambina, il Verri - Isacco Turina, Elogio delle merci. Tre storie, Coazinzola Press - Nino Vetri, Suite per quarti di vacca, Il palindromo 34) Alessio De Girolamo, Quante bugie hai detto questa sera, TerraRossa - Erri de Luca, Il giro dell'oca, Feltrinelli - Giovanni Dozzini, E Baboucar guidava la fila, minimum fax - Raffaele Riba, La

custodia dei cieli profondi, 66thand2nd 35) Paolo Cognetti, Senza mai arrivare in cima, Einaudi - Irene Di Caccamo, Dio nella macchina da scrivere, La nave di Teseo - Antonio Manzini, Rien ne va plus, Sellerio - Antonio Moresco, Lettere a nessuno, edizione ampliata, Mondadori - Antonio Paolacci e Paola Ronco, Nuvole barocche, Piemme - Anna Luisa Pignatelli, Foschia, Fazi - Manuel Vilas, In tutto c'è stata bellezza, Guanda 36) Mariolina Bertini, Torino piccola, Pendragon - Giosuè Calaciura, Il tram di Natale, Sellerio - Donato Carrisi, Il gioco del suggeritore, Longanesi - Giulio Cavalli, Carnaio, Fandango - Maura Chiulli, Nel nostro fuoco, Hacca - Paolo Ciampi, L'ambasciatore delle foreste, Arkadia - Simone Consorti, La pioggia a Cracovia, Ensemble - Giuliano Gallini Il secondo ritorno, Nutrimenti - Pier Paolo Giannubilo, Il risolutore, Rizzoli - Raffaele La Capria, Il fallimento della consapevolezza, Mondadori - Francesca Mannocchi, Io Khaled vendo uomini e sono innocente, Einaudi **Stile libero** - Paola Mastracola, Leone, Einaudi - Valerio Monteventi, Ruggine, Meccanica, Libertà, Alegre - Gianluca Morozzi, L'uomo liquido, Pendragon - Ivano Porpora, L'Argentino, Marsilio - Daniel Vogelmann Piccola autobiografia di mio padre , Giuntina 37) Roberto Alajmo, Repertorio dei pazzi della città di Palermo, Sellerio - Giaime Alonge, Il sentimento del ferro, Fandango Libri - Giada Ceri, La giusta quantità di dolore, Exòrma - Maurizio Cometto, Magniverne, Il Foglio - Paolo Ferruccio Cuniberti, Ultima speranza, Edicola Ediciones - Carla Fiorentino, Che cosa fanno i cucù nelle mezz'ore, Fandango - Leonardo Fredduzzi, La venere di Tashkent, Voland - Davide Grittani, La rampicante, LiberAria - Paolo Marati, Il giorno in cui Lorenzo morì, Ponte Sisto - Stelio Mattioni, Di sé con gli altri, Vydia - Salvatore Mugno, Parole in croce, Margana - Donato Novellini, Bar, Giometti & Antonello - Enrico Pandiani, Ragione da vendere, Rizzoli - Marco Parracciani, Businessper bamboccioni, caffèorchidea - Fabio Rizzoli, La vita in più, Mondadori - Simone Sarasso, Ercole l'abisso, Mondadori - Gaetano Savatteri, Il delitto di kolymbetra, Sellerio - Antonio Tabucchi, Opere (Meridiani), Mondadori - Guido Tortorella, La paura della coccinella, La nave di Teseo - Stefano Tofani, Fiori a rovescio, Nutrimenti - Dario Voltolini, Pacific palisades, Einaudi - Alfredo Zucchi, La bomba Voyeur, Rogas. Saggistica 1) Vanessa Roghi, Piccola città. Una storia comune di eroina, Laterza 2) Matteo Codignola, Vite brevi di tennisti eminenti, Adelphi 3) Matteo Marchesini, Casa di carte, Il Saggiatore 4) Daniela Brogi, Un romanzo per gli occhi. Manzoni, Caravaggio e la fabbrica del realismo, Carocci 5) Laura Pugno, In territorio selvaggio, nottetempo 6) Graziano Graziani, Catalogo delle religioni nuovissime, Quodlibet 7) Carlo Ginzburg, Nondimanco. Machiavelli, Pascal, Adelphi 8) Matteo Nucci, L'abisso di Eros, Ponte alle Grazie 9) Franco Moretti, Un paese lontano, Einaudi 10) Mimmo Cangiano, La nascita del modernismo italiano, Quodlibet 11) Giusi Marchetta, Tutte le ragazze avanti!, ADD 12) AA.VV. (a cura di Eleonora Caruso), Nerdopoli, Effequ 13) Walter Catalano, Gian Filippo Pizzo, Andrea Vaccaro, Guida ai narratori italiani del fantastico, Odoya 14) Alessandro Baricco, The Game, Einaudi **Stile libero** 15) Cristina Cattaneo, Naufraghi senza volto, Raffaello Cortina Editore 16) Roberto Calasso, I geroglifici di Sir Thomas Browne, Adelphi - Chandra Livia Candiani, Il silenzio è cosa viva, Einaudi 17) Liborio Conca, Rock Lit. Musica e letteratura: legami, intrecci, visioni, Jimenez - Sandro Onofri, Registro di classe, minimum fax 18) Angela Borghesi, L'anno della «Storia» 1974-1975. Il dibattito politico e culturale sul romanzo di Elsa Morante. Cronaca e antologia della critica, Quodlibet 19) Mirko Capozzoli, Gian Maria Volonté, ADD 20) Stefano Mancuso, L'incredibile viaggio delle piante, Laterza 21) Maura Gancitano, Andrea Colamedici, La società dell'performance, Tlön 22) Stefano Jossa, La più bella del mondo. Perché amare la lingua italiana, Einaudi 23) Jacopo Tomatis, Storia culturale della canzone italiana, Il Saggiatore 24)

Maria Pia Donato, L'archivio del mondo. Quando Napoleone confiscò la storia, Laterza 25) Giulia Blasi, Manuale per ragazze rivoluzionarie, Rizzoli 26) Furio Jesi, Germania segreta, Nottetempo - Giuseppe Pontiggia Parole necessarie, Marietti 27) Fabrizio Acanfora, Eccentrico, effequ - Giorgio Agamben, Homo Sacer, Quodlibet - Luciano Canfora, La scopa di Don Abbondio, Laterza - Amedeo Feniello, Alessandro Vanoli, Storia del mediterraneo in 20 oggetti, Laterza - Chiara Frugoni, Uomini e animali nel medioevo, Il Mulino - Franco Lorenzoni, I bambini ci guardano, Sellerio - Clio Pizzingrilli, La mano di Kleist, Quodlibet 28) Giuseppe Antonelli, Il museo della lingua italiana, Mondadori - Filippo Ceccarelli, Invano, Feltrinelli - Fabio Isman, 1938 l'Italia razzista, Il Mulino - Massimo Onofri, Fughe e rincorse. Ancora sul novecento, Inschibboleth - Alessandro Vanoli, Inverno, Il Mulino 29) Giulia Cavaliere, Romantic Italia, minimum fax - Riccardo Corcione, Fortini-Giudici Carteggio 1959-1993, Olschki Editore - Alessandro Fo, Introduzione e commento alle "Poesie" di Catullo, Einaudi - Mariana Mazzucato, Il valore di tutto, Laterza - Salvatore Silvano Nigro, La funesta docilità Manzoni, l'arte in parola, l'arte in figura, Sellerio - Seba Pezzani, Joe Lansdale in fondo è una palude, Giulio Perrone Editore 30) AA. VV. Ciclabili e cammini per narrare territori, Ediciclo - AA. VV. Storia del mediterraneo in 20 oggetti, Laterza - AA. VV. The passenger giappone, Iperborea - Nuccio Anselmo, La mafia dei pascoli, Rubbettino - Simone Arcagni, L'Occhio della Macchina, Einaudi - Paolo Borrrometi, Un morto ogni tanto, Solferino - Massimo Cacciari, La mente inquieta, Einaudi - Maurizio Codogno, Numeralia, Codice - Mariuccia Ciotta e Roberto Silvestri, Bambole perverse, La nave di Teseo - Giuseppe Civati, Liliana Segre. Il mare nero dell'indifferenza, People - Arnaldo Colasanti, Polittico del sangue amaro, Quodlibet - Antonella De Biasi (a cura di), Curdi, Rosenberg&Sellier - Costantino D'Orazio, L'arte in sei lezioni, Laterza - Dorian Fasoli, Giovanni Sias, Dal libro al divano Autobiografia di una psicoanalisi, Alpes - Giuliano Foschini, Fabio Tonacci, Jihadisti Italiani, UTET - Ilaria Gaspari, Ragioni e Sentimenti, Sonzogno - Carmine Gazzanni, Flavia Piccinni, Nella Setta, Fandango - Dario Gentili, Crisi come arte di governo, Quodlibet - Elvio Giudici, L'ottocento volume secondo, Il Saggiatore - Giulio Guidorizzi, Il grande racconto della guerra di Troia, Il Mulino - Paolo Isotta, La dotta lira. Ovidio e la musica, Marsilio - Emilio Jona, Franco Castelli, Alberto Lovatto, Al rombo del cannon, Neri Pozza - Sergio Leone, C'era una volta il cinema, Il Saggiatore - Silvio Lorusso, Entreprenariat, Unità di crisi - Vincenzo Martorella, Ascoltare/Scrivere. Manuale (improprio e antologico) di critica musicale, Ottotipi - Ezio Mauro, L'uomo bianco, Feltrinelli - Valerio Monacò, David Lynch, Il tempo del viaggio e del sogno, Nicola Pesce Editore - Salvatore Silvano Nigro, La funesta docilità, Sellerio - Giuseppe Patota, La grande bellezza dell'italiano. Il Rinascimento, Laterza - Darwin Pastorin, Andrea Bozzo, Storia d'Italia ai tempi del pallone, CasaSirio - Leonardo Piccione, Il libro dei vulcani d'Islanda. Storie di uomini, fuoco e caducità, Iperborea - Gian Piero Piretto, Quando c'era l'URSS. 70 anni di storia culturale sovietica, Raffaello Cortina editore - Giulio Preti, Retorica e logica, Bompiani - Riccardo Rao, Il tempo dei lupi, UTET - Massimo Recalcati, A libro aperto, Feltrinelli - Lucia Battaglia Ricci, Dante per immagini, Einaudi - Umberto Roberto, Il nemico indomabile. Roma contro i germani, Laterza - Sergio Rostagno, Le tesi de homine di luterò, Claudiana - Massimo Salvadori, Le ingannevoli sirene, Donzelli - Romano Santi, L'ordinamento giuridico, Quodlibet - Anna Vinci, Un'avventura sindacale, Jaca Book 31) Stefano Agosti, Baudelaire. Dal fango all'oro, Il Saggiatore - Carlo Greppi, L'età dei muri, Feltrinelli - Alessandro Vanoli, Inverno, Il Mulino 32) Franco D'Intino, La caduta e il ritorno. Cinque movimenti dell'immaginario romantico leopardiano, Quodlibet - Michela Murgia, Istruzioni per diventare fascisti, Einaudi **Stile libero** - Federico Vergari, Le sfide dei campioni, Tunué 33)

Alberto Angela, Cleopatra, Harper e Collins - Duaro As Az, Self(ish), Prott Edizioni - Bernardo Bertolucci Cinema la prima volta, minimum fax - Ermanno Bencivenga, La stupidità del male, Feltrinelli - Mauro Bonazzi, Piccola filosofia per tempi agitati, Ponte alle Grazie - Peter Ciaccio, Bibbia e cinema, Claudiana - Michele Cometa, Letteratura e darwinismo. Introduzione alla biopoetica, Carocci - Martina Corgnati, L'ombra lunga degli etruschi, Johan & Levi - Diego Crivellari, Scrittori e mito nel Delta del Po, Apogeo - Duccio Demetrio, Foliage, RaffaelloCortina editore - Pablito el Dritto, Rave in Italy, Agenzia X - Simone Filippetti, I signori del lusso, Sperling&Kupfer - Chiara Furgone, Uomini e animali nel medioevo, Laterza - Giulio Giorello, Libertà di pensiero, Mimesis - Carlo Greppi, L'età dei muri. Breve storia del nostro tempo, Feltrinelli - Paolo Legrenzi, Carlo Umiltà Molti inconsci per un cervello, Il Mulino - Leonardo Mendolicchio, Prima di aprire bocca, GoWare - Dino Messina, Italiani due volte, Solferino - Alberto Mingardi, La verità vi prego sul neoliberalismo, Marsilio - Mirco Dondi, 12 dicembre 1969, Laterza - Pietro Oliva, Cosmogonie e cosmologie, La lepre - Francesco Orazi, Dalla notte dei tempi ai giorni senza tempo. Sacro, profano e cultura ipermediata, Meltemi - Fausto Petrella, L'ascolto e l'ostacolo, Jaca Book - Paolo Poli, Il teatro della leggerezza, Marietti - Corrado Stajano Il sovversivo, il Saggiatore - Andrea Tortoreto, Filosofia della fantascienza, Mimesis - Adan Zzywwurath (Franco Porcarelli), Fantaenciclopedia, Manifestolibri 34) AA.VV L'erba delle donne: maghe, streghe, guaritrici, Libreria Editrice Ossidiane- Carlo Albarello, Paolo Di Paolo, C'erano anche ieri i giovani d'oggi, Città nuova - Giancarlo Alfano, Francesco De Cristofaro, Il romanzo in Italia, Carocci - Massimo Arcangeli, Sciacquati la bocca, Il Saggiatore - Pino Arlacchi, I padroni della finanza, Chiarelettere - Paola Biribanti, Prosdocimi, Iacobelli Editore - Gianluca Briguglia, Il pensiero politico medievale, Einaudi - Nanni Cobretti, I 400 calci presenta: guida da combattimento a Sylvester Stallone, Magic Press - Riccardo Dottori, Giorgio De Chirico Immagini metafisiche, La Nave di Teseo - Federica Fabbiani, Zapping di una femminista seriale, Ledizioni - Monica Ferrando, Il regno errante, Neri Pozza - Antonio Gibelli, 26 gennaio 1994, Laterza - Nicola Gratteri, Antonio Nicaso, Storia segreta della 'ndrangheta, Mondadori - Andrea Inglese, La civiltà idiota, Valigie Rosse - Paolo Landi, La Repubblica di Barbiana, Libreria Editrice Fiorentina - Gianfranco Pacchioni, L'ultimo sapiens, Il Mulino - Bruno Pischetta, Dieci nel Novecento, Carocci - Paolo Pombeni, La buona politica, Il Mulino - Federico Rampini, Quando inizia la nostra storia, Mondadori - Niccolò Scaffai, Letteratura e ecologia. Forme e temi di una relazione narrativa, Carocci - Francisco Soriano, Noe Ito. Vita e morte di un'anarchica giapponese, Mimesis - Paolo Spagnolo, Milano odia. La polizia non può sparare. Storia di un cult, Milieu - Vito Teti, Il vampiro e la melanconia, Donzelli - Giuliano Turone, Italia occulta, Chiare Lettere - Piermario Vesco, Il tempo di Dante, Salerno - Alex Zanotelli, Prima che gridino le pietre, Chiarelettere - Nicola Zippel, C'era una volta la filosofia, Carocci Poesia 1) Valerio Magrelli, Le cavie, Einaudi 2) Luigi Di Ruscio, Poesie scelte 1953-2010, Marcos y Marcos 3) Giovanna Frene, Datità, Arcipelago Itaca 4) Valerio Magrelli, Il commissario Magrelli, Einaudi 5) Roberto Carifi, Amorosasempre, La nave di Teseo 6) Antonio Veneziani, Brown Sugar, Hacca 7) Alessandro Burbank, Salutarsi dagli aerei, Interno Poesia - Maria Borio, Trasparenza, Interlinea 8) Fabrizio Bajec, La collaborazione, Marcos y Marcos 9) Raffaello Baldini, Piccola antologia in lingua italiana, Quodlibet 10) Anna Toscano, Al buffet con la morte, La Vita Felice 11) Amelia Rosselli, Le poesie, Garzanti 12) Nanni Cagnone, Le cose innegabili, Avagliano - Ida Travi, Tasà animale sotto la neve, Moretti&Vitali 13) Marilina Giaquinta, Addimora, Manni 14) Jacopo Ramonda, Omonimia, Interlinea 15) Nino De Vita, Tiatru, Mesogea - Paolo Febbraro, Elenco di cose reali, Valigie Rosse 16) Arzachena Leporatti, Anatomia di una convivenza, Interno Poesia 17)

Franco Arminio, Resteranno i canti, Bompiani - Yari Bernasconi, La città fantasma, Nervi - Guido Catalano, Tu che non sei romantica, Rizzoli - Pasquale Di Palmo, La carità, Passigli - Fabrizio Falconi, Nessun pensiero conosce l'amore, Interno Poesia - Marco Ferri, Uscita secondaria, Manni - Tiziano Fratus, Poesie creaturali, Libreria della Natura - Paolo Fresu, Poesie jazz per cuori curiosi, Rizzoli - Francesco Maria Terzago, Caratteri, Vidya - Giampiero Neri, Non ci saremmo più visti. Antologia personale, Interlinea - Antiniska Pozzi, Amavo (una volta) un comunista, LietoColle - Pier Franco Uliana, Per una selva, De Bastiani 18) Maurizio Cucchi, Sindrome del distacco e tregua, Mondadori - Rita Iacomino, Diario di un finto inverno, Empiria 19) Sollo & Gnut, L'orso 'nnamurato, Ad est dell'equatore 20) Ennio Cavalli, Orfeo e il Signor Tod, La Vita Felice - Arnaldo Colasanti, Polittico del sangue amaro, Quodlibet - Elia Malagò, Calende, Manni - Donato Lo Scalzo, Dietro l'estate, Di Felice Edizioni 21) Adriano Cataldo, Liste bloccate, Edizioni del Faro - Marco Caporali, La vita inoperosa, Empiria - Stefano Colucci, La confusione non è mai stata così bella, Miraggi - Simone Marcelli, Archivio privato, Zona - Alessandra Paganardi, La regoladell'orizzonte, Puntoacapo - Antonia Pozzi, Opera Omnia, Ancora - Rocco Rosignoli, Professione confusa, Ass. culturale Il Foglio - Marco Rovelli, Cirque, Arcipelago Itaca Share this:

La sindrome di Buttarelli: non può leggere le pagine pari

LINK: <https://gazzettadimantova.gelocal.it/tempo-libero/2019/02/15/news/la-sindrome-di-buttarelli-non-puo-leggere-le-pagine-pari-1.17760171>

La sindrome di Buttarelli: non può leggere le pagine pari Il nuovo romanzo di Paolo Colagrande, "La vita dispari" non delude i lettori che apprezzano la sua giostra linguistica

Simonetta Bitasi 16 Febbraio 2019 "Dei discorsi di Fulgenzio ma anche dei discorsi in generale, a Buttarelli interessavano non le parole ma i fenomeni, che potevano essere parole secche, uscite per caso o per sbaglio o non intonate al discorso, o poteva anche essere un intero discorso purché avulso dall'occasione. E io mi sentirei di approvare questo metodo di lettura, che è giusto e soprattutto adatto al genere umano che soffre ancora i postumi del famoso capitolo undici della Genesi, quando Dio, che era ancora giovane e non sapeva controllare l'onnipotenza, nel buttare addosso al genere umano un'infinità di lingue ha usato una forza talmente esagerata che senza volere ha toccato il sistema nervoso centrale procurando un danno permanente ai cervelli. In maniera che adesso l'uomo, anche se poco alla volta ha imparato tutte le lingue seminate così acriticamente, è biologicamente comunicativo; non per pigrizia o per scarso impegno ma perché c'è un'area del suo cervello rimasta offesa. Quindi per capire le cose è giusto affidarsi ai fenomeni, più che alle parole e alle frasi": il nuovo romanzo di Paolo Colagrande, La vita dispari, appena pubblicato da Einaudi, non delude i suoi molti lettori che si ritroveranno come sempre in una sorta di giostra linguistica, di ininterrotto flusso di più o meno coscienza, in una serie infinita di divagazioni che come per miracolo lasciano poi uscire una storia. In questo caso quella di Buttarelli, figlio unico di madre vedova, mandato a studiare in collegio, una sindrome che gli impedisce di leggere le pagine pari, che scopre una volta adulto la passione per i numeri e non solo. Insomma una vita come tante: "Dice Gualtieri che, a ripensarci, uno come Buttarelli cos'altro poteva ancora fare. Uno come Buttarelli può diventare invisibile senza che il mondo se ne accorga, e forse lo era già: che ci fosse o non ci fosse il quadro non cambiava. Poteva muoversi dove voleva in qualunque momento". La vita dispari è un'amara ed esilarante commedia che insieme celebra e disprezza la vita di provincia. E così non possono mancare il bar tabacchi, l'osteria con la trippa, le amicizie fraterne ma anche le voci di paese come fonti uniche e inattendibili, i soprannomi che ti marchiano in eterno, la difficoltà di rimanere nella parte pari della vita. - Simonetta Bitasi BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI