



Il libro

Gorno e la Storia Il lato moderno (e inedito) del mito

La passione per il mondo classico la matura sui banchi del liceo Arnaldo. La approfondisce alla Statale di Milano frequentando la facoltà di lettere classiche. Oggi è uno dei volti noti della tv, nella sua veste di conduttore di alcune fortunate trasmissioni di divulgazione su Rai Storia. Lui è Cristoforo Gorno, classe 1963, bresciano doc anche se ormai da anni vive a Roma. Passando per Mediaset e La7, giunge in Rai. Lavora a *Il tempo e la storia* e a molte altre produzioni. La lista è lunga e comprende soprattutto le *Cronache dall'antichità* e ancora *Cronache dal Medioevo* e *Cronache dal Rinascimento*: serie che hanno ottenuto lusinghieri successi. Ma è sul mondo classico che Gorno focalizza la sua attenzione. Sia in tv che con alcune pubblicazioni storiche con taglio divulgativo. Lo scorso anno la biografia di Cesare e in questi giorni un nuovo lavoro pubblicato sempre da Rai Libri. Si intitola: *Cronache dall'antichità — Dieci storie dalla guerra di Troia al tramonto degli dei* (Roma 2020, 18 euro) ed è ispirato all'omonima trasmissione condotta su Rai Storia. Un itinerario di narrazioni che si snodano attraverso l'antichità e il Mediterraneo, dall'età del bronzo fino all'epoca cristiana. Dal tragico ritorno di Agamennone da Troia alla fondazione di Roma, dal processo a Socrate alla battaglia delle Termopili, dalla leggenda nera di Tiberio al mistero della morte di Antinoo, amante dell'imperatore Adriano. «L'obiettivo è riuscire a raccontare i miti e le storie anche attraverso occhi diversi — spiega l'autore —, punti di vista differenti. Come nella vicenda di Socrate, ad esempio, quello degli accusatori. Dando poi anche molto spazio alle figure femminili». Clitennestra, Agrippina... Un universo femminile anche piuttosto torbido, complesso. E poi c'è l'idea del mondo antico che si fonde in parte con la dimensione del mito. Un passato lontano, ma con sentimenti, sofferenze e pulsioni che sono anche quelle del mondo contemporaneo. «C'è una dimensione umana che trascende la

cronaca per estendersi nel tempo. Alcuni miti hanno una grande attualità». E veniamo a Brescia, la Vittoria Alata sta per rientrare dopo un nuovo importante restauro. «Faccio riferimento a Brescia in una delle prossime puntate della nuova serie *Cronache dall'antichità* in onda da ottobre su Rai Storia. Anche qui come in tutte le province del mondo romano si respira un'atmosfera classica. L'impero romano è stato l'artefice di una grande straordinaria globalizzazione. La prima della storia di questa parte di mondo».

Maria Paola Pasini

© RIPRODUZIONE RISERVATA