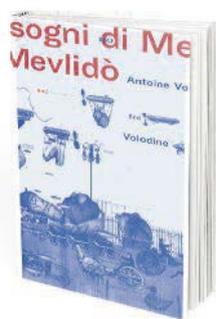


L'AVVENTURA

Scegliere la foresta è un gesto rivoluzionario

Capitano Bosco è un eroe e un bandito, il lupo solitario che nella Maremma del 1862 difende la terra dall'avanzata della ferrovia e dalle speculazioni. Azione, ironia e paesaggio danno a *Il fuoco e la polvere* di Mauro Garofalo (Frassinelli, pagg. 250, 16,50 €) il gusto di un'elegia western scritta da William Faulkner per Quentin Tarantino. ☺_ (Michele Neri)



Antoine Volodine *La grande bellezza delle catastrofi*

Sfrenato, dissoluto, ricolmo d'amore e paranoie, questo romanzo è uno sguardo stupefacente su un futuro in cui il capitalismo estremo ha prodotto un mondo parallelo abitato da rifugiati, tossici, sciamani e in cui un improbabile detective ha il compito di fermare un gruppo di terroristi bolscevichi. Come con Kurt Vonnegut, ridiamo della nostra rovina.

Sogni di Mevlidò,
di Antoine Volodine,
66thA2nd.

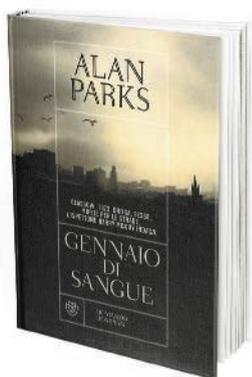
Traduzione di Anna d'Elia.
Pagg. 368, 18 €

Alan Parks

Omicidi ad alta gradazione alcolica

Qui non c'è pietà né per gli ammazzati né per chi li vuole vendicare. Il primo noir (avvio di una saga in dodici parti) dello scozzese Alan Parks scava nella materia torbida della malavita di Glasgow negli anni Settanta. Se il buono, il detective Harry McCoy, è un antieroe accecato da fantasmi privati, i cattivi sono così spietati e morbosi da costringere l'investigatore a superarli sul loro stesso terreno.

Gennaio di sangue,
di Alan Parks,
Bompiani.
Traduzione
di Marco Drago.
Pagg. 360, 19 €



Manuel Vilas *La storia siamo noi*

Realtà privata, familiare, nazionale: il romanzo è stato giudicato il capolavoro spagnolo del 2018, alla pari con *Patria* di Aramburu. Vilas prende dalla quotidianità – morte dei genitori, separazione, amore per i figli, la vita in Spagna – e ne trae una vicenda tagliente, pura e rabbiosa. Ci vuole talento, per esporre tutta la verità, e Vilas è così bravo che si finisce per perdonare anche la propria vita, futile o tormentata che sia.



In tutto c'è stata bellezza,
di Manuel Vilas, Guanda.
Traduzione di Bruno Arpaia.
Pagg. 400, 18 €