

9 / ROMANZI

## Il Risorgimento raccontato come un western

Immagina un universo di citazioni che vanno dal cavalleresco al western passando per una cornice storica familiare e verosimile: tutto ciò è *Il fuoco e la polvere* di Mauro Garofalo (Frassinelli), romanzo che trasforma il Risorgimento italiano in un'epopea fatta di eroi solitari e imprese disperate. 1862: il capitano Bosco vaga per le foreste della Maremma meridionale, fino a imbattersi nei loschi piani dell'Uomo con la bombetta, pronto a sfruttare i tumulti dell'Unità d'Italia per fare affari nella costruzione della ferrovia Follonica-Orbetello a discapito dei poveri contadini. Radunata una banda bizzarra (che conta fra gli altri un ex schiavo eritreo, uno spadaccino giapponese, un vecchio pistolero), Bosco vincerà la sua natura schiva e proverà a sabotare la ferrovia, soprattutto dopo che Elena, la bella di cui s'è invaghito, è stata rapita. Fra richiami a Shakespeare, Sergio Leone, *Il Gattopardo* e *Ladyhawke* (c'è pure un falco di nome Mabel), il risultato è una storia mirabolante. **Paolo Armelli**

