

IL BELLO DELLE PERSONE  
... E DEGLI ANIMALI

**Lepidotteri**  
Da sinistra: la Cedronella (tra le più longeve), un bruco di *Erranis defoliaria* (geometride che vola in inverno), la *Poecilocampa alpina canensis* (la farfalla di Babbo Natale). Sotto, a sinistra: Vanessa lo focchio di pavone)



La loro vita così affascinante (la rottura della crisalide, il passaggio dal bruco a lepidottero) ci dice molto di noi stessi. Perché questi animali sono strettamente collegati alla nostra parte più inconscia e ci aiutano ad affrontare periodi di intenso cambiamento



# FAREALLE D'INVERNO

Immagini  
dal mondo



di Rossella Burattino

**S**cegli una farfalla e scoprirla il momento che stai attraversando. La scrittrice Silvia Montemurro, nata a Chiavenna nel 1987, ne *La casa delle farfalle* (Rizzoli) racconta che c'è sempre una farfalla diversa a venirci in aiuto in momenti particolari della vita. «Gli uomini sono affascinati da questi animali — spiega — per le differenti varietà, le caratteristiche di ciascuna famiglia, ma soprattutto, per la loro nascita: quel modo di rompere la crisalide, il passaggio da bruco a lepidottero. Per non parlare della brevità della loro vita, sono considerati un simbolo di leggerezza e un invito a cogliere l'attimo». Le persone praticano la farfalloterapia fin da bambini. Senza quasi rendersene conto: «Collezionando farfalle, aiutandole quando sono in difficoltà, visitando farfallari, catalogando le specie, vivendole tra la natura e lasciandosi sorprendere». Silvia possiede un «kit» per farle arrivare a casa: «Stare all'aria aperta con le farfalle che svolazzano intorno, anche d'inverno, riduce i livelli di ansia e di depressione. Sono strettamente collegate alla nostra parte più inconscia e ci aiutano ad affrontare periodi di intenso cambiamento. Se in un certo momento siamo più attirati da una farfalla piuttosto che da un'altra c'è sicuramente un motivo psicologico. E riguarda la nostra vita». Non si diventa farfalle in un giorno: occorre molto più tempo. Alcuni, invece, restano crisalidi per sempre.



**Il romanzo**  
La copertina de *La casa delle farfalle* (Rizzoli) scritto da Silvia Montemurro (a destra, con le maniche blu)  
Nell'immagine grande le Monarca (l'inverno lo trascorrono in semibernazione)

