

## Mani in alto di Roberto Iasoni

### Come una ferita

Ad Amsterdam, con l'aiuto della marijuana, il Gorilla vive in pace con il suo doppio, «il Socio». Ma tornato a Milano, per il funerale di un amico, finisce invischiato nel suo mondo marcio, nel quale militanti stinti e neoillusi

trascinano le loro ombre sullo smalto della città. Con *La danza del Gorilla* (Rizzoli, pp. 236, € 18), Sandrone Dazieri ci offre l'ultimo capitolo di una serie noir che continua a pulsare: come un cuore indomito o una ferita.

