

## Bookmarks/i libri

Tre settantenni col doloroso compito di svuotare la casa di un'amica che non c'è più: parte da lì il weekend di Jude, Wendy e Adele, alle prese coi ricordi ma soprattutto con la verifica del loro rapporto d'amicizia. Ci sono conflitti, bugie, rancori, verità non dette che emergono, insieme a un umorismo e a un'inquietudine tipiche dell'età matura. L'autrice, considerata tra le personalità più influenti d'Australia, lo sa. E guida brillantemente le tre donne tra cose da buttare e tesori da salvare.



**"IL WEEKEND"**  
Charlotte Wood (trad. Chiara Baffa)  
Enne Enne Editore, pp. 232, € 18

Arizona, 1893. La frontiera del mito collega due vite lontanissime: da una parte una donna in attesa del marito, partito in cerca d'acqua e dei figli spariti nel nulla; dall'altra un fuorilegge arrivato dal Medio Oriente. Sono i fantasmi mai messi in fuga, lutti che restano nel cuore, a farne incrociare le esistenze: tra praterie, sceriffi, solitudini profonde come gli immancabili canyon. E una sorprendente dose di magia che il New York Times ha definito "reinvenzione del Far West".



**"ENTROTERRA"**  
Téa Obreht (trad. Francesco Graziosi)  
Rizzoli, pp. 445, € 20

Dieci novelle per dieci scrittori ispirate al Decamerone e scritte durante la quarantena. Da Olivier Guez a Wanda Marasco, da Sandra Petrigiani a Roberto Cotroneo, da Piera Ventre a Francesca Diotallevi, un'antologia di storie ed emozioni contemporanee, con lo spirito dissacrante di Boccaccio: una coppia che sta per andare a vivere insieme, bloccata dall'epidemia; la solitudine di un lupo in un palazzo semivuoto, i vicini dietro il muro, l'attesa di un nemico invisibile...



**"L'ALLEGRA BRIGATA"**  
Autori vari (a cura di Daniela Pagani)  
Neri Pozza, pp. 192, € 18

30 agosto 2020 **L'Espresso** 81

