

Due amici, una ragazza, la guerra: una storia di passione e rivalità

LIBRI

LE CONSEGUENZE DEL CUORE

Due amici, una ragazza, la guerra: una storia di passione e rivalità



Bello scoprire uno scrittore mai letto prima, ma è davvero strano che nessuno avesse pensato di tradurre in italiano l'irlandese Peter Cunningham, 72 anni e alle spalle un numero notevole di romanzi, tutti bestseller acclamati anche dalla critica, sia in patria, sia in altri Paesi d'Europa. Ha rimediato l'editore italiano Sem, che ha deciso di farcelo conoscere con questo romanzo, uno dei quattro ambientati a Monument, cittadina molto simile a Waterford, quella dove l'autore è nato e cresciuto. Una bella storia di grande cuore ed emozioni, capace di raccontare l'amore, la guerra, la vita in provincia, ma soprattutto la rivalità e l'amicizia, due sentimenti che a volte possono anche coesistere. Così capita a Chud e Jack, legati a stretto filo fin da ragazzi dalla passione comune per Rosa, affascinante e sfrontata adolescente figlia di un allibratore, per la quale sono pronti

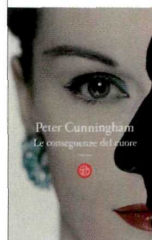
a fare qualunque cosa, anche terribile. Siamo nell'Irlanda rurale di metà '900 Chud, cresciuto da una fantastica e intraprendente nonna, è per metà italiano ed è il figlio illegittimo di un marinaio che ha rubato pochi giorni appassionati a sua madre. Jack invece appartiene alla più prestigiosa e ricca stirpe di militari locali anglo-irlandesi, i Santry. Diversa classe sociale, eppure durante la Seconda guerra mondiale si ritrovano fianco a fianco a combattere sulla costa della Normandia, e proprio lì, prima di affrontare il *D-Day*, sfidano la fortuna con una moneta per decidere chi dei due sposerà Rosa nel caso si salvino. E anche se, tornati entrambi più o meno indenni, uno riuscirà a portarla all'altare, l'altro non uscirà mai dalla loro vita, creando un triangolo capace di sfidare regole e convenzioni sociali.

Liana Messina

Lo scrittore
irlandese Peter
Cunningham,
72 anni

CHI È PETER CUNNINGHAM

È nato a Waterford, in Irlanda, nel 1947, ha iniziato a scrivere storie da bambino, ma prima di decidere di dedicarsi alla narrativa ha lavorato come contabile per un'azienda di zucchero e in varie fattorie. Ha pubblicato il suo primo romanzo, *Noble Lord*, nel 1986, un giallo. Dal 1990 però ha cambiato rotta, iniziando a scrivere romanzi storici ambientati a Monument, fittizia cittadina portuale dell'Irlanda del Sud Est. *Le conseguenze del cuore*, che fa parte di questo filone, è il primo suo libro pubblicato in Italia. Dal 1973 è sposato con Carol, analista junghiana, da cui ha avuto 6 figli (il maggiore è scomparso in un incidente stradale nel 1990).



*Le conseguenze
del cuore*,
di Peter
Cunningham,
Sem,
18 euro

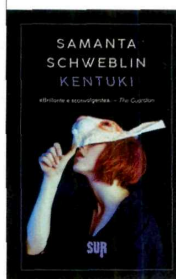
La spiaggia rutilante



A metà tra realtà e fantasia, la storia della nascita di uno dei luoghi di vacanza più mitizzati, Ipanema. Lì lo svedese Johan Edward Jansson, dopo aver licenziato un certo professor Freud, cura la moglie con il caldo del Brasile e un castello che sorgerà proprio sulla dorata spiaggia.

Il castello di Ipanema,
di Martha Batalha,
Feltrinelli, 16,50 euro

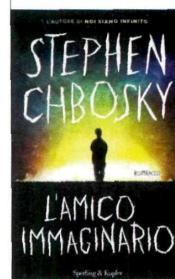
Grande fratello (di peluche)



Si chiamano Kentuki e tutti ne parlano perché sono il fenomeno del momento: dolci peluche dalle forme di animali, in realtà piccoli robot con una telecamera collegata a un anonimo altro utente, che può seguire ogni gesto. Di innocuo e giocoso, si scoprirà, hanno ben poco...

Kentuki,
di Samanta Schwebelin,
Sur, 16,50 euro

Romanzo da brivido



In fuga da un uomo violento, Kate ricostruisce la sua vita con il figlio di 7 anni in un paesino della Pennsylvania. Poi il bimbo scompare, ma viene ritrovato dopo pochi giorni. È illeso, però profondamente cambiato. Una "voce" gli dà ordini: deve compiere una misteriosa missione.

L'amico immaginario, di
Stephen Chbosky, Sperling
& Kupfer, 15,90 euro