

MILANO

CORRIERE DELLA SERA

corriere.it
milano.corriere.itVia Solferino 28, Milano 20121 - Tel. 02 62821
Fax 02 62827703 - mail: cormil@rcs.it**Mostra**

Un'esposizione a Palazzo Reale racconta con reperti e proiezioni Tutankhamon e i misteri egizi di **Chiara Vanzetto** a pagina 14

**Cultura** Tempo libero**La cattedrale dei segreti**

Un libro ricostruisce la storia del Duomo di **Paolo Carnevale** a pagina 15

OGGI 10°C

Pioggia
Vento: E 7.2 Km/h
Umidità: 78%

VEN	SAB	DOM	LUN
4° / 15°	6° / 16°	5° / 13°	5° / 14°

Dati meteo a cura di 3Bmeteo.com
Onomastici: Foca, Adriano

L'emergenza sanitaria Si cercano anche mille infermieri. Tra i positivi al test un poliziotto e un dipendente Atm. Maxi-donazioni al Sacco

Virus, ora servono 500 medici

Contagi lombardi in crescita del 20%, prima vittima nel capoluogo. La Regione ordina sei milioni di mascherine

IL RACCONTO DAL PALAZZO

La giustizia si ferma anzi no Udienze in ordine sparso

di **Luigi Ferrarella**

Emergenza coronavirus anche al Palazzo di Giustizia, dopo il caso dei due magistrati positivi al virus. Il tribunale non si ferma ma dispone una limitazione alle udienze di marzo, che vengono rinviate (con modalità diverse tra penali e civili) di alcuni mesi. Sono 40 le persone collegate al «Palazzaccio» messe in quarantena e molti corridoi sono deserti ma, anche nelle difficoltà, la macchina della giustizia non si ferma.

a pagina 6

SOS DA CASTIGLIONE D'ADDA

«Noi, epicentro dell'emergenza: si fatica a contare le vittime»

di **Cesare Giuzzi**

«**N**oi siamo l'epicentro dell'emergenza. Qui si muore più che nel resto del Paese. I contagi non diminuiscono e non riusciamo più neppure ad avere numeri certi sulle vittime». Costantino Pesatori, sindaco di Castiglione d'Adda, lancia l'allarme: «Abbiamo bisogno di medici, ma anche di mascherine. Qui arrivano con il contagocce». E sul futuro dice: «Gli aiuti del governo non ci basteranno, il territorio è in ginocchio».

continua a pagina 7

La Regione ha bisogno di 500 medici e 1.000 infermieri qualificati: i contagi sono saliti a 1.820 e il 12 per cento di questi è costituito da personale sanitario. La Regione chiede al governo

un pacchetto di aiuti economici: liquidità per le imprese, sostegno all'investimento digitale e investimenti pubblici.

alle pagine 2 e 3 **Santucci, Chiale e Bettoni**

Una mimosa in regalo La scrittrice Micol, 41 anni, con la sua nonna «adottiva» Maria, 89 anni, incontrata per strada mentre camminava sui Navigli

Il nonno assiste sei nipoti e Micol adotta un'anziana

di **Elisabetta Andreis**

Sono la fascia più fragile della popolazione. Ma, nei giorni del contagio, diventano ancora di più una risorsa in famiglia. Sono gli anziani, gli over 65. Le storie di solidarietà si intrecciano: Micol, 41 anni, ha «adottato» nonna Maria. E nonno Roberto si rivela un super baby sitter: con lui sei nipotini.

a pagina 4

PAVIA, TESI A DISTANZA

La laurea discussa online in diretta dal salotto

di **Eleonora Lanzetti**

Abito elegante come si conviene e tanta emozione. Qualcuno collegato dal salotto, altri dalla propria camera. Tanti dall'estero. Ieri, l'Università di Pavia ha proclamato 82 dottori in Ingegneria, tutti hanno discusso la tesi di laurea via Skype stando a casa. I docenti collegati dall'ateneo, ogni seduta poteva essere seguita da 250 utenti tra amici e parenti. E alla fine, microfono aperto per l'applauso. Come da tradizione.

a pagina 7

LA BOCCONI NON SI FERMA

Il rettore Verona «La Milano hi-tech saprà rialzarsi»

di **Giampiero Rossi**

«**Q**uando anche questa emergenza sarà passata, tutti quanti potremo contare sulla convinzione che, come si dice, ciò che non ti uccide ti fortifica. E tutti quanti, università, città e Paese potremo ripartire con la nostra identità costruita nel tempo». Il rettore della Bocconi, Gianmario Verona, prova a proiettare i pensieri sul futuro prossimo e a immaginare cosa resterà di queste settimane fuori dal tempo.

continua a pagina 5

EPOCALE SVENDITA TOTALE TESSUTI - TAPPETI

dal 1811

HAAS

CHIUSURA DEFINITIVA

Piazza Lima, 3 - interno cortile
DOMENICA APERTO

PROFESSIONISTI DELLA PLAYSTATION

Il Monza gioca la Champions (virtuale)

Sfida ai videogame per il titolo europeo. Con il supporto dei «mental coach»

di **Federico Berni**

Il Monza giocherà la Champions a Bucarest. Simone Figura, detto «Figu7rinho», si allena nel retro della cartoleria di famiglia. Perché la Champions è quella di Fifa 20, il videogame. E «Figu» è un professionista della divisione eSport del Monza Calcio di Berlusconi.

a pagina 11



In gara Simone Figura, 26 anni

ALLA SEZIONE FALLIMENTI

Talpa e truffa in Tribunale

Al Tribunale Fallimentare i giudici, tra il 2012 e il 2018, sono stati vittime di un inganno innestato su una falla nella legge sulla sorte dei crediti non reclamati.

a pagina 9

Fino ad esaurimento scorte sull'intero assortimento di **TAPPETI MODERNI TESSUTI e DIVANI**

SCONTI fino al 75%



A Tavola

La «puccia pugliese» con ricetta d'autore in un locale informale

di **Valerio M. Visintin**

Nuovo format in rampa di lancio. Si chiama **La Puccieria** ed è un tempio della puccia pugliese. La conoscete? Trattasi di panino piatto e circolare, bianco di semola, variamente imbottito: con insaccati, formaggi e così via all'infinito, comprese le versioni vegetariane. In più, il locale

si porta in dote una ricetta d'autore. Che in questo caso è firmata dallo chef romagnolo Gianpaolo Raschi: puccia con crema di fagioli e paprika, cime di rapa, polpo al vapore. Tavolini alti in una saletta bianca e azzurra. Prezzi: 5/9,90 euro (via Farini 2, tel. 02.49.71.28.20, chiuso la domenica).



Servizio
● Cucina
● Cantina
● Giudizi da 1 a 5

Romanzo Cristina S. Fantini ripercorre la storia della cattedrale simbolo di Milano
Duomo: nascita, costruzione e segreti

«Per me la sfida è stata confondere tra loro persone reali e inventate»

Quando l'arcivescovo di Milano, nel 1385, prospetta a Gian Galeazzo Visconti l'idea di un'enorme cattedrale che sostituisca la chiesa di Santa Maria Maggiore, il «conte di Virtù» approva il progetto per la costruzione del Duomo, che dovrà diventare simbolo della sua grandezza. Da qui inizia «Nel nome della pietra», il romanzo scritto da Cristina S. Fantini che racconta i segreti di una delle cattedrali più famose al mondo. «Ho sempre scritto libri storici», afferma l'autrice, «e quando mi è stato chiesto un romanzo sul Duomo mi ha subito intrigato l'idea di scoprire i suoi segreti. Sono quindi partita per le ricerche bibliografiche attraverso gli annali della Veneranda Fabbrica e sono risalita alle fonti».

L'opera si sviluppa come un romanzo. «Al contrario di Ken Follett, che in «Pilastris della

In pillole

● «Nel nome della pietra» (Piemme Ed. Pp. 544; 18,90 euro), è il romanzo storico dedicato al Duomo di Milano, in uscita il 10 marzo, scritto da Cristina S. Fantini (nella foto), autrice nata a Sanremo, ma milanese di adozione



Terra» racconta della nascita di una cattedrale di fantasia», spiega, «qui racconto com'è nata una cattedrale vera, conciliando la fantasia con la storia. I protagonisti — nobili, prelati, architetti, scalpellini e falegnami — sono in parte personaggi reali, in parte inventati, come Anselmo, il monaco con un ruolo fondamentale nell'incontro tra Antonio da Saluzzo, l'arcivescovo che scrive «A Milano ci vuole una cattedrale più grande», e Gian Galeazzo. La sfida per me è stata far sì che si confondessero gli uni con gli altri». Nella ricerca storiografica l'autrice ha scoperto fatti poco noti. «Ad esempio che per la costruzione hanno contribuito benefattori come il mercante Marco Carelli, cui è stata dedicata una guglia dopo aver donato una somma equivalente a 30 milioni di euro, ma anche il popolo milanese, che lasciava offerte, mercanti di lana che offrivano giornate di lavoro, cavalieri che regalavano armi rivendute dalla Fabbrica per finanziare i lavori».

Paolo Carnevale
© RIPRODUZIONE RISERVATA

CARNET

UN ALTRO COME ME
Lo Spazio Tertulliano annuncia che le repliche (in prima nazionale) dello spettacolo «Un altro come me» di Daniela Quarta, prodotto da Banda Sciapò, con Alessandro Negri, inizialmente programmate da oggi all'8 marzo, sono posticipate dal 19 al 22 marzo. Via Tertulliano 70, informazioni www.spaziotertulliano.it

ME NE FACCI UN BAFFO
La Casa dei Libri proroga fino a domani la mostra «Me ne faccio un baffo. I libri di Salvador Dalí», a cura di Andrea Kerbaker. Largo de Benedetti 4, ore 15-19, ingr. libero

HANGAR BICOCCA
Al Pirelli HangarBicocca la mostra «Trisha Baga, the eye, the eye and the ear» (foto) riapre oggi. L'esposizione, a cura di Lucia Aspesi e Fiammetta Griccioli, che sarà aperta fino al 19 luglio, raccoglie cinque installazioni video di Trisha Baga che indagano la relazione tra il corpo e l'evoluzione della tecnologia visiva. Via Chiese 2, ore 10.30-20.30 ingr. libero



ABITA LA TERRA
Il Ccm fa sapere che sarà trasmesso in streaming l'incontro «Vivere le sfide del nostro tempo» sul libro di Massimo Camisasca «Abita la terra e vivi la fede» (Piemme). Con Mario Delpini, Marina Terragni, Riccardo Bonacina. www.centroculturaledimilano.it, ore 20.45

GIOVANNI ORELLI
Alla Casa della Letteratura di Lugano presentazione del libro «L'opera poetica» (Interlinea) di Giovanni Orelli. Il volume raccoglie tutte le liriche (più alcuni inediti) dell'autore svizzero. Con Umberto Motta, Pietro Gibellini e Maria Grazia Rabiolo. Lugano, viale Francini 9, ore 18.30

Laboratori smart

Giochi on line contro la noia per i piccoli chiusi in casa

Ogni giorno un nuovo gioco messo online, da fare a casa con mamma, papà e parenti. Spiegato passo dopo passo da una educatrice. Un gioco facile da realizzare, educativo e a costo zero perché si usa materiale di riciclo. È la risposta all'emergenza sanitaria che costringe i bambini a casa di Eureka, cooperativa sociale che gestisce ludoteche, nidi, campus per piccoli di età prescolare. «Abbiamo pensato ai genitori di bimbi piccoli e immaginato la loro fatica con



scuole e servizi chiusi», spiega Eleonora Bortolotti, presidente di Eureka. «Si parla di spesso di telelavoro e smart work, ecco la smart educazione!». I giochi sono inseriti nel sito della cooperativa (coopeureka.it), basta cliccare sul pop up «attività anti noia al tempo del coronavirus» e scegliere quella preferita: ad esempio con cartone e colla si costruiscono una famiglia di grilli o il binocolo Galileo.

M. Gh.
© RIPRODUZIONE RISERVATA

MILANO

MOSTRE

PALAZZO REALE, piazza del Duomo 12, tel. 02.884.45.181. Orario: 9.30-19.30, lunedì 14.30-19.30, giovedì e sabato 9.30-22.30.
Georges de La Tour. L'Europa della luce. Fino al 7 giugno. Ingresso: € 16/14/12/6. Infoline 0292897755
Guggenheim. La collezione Thannhauser. Da Van Gogh a Picasso Fino all'8 marzo. Ingresso: € 14/12/6.
Roberto Cotroneo. Nel teatro dell'arte. Fino al 29 marzo. Ingresso libero. Infopren 199.15.11.21
Viaggio oltre le tenebre. Tutankhamon RealExperience Fino al 14 giugno. Ingresso: € 16/14/12.

ACQUARIO E CIVICA STAZIONE IDROBIOLOGICA, viale Gerolamo Gadio 2, tel. 02.88465750.
Maria Cristiana Fioretti. Il colore dell'acqua. Fino a 15 marzo. Orario: martedì-domenica 9.30-17.30. Ingresso € 5/3, compresa nel biglietto di accesso

MUSEO DEL NOVECENTO, piazza del Duomo 12, tel. 02.884.45.181.
L'intelligenza non ha sesso. Adriana Bisi Fabbri e la rete delle arti (1900 - 1918) Fino all'8 marzo. Orario: 9.30-19.30, lunedì 14.30-19.30, giovedì e sabato 9.30-22.30. Ingresso: € 14/12/6.

FONDAZIONE PRADA, largo Isarco 2, tel. 02.5666.26.34. Orario: 10-19, da venerdì a domenica 10-21. Chiuso martedì.
Storytelling. Personale di Liu Ye. Fino al 28 settembre.*
The porcelain Room. Chinese export porcelain. Fino al 28 settembre.*
* Ingresso: 15/12, gratis under 18 anni

GALLERIE D'ITALIA, piazza della Scala, 6, tel. 800.167619
Canova - Thorvaldsen. La nascita della scultura moderna. Fino al 15 marzo. Orario: martedì-domenica 9.30-19.30, giovedì fino alle 22.30. Ingresso: € 10/8.

MUSEO POLDI PEZZOLI, via Manzoni 12, tel. 02.794889.
Memos: a proposito della Moda in questo Millennio. Fino al 4 maggio. Orario: 10-18, chiuso martedì. Ingresso: € 14/10

GAM, via Palestro 16, tel. 02.88445947
Canova. I volti ideali. Fino al 15 marzo. Orario: mart.-dom. 9-19.30. Ingr.: € 10/8.

WOW SPAZIO FUMETTO, viale Campania 12, tel. 02.4952744.
Hero Bricks. Fumetti, cinema e TV. Fino al 15 marzo. Orario: mart.-dom. 15-19, sabato e domenica 15-20. Ingresso: € 5/3.

MUSEO DIOCESANO, corso di Porta Ticinese 95, tel. 02.89.42.00.19.
Gauguin, Matisse, Chagall. La Passione nell'arte francese dai Musei Vaticani. Fino al 17 maggio. Orario: da martedì a domenica 10-18. Ingresso: € 8/6/4

MUSEI

MUSEI DEL CASTELLO SFORZESCO piazza Castello, tel. 02.88.46.37.03. Orario: martedì-domenica 9-17.30. Ingresso: € 10/8, gratuito under 18.

PINACOTECA DI BRERA via Brera 28, tel. 02.92.800.361. Orario: 8.30-19.15; giovedì 8.30-22.15. Chiuso lunedì. Ingresso: € 10/7. Gratis under 18 anni.

PINACOTECA AMBROSIANA piazza Pio XI 2, tel. 02.80.69.21. Orario: 10-18, chiuso lunedì. Ingresso: € 20/15/10 + 1,50.

MUDEC via Tortona 56, tel. 02.54.917. Orario: 9.30-19.30, lunedì 14.30-19.30, giovedì e sabato 9.30-22.30. Ingresso libero

PALAZZO MORANDO via Sant'Andrea 6, tel. 02.88.46.57.35. Orario: 9-13 e 14-17.30, chiuso lunedì. Ingresso: € 5/3, gratuito under 18. Gratis tutti i martedì dalle 14, ogni giorno dalle 16.30 e ogni prima domenica del mese.

MUSEO ARCHEOLOGICO corso Magenta 15, tel. 02.88.46.57.20. Orario: 9-17.30 (chiuso lunedì). Ingresso: € 5.

CASA MUSEO BOSCHI-DEI STEFANO via Giorgio Jan 15, tel. 02.742.81.000. Orario: martedì-domenica 10-18. Ingresso libero. Prenotazione obbligatoria per gruppi 02.88.46.37.36

TRIENNALE viale Alemagna 6, tel. 02.72.43.41. Orario: 10.30-20.30. Chiuso lunedì. Ingresso: € 10/8,50.

MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA LEONARDO DA VINCI via San Vittore 21, tel. 02.48.55.51. Orario: martedì-venerdì 9.30-17, sabato e festivi 9.30-18.30. Ingresso: € 10/7,50/4,50 (over 65 anni e scuole). Visite guidate al sottomarino "E. Toti" € 10/8, infopren 02.48.55.53.30. Simulatore virtuale di volo in elicottero (biglietto: € 10). Biglietti online: www.museoscienza.org.

LOMBARDIA

MOSTRE E MUSEI

BERGAMO, ACCADEMIA CARRARA, ALA VITALI, piazza Carrara 82, info 035.270272.
Antonio Rovaldi. Il suono del becco del picchio. Fotografie in bianco e nero scattate a New York. Fino al 18 maggio. Orario: 9.30-18. Chiuso martedì. Ingresso: € 10/8 (mostra + Accademia Carrara)
GAMEC, via San Tomaso 53, tel. 035.234396 / 035.4122097.

Tiziano e Caravaggio in Peterzano. Fino al 17 maggio. Orario: 9.30-18, sabato, domenica e festivi 9.30-19. Chiuso martedì. Ingresso: € 12/10.

BRESCIA, PALAZZO MARTINENGO, via dei Musei 30, infotel 320.0130694.
Donne nell'arte. Da Tiziano a Boldini. Fino al 7 giugno. Orario: mercoledì-venerdì 9-17.30, sabato, domenica e festivi 10-20. Ingresso: € 12/10. Info 380.4650533.

MONZA, VILLA REALE, viale Brianza 2, tel. 039.2240024.
Royal Dalí. Oltre 270 opere sul Surrealismo. Fino al 7 dicembre 2021. Orario: martedì-domenica 10-19. Ingresso: € 10/8/4.
Giappone, terra di geisha e samurai. Una selezione di opere databili tra il XIV e il XX secolo. Fino al 2 giugno. Orario: martedì-domenica 10-18. Ingresso: 12/10.

ARENGARIO, piazza Roma, tel. 039.329541.
Steve McCurry. Leggere. Fino al 13 aprile. Orario: martedì-venerdì 10-13 e 14-19, sabato e domenica 10-20. Ingresso: € 10/8

PAVIA, CASTELLO VISCONTEO, piazza Castello, tel. 0382.399770.
Oltre lo sguardo. Antonello da Messina a Pavia. Volti e ritratti nella pittura italiana

tra Quattro e Cinquecento. Fino al 29 marzo. Orario: 10-18. Chiuso martedì. Ingresso: € 5, gratis under 26 anni

SONDRIO, PORTICO DEL MVSA, MUSEO VALTELLINESE DI STORIA ED ARTE, via Maurizio Quadrio 27, tel. 0342.526553.
King and Queen. Due sculture lignee di Elvino Motti. Fino al 30 giugno.

Farmacie

CENTRO (Centro storico all'interno degli ex Bastioni): via S. Giovanni sul Muro 9; p.za Cinque Giornate 6; via Larga 16; via Senato 2.

NORD (Bovisa, Affori, Niguarda, Greco, Quarto Oggiaro, Certosa, Farini, Zara, Fulvio Testi, Melchiorre Gioia): p.za Scolari 3; v.le Zara 145; p.za Caneva 3; via Ungaretti 12; v.le Pasubio 6/8.

SUD (Ticinese, Vigentina, Rogoredo, Barona, Gratosoglio, Romana, Ripamonti): via Masotto 1; p.le Martini 3; via Pavia 1; via Bonfadini 87; via Ripamonti 108.

EST (Venezia, Vittoria, Loreto, Città Studi, Lambrate, Ortica, Forlanini, Mecenate, Gorla, Precotto, Turro): via Ronchi 31; v.le Abruzzi 51 ang. via C. Matteucci 4; via Ponte Nuovo 40; via Tonale 26.

OVEST (Lorenteggio, Baggio, Sempione, S. Siro, Gallarate, Solari, Giambellino, Forze Armate, Vercelli, Novara, Paolo Sarpi): p.za De Angeli 1 ang. via Sacco; v.le Famagosta 36; via Forze Armate 212; largo Scalabrini 6.

NOTTURNE: p.za Cinque Giornate, 6.

SEMPRE APERTE: P.le Staz. P.ta Genova 5/3 (ang. via Vigeveno 45); via Stradivari, 1; via Boccaccio, 26; c.so Magenta, 96 (ang. piazzale Baracca); v.le Lucania, 6; v.le Zara, 38; viale Famagosta, 36; piazza De Angeli ang. via Sacco; viale Monza 226.

INFO: www.turnfarmacie.it