Il Gorilla ora danza tra amici e sparatorie LA PRESENTAZIONE Il Gorilla è tornato a danzare e

Il Gorilla è tornato a danzare e lo ha fatto alla libreria di Largo di Torre Argentina. Ieri il suo creatore Sandrone Dazieri ha presentato il nuovo capitolo delle avventure del personaggio leggendario del noir italiano. "La danza del Gorilla" edito da Rizzoli, è il titolo della nuova fatica dello scrittore originario di Cremona, che racconta cosa è accaduto a dieci anni dallo sparo alla testa. «Sono molto felice di presentare un carissimo amico» precisa Diego De Silva, che ha moderato l'incontro «e uno degli scrittori più efficaci». Rientrato a Milano in seguito alla morte di un amico, il Gorilla rimane invischiato nel pasticcio di un incendio doloso; tra le pieghe della città, dove si aggirano dropout e vecchi militanti dell'estrema sinistra, dovrà fare i conti con il passato e con il disturbo dissociativo dell'Identità. Il Gorilla, secondo De Silva, si può considerare un abusivo della detection: «È Intelligente, scafato, violento e

Valentina Venturi

capace di individuare e localizzare il problema, come fosse un idraulico che individua la

perdita e la ripara».

@ RIPRODUZIONE RISERVATA

