

Foto JESSICA DE MAIO, MASSIMO SESTINI, STEFANIE CORNFIELD



IL LIBRO

ASSASSINIO ALLA MOSTRA DEL CINEMA

29 Agosto 2018. È la serata di gala della Mostra del Cinema di Venezia, tra red carpet, attori e attrici bellissimi, limousine, champagne e fotografi. I riflettori sono puntati su Vivi Wilson, attrice protagonista del film di apertura del festival. La stessa che la mattina dopo viene trovata morta, in un mucchietto di stracci, sulla spiaggia del Lido. **Antonella Boralevi** (nella foto) ha scritto un thriller al femminile che non lascia scampo: devi arrivare alla fine. «Non c'è un serial killer, il vero motore della storia è la parte oscura del cuore, quella che può far diventare ciascuno di noi un altro», dice la scrittrice. La morte di Vivi Wilson è un mistero. Ci sono Alfio, il commissario siciliano chiamato a indagare, ed Emma, la trentenne inglese single avvocato di Netflix, che coproduce il film. E c'è la contessa Maria Morosini che dà feste favolose in una magnifica villa sull'acqua della Laguna. «L'alta società la conosco bene, per educazione avrei dovuto fare solo la brava padrona di casa», dice Boralevi. Invece ama scrivere e ama Venezia. «Perché è sempre qualcosa di irraggiungibile». (A.E.)

**CHIEDI ALLA NOTTE DI ANTONELLA BORALEVI (BALDINI + CASTOLDI), IN LIBRERIA.**

