FAMIGLIA CRISTIANA
I FATTI MAI SEPARATI DAI VALORI

Data: 24.05.2020 Pag.: 82
Size: 123 cm2 AVE: € 13284.00
Tiratura: 270338
Diffusione: 217937
Lettori: 1040000

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

VI RACCONTO IL MIO LIBRO

CRISTINA FANTINI

Vive a Milano e scrive romanzi storici

«Il "romanzo" delle origini del Duomo di Milano»

di **Elisa Chiari**

Fin qui **Cristina Fantini** ha scritto romanzi storici al femminile, ambientati nell'antica Roma. Con *Nel nome della pietra* (Piemme) si sposta a Milano al tempo della costruzione del Duomo, con una storia senza genere d'arte, passioni, potere di cui la cattedrale è ambiente e motore.

Com'è nato il romanzo?

«Dalla curiosità: anni fa sono stata coinvolta da un gruppo di autori in una raccolta dedicata a Milano. Ho pensato subito ai Visconti e al Duomo. Quel racconto, rimasto inedito, è confluito nel prologo. Devo molta ispirazione al sito della Veneranda fabbrica del Duomo che ha pubblicato gli annali in Pdf».

La narrativa a sfondo artistico ha molti precedenti, ci ha pensato?

«Senza scomodare Hugo e Notre-Dame, Ken Follett ha dedicato un romanzo a una cattedrale inesistente, Hildefonso Falcones a Santa Maria del Mar, mi ha stupito che nessuno abbia pensato al Duomo di Milano».

Più difficile narrare personaggi storici o inventati?

«Con Gian Galeazzo ho avuto subito feeling: la storia reale dà traccia, ma c'è licenza narrativa. Con Anselmo, che è frutto della mia fantasia, mi son dovuta astrarre dalla sensibilità attuale per rendere il suo sentimento religioso medievale. Ma alla fine è il mio preferito».