

Il giorno della Luna

LINK: https://www.ilsecoloxix.it/p/blog/2019/03/27/AEEsL7XB-luna_giorno_della.shtml

27 marzo 2019 Il giorno della Luna PICCOLI "ARGO. IL COMPAGNO DI ULISSE" di Isabelle Wlodarczyk, illustrato da Alice Beniero (Vallardi, 48 pagine, 14,50 euro) narra la celeberrima storia di Ulisse da un punto di vista particolare: quello di chi è rimasto ad aspettarlo. Narra Argo: «Allora io ero un giovane cane, agile, scattante e pronto a rincorrere lepri e cerbiatti. La guerra è finita, ma Ulisse non è ritornato. Io veglio su Telemaco, suo figlio, e su Penelope, sua moglie. Quali insidie tengono ancora lontano il mio padrone? Gli anni passano. Paziente e fedele io lo aspetto». "LA BAMBINA MASCHERATA" di Cinzia Ghigliano (Interlinea, 8 euro) ha per protagonista Emma: città nuova, casa nuova, persone nuove: non è facile ricominciare tutto da capo. A Emma manca tanto la sua migliore amica. E poi qui nessuno sembra accorgersi di lei, neanche fosse trasparente. Forse una maschera la potrà aiutare a farsi notare da quel ragazzino vestito da Superman che passa tutti i giorni sfrecciando sulmonopattino, per riuscire a rompere il ghiaccio... "PROVACI ANCORA LULU" di Ashley Spires (Erickson, 40 pagine, 13,50 euro) è un coloratissimo albo illustrato che insegna ai bambini dai 3 agli 8 anni l'importanza del coraggio e della determinazione. È la storia di una bambina coraggiosa, che ha una piccola grande sfida da affrontare. Però Lulù ha anche paura. Di sbagliare. Di non farcela. Di fallire. Ma qual è l'errore più grande? Fallire? O rinunciare? Poi Lulù ha capito. Soltanto una cosa rende impossibile un sogno: la paura di sbagliare. Carosello di libri colorati per i più piccoli da Gallucci: "LO ZODIACO DEI GATTI" di Nicoletta Costa, le scatole-gioco "UN SACCO DI MAGNETI. ANIMALI DELLA FATTORIA" e "UN SACCO DI MAGNETI. CASE DA COMPORRE"; i primi libri interattivi di Melissa Crowton "LILLI ELEFANTE IN CITTA" e "OSETTO ROBY ALLA FATTORIA"; le avventure a cursore di Benji Daves ce hanno per protagonista Orsetto Bruno: "DINOSAFARI", "AL CASTELLO", "ALL'ARREMBAGGIO"; e poi libri-peluche con burattino incorporato "ABBRACCIAMI SCIMMIETTA" e "ABBRACCIAMI LEONCINO". Novità da Il Castoro: "LETTERA A UNA BAMBINA" di Amy Krouse Rosenthal e Paris Rosenthal, illustrato da Holly Hatam (13,50 euro) è una lettera d'amore, un testamento di forza e passione in un albo poetico scritto a quattro mani da una grande autrice e dal figlio. L'albo illustrato racchiude l'amore sconfinato di un genitore verso il figlio, ma contemporaneamente ricorda alle ragazze di essere intelligenti e curiose e le invita ad ascoltare il loro istinto. "IL GIORNO DELLA LUNA", scritto dall'astronauta Chris Hadfield, illustrato da The Fan Brotehrs (14,90 euro), è uno splendido albo illustrato scritto in occasione dei 50 anni dall'allunaggio. Nel libro, un inno alla bellezza dello spazio, l'astronauta racconta il suo sogno di bambino diventato realtà. Da piccolo, Chris aveva paura del buio, ma la passione per lo spazio diventò un sogno troppo grande e irresistibile per rinunciarvi. MEDI "MAX,CAVALIERE A META" di Lincoln Peirce (Piemme, 284 pagine, 15 euro) è un divertentissimo fumetto: Max vuole diventare un cavaliere. Peccato che realizzare questo sogno sia probabile quanto fare amicizia con un drago sputafuoco. Ma quando lo sfortunato zio Buderico viene rapito dal crudele re Spavento, Max deve agire, e alla svelta. Insieme a una banda di coraggiosi avventurieri, i Mezzicavalieri, Max si lancia in un'impresa elettrizzante: salvare zio Buderico e riportare il regno di Pergiovia ai suoi antichi splendori! Della stessa casa editrice è "UNA LETTERA ROSSO SANGUE" di **Pierdomenico Baccalario** e Alessandro Gatti, illustrato da Tommaso Ronda (164 pagine, 12,90 euro) è una nuova avventura della serie "**Gli Intrigue**". Imogen **Intrigue** ha ereditato il genio matematico dalla madre e l'estro pittorico dal padre. Ha un fisico agile, perfetto per l'attività sportiva, e riesce a

essere incredibilmente brillante in tutto ciò di cui non le importa nulla. È stonata come una campana e non hail senso del ritmo, ma che cosa vuole fare da grande? La popstar! "L'ATLANTE DELLE PAROLE" di Diego Fontana (Edicicloeditore, 96 pagine, 9,50 euro) è una piccola guida per esploratori del linguaggio. Da dove nasce il termine desiderio? Che cosa si intende per parole-valigia? Di cosa parliamo, quando parliamo di onomanzia? Per scoprirlo non vi resta che salire a bordo di un'insolita mongolfiera e iniziare un viaggio di scoperta tra alcune delle più sorprendenti e affascinanti origini delle parole. Come misteriose ed enigmatiche terre d'oriente, o come isole esotiche profumate d'avventura, i vocaboli suggeriscono piste, rivelano indizi, dispiegano trabocchetti lungo sentieri impervi e tortuosi, che consentono solo agli esploratori più temerari di accedere ai piccoli grandi tesori della lingua. "ANNA FRANK" e "FRIDA KAHLO" sono due "Guide per piccoli alle vite dei grandi" pubblicate da Gallucci (64 pagine, 9,90 euro), grandi storie da riflettere. Per gli appassionati del mistero duenuovi titoli della Serie **Giallo e Nero** editi da Piemme: "**UN MISTERO NERO CARBONE**" di **Anna Vivarelli** (120 pagine, 9,90 euro) e "**INVITO A WESTING HOUSE**" di Ellen **Raskin** (255 pagine, 9,90 euro). GRANDI "SIAMO TUTTI INVENTORI" di Temple Grandin (Rizzoli, 234 pagine, 18 euro) racconta la scienza dal punto di vista delle invenzioni e della loro genesi: gli esperimenti pratici, i molti tentativi ed errori e, a volte (perché no?), il contributo del caso. Come vola un aquilone? Perché le palline da golf hanno le fossette? Da dove nascono le idee degli inventori? Il libro risponde a queste e a tante altre domande e racchiude 25 progetti straordinari da seguire passo passo. Temple Grandin accompagna i giovani lettori in un incredibile e avvincente viaggio lungo la storia dell'innovazione, arricchito da aneddoti personali e dalla storia di inventori e invenzioni celebri. Grazie ai tanti progetti proposti nel libro, chiunque potrà mettersi alla prova e costruire aquiloni, aeroplanini, pupazzi dilegno, fiocchi di neve, fiori e molto altro. Il messaggio del libro è soprattutto questo: immaginate e poi costruite, fate con le mani, lasciando che la vostra fantasia vi guidi e si scateni. "LA SPADA DI LEGNO" (Feltrinelli, 350 pagine, 15 euro) è l'ultimo romanzo di Frida Nilsson, una delle più importanti scrittrici svedesi per bambini contemporanee: in Svezia è stata nominata tre volte per l'August Prize e nel 2014 ha vinto l'Astrid Lindgren Prize. È un'opera dal respiro quasi epico, con una molteplicità di livelli di lettura e una densità di contenuti simbolici. «Semilla»: da quando la madre è malata, il figlio Sasha la chiama con il suo nome. Una notte, Semilla sparisce dal letto e, quando Sasha corre fuori a cercarla, vede una barca che si allontana: riconosce la madre a bordo, insieme a un'altra figura. Capisce che sono diretti verso il regno dei morti e si precipita alla barchetta di famiglia, determinato a riportarla indietro. Approda su un'isola divisa in tre parti epopolata da strane creature, animali in cui sono state riversate le anime dei defunti: Hilde è abitata da maiali, Sparta da cani e Arpiria da aquile. Durante il viaggio verso nord Sasha incontrerà grandi amici ma si farà anche molti nemici... "GUARDIANI IMMORTALI" è il primo libro de "I RACCONTI DELLA LEGGENDA. SPIRIT ANIMALS" di Eliot Schrefer (Il Castoro, 200 pagine, 13 euro), la seconda serie della saga fantasy che ha entusiasmato milioni di lettori. Nel mondo di Erdas ogni ragazzo deve scoprire se possiede un legame con uno Spirito Animale, un dono raro e incredibile. Conor, Abeke, Meilin e Rollan hanno quel dono e, per di più, hanno evocato i quattro Animali della Leggenda, coraggiosi guardiani che sono rinati per proteggere il mondo. Ora altri animali leggendari sono ricomparsi nell'Erdas, legati a dei ragazzi speciali. Ma un'antica forza oscura, sopita per secoli sotto la superficie del mondo, si è risvegliata ed è pronta a scatenare la sua furia contro gli animali leggendari in ogni angolo dell'Erdas. Due titoli di Mondadori: "WINNIE E LA GRANDE GUERRA" di Lindsay Mattck e Josh Greenhut, illustrato

da Sophie Blackall (220 pagine, 16 euro) narra una storia vera. Sapete che Winnie the Pooh, l'orso più amato di sempre, è vissuto davvero? Più di un secolo fa una piccola orsa stava imparando l'arte di essere coraggiosa negli sconfinati boschi del Canada, quando la crudeltà di un uomo le portò via la mamma; la sensibilità di un altro, però, la mise in salvo. Infatti, non appena il tenente dell'esercito canadese Harry Colebourn vide l'orsetta alla stazione di White River, decise di adottarla, chiamandola Winnie e facendola diventare la mascotte della Seconda Brigata di Fanteria. Dal Canada Winnie arrivò così in Europa, dove imperversava la Grande Guerra degli esseri umani. E il destino la condurrà ancora più lontano, dalle trincee allo zoo di Londra, e da lì fin nelle pagine dei libri di A.A. Milne, per renderla beniamina dei bambini di tutto il mondo. Dellastessa casa editrice è "LA CITTA' SENZA CIOCCOLATO" di Lavie Tidhar (236 pagine, 17 euro), che ruota attorno a un mistero: come si può vivere in una città in cui i dolci sono proibiti? Questo è il giallo che deve risolvere Nelle Faulkner, abile investigatrice privata dodicenne costretta a rispettare la legge del rampante sindaco Thornton, amico delle carote e nemico delle carie. Ma ci sono segreti ben più oscuri di cui Nelle deve occuparsi: un pomeriggio nel suo sgangherato ufficio arriva Eddie De Menthe, dodici anni e mezzo e fama da trafficante di dolci, per chiederle di indagare su un furto. Dopo poco però anche Eddie scompare nel nulla, proprio mentre i suoi rivali, Frittella Ratchet e Wafer McKenzie, si contendono il controllo del contrabbando di dolci.