

**Il libro**  
**Tra fantasmi,**  
**mostri e spiriti**  
**i luoghi italiani**  
**del mistero**

Numberg a pag. 19



La spada nella roccia di San Galgano, i tre spiriti del Castello di Fumone e poi palazzi maledetti e ponti costruiti dal diavolo. Nel suo "Atlante dei luoghi misteriosi" Massimo Polidoro raccoglie i risultati di 30 anni di ricerche. In tema con Halloween

# Mostri e fantasmi dell'Italia oscura

## LA PROCESSIONE

Nel disegno di Francesco Bongiorno la Sacra di San Michele (Torino) citata anche ne "Il nome della rosa" di Eco

## ITINERARI

**S**e al mondo c'è ancora qualcosa in grado di stupirci, conviene cercarlo a spada tratta. Salvo scoprire poi che quella spada, l'arma che fece diventare Artù re d'Inghilterra o forse quella del crociato che scelse l'eremitaggio e venne fatto santo, si trova conficcata nella roccia a due passi da San Galgano, in provincia di Siena. Su una collinetta accanto alla splendida abbazia cistercense "a cielo aperto" c'è davvero una spada medievale infilata nella roccia chissà come e chissà da chi. La più celebre saga britannica mostra un legame insospettato con l'Italia e non è l'unico: Artù e i suoi cavalieri sono riprodotti su un bassorilievo del Duomo di Modena, su un archivolto della basilica di San Nicola a Bari, nel mosaico della cattedrale di Otranto in cui il condottiero è ritratto a cavallo di una capra.

Perché Artù in Italia? Perché un racconto profano per decorare edifici sacri? E perché la spada nella roccia? Se vi fate mille domande ma siete disposti a rinunciare alle risposte, leggete *l'Atlante dei luoghi misteriosi d'Italia* scritto da Massimo Polidoro e illustrato da Francesco Bongiorno.

## GLI INTRIGHI

Con Halloween alla porte il clima è quello giusto e un po' di mistero ci libera dal raziocinio quotidiano. «Da trent'anni vado in cerca di posti insoliti e storie intriganti - racconta Massimo Polidoro che nell'89 con Piero Angela, Umberto Eco, Margherita Hack e altri fondò il Cicap, Comitato italiano per il controllo delle affermazioni sulle pseudoscienze, di cui oggi è segretario - A volte quando cerchi di andare al sodo non trovi nulla, il mito non si riesce a sfatare. A parte i casi noti nel mondo, come il sangue di San Gennaro a Napoli o la Sindone di Torino, molti altri misteri di casa nostra meritano attenzione. Come il curioso fenomeno delle "salite in discesa" dove la gravità sembra non funzionare più: una è a Martina Franca, in provincia di Taranto, la macchina in folle sembra andare verso l'alto, la palla e l'ac-

qua versata risalgono la pendenza. Non si tratta di "magnetismo invertito", è solo una bellissima illusione ottica, dovuta all'assenza di orizzonte che non dà punti di riferimento. E come quella pugliese ne esistono anche a Trento e ad Ariccia».

Per restare nel Lazio, oltre al Parco dei Mostri di Bomarzo che merita un posto d'onore ("Voi che pel mondo gite errando vaghi di veder meraviglie alte et stupende venite qua, dove son facce horrende, elefanti, leoni, orchi et draghi" era l'invito del principe Orsini a metà del '500), *L'Atlante* a Roma segnala il Museo delle anime del Purgatorio, dietro il Palazzaccio, e le sue curiose reliquie con "tracce" dell'oltretomba, la Porta Magica nei giardini di piazza Vittorio con l'enigmatica iscrizione della formula dell'oro. E ancora, fuori città, la Cuccumella di Vulci, un enorme sepolcro etrusco di 70 metri di diametro e il Castello di Fumone dove se la battono vari fantasmi: l'antipapa Gregorio VIII, il papa Celestino V e il marchese Francesco Longhi, ucciso con l'arsenico dalle sue sette sorelle.

## L'ARCA DI NOÈ

«Tra le dimore misteriose va menzionata Villa Palagonia a Bagheria - dice Polidoro - è forse l'edificio più bizzarro al mondo,

con oltre 600 creature mostruose nel parco, statue di animali fantastici e figure grottesche, con la camera da letto e lo spogliatoio che sembrano un'arca di Noè, le sedie con le gambe di altezza diversa per impedirne l'uso, i tavoli a forma di tomba e altre amenità. Forse si trattava di un percorso alchemico, forse era un tentativo da parte del principe Gravina per distogliere l'attenzione dalle sue deformità fisiche (aveva la gobba). E ancora, fate una gita alla Scarzuola in Umbria, la città-teatro con giardino ermetico costruita

dall'architetto Tomaso Buzzzi negli anni '50, una sorta di "antologia di pietra" con le riproduzioni in miniatura di Partenone, Colosseo, Pantheon, Tempio di Vesta; sarà il nipote Marco Solari a farvi da guida, telefonando al numero 0763-837463. Da non perdere anche Consonno, la Las Vegas della Brianza nata negli anni '60 da un'idea dell'imprenditore Mario Bagno e oggi ridotta a paese fantasma».

### NUOVI OCCHI

Insomma, se come diceva Proust "il viaggio di scoperta non consiste nel cercare nuove terre

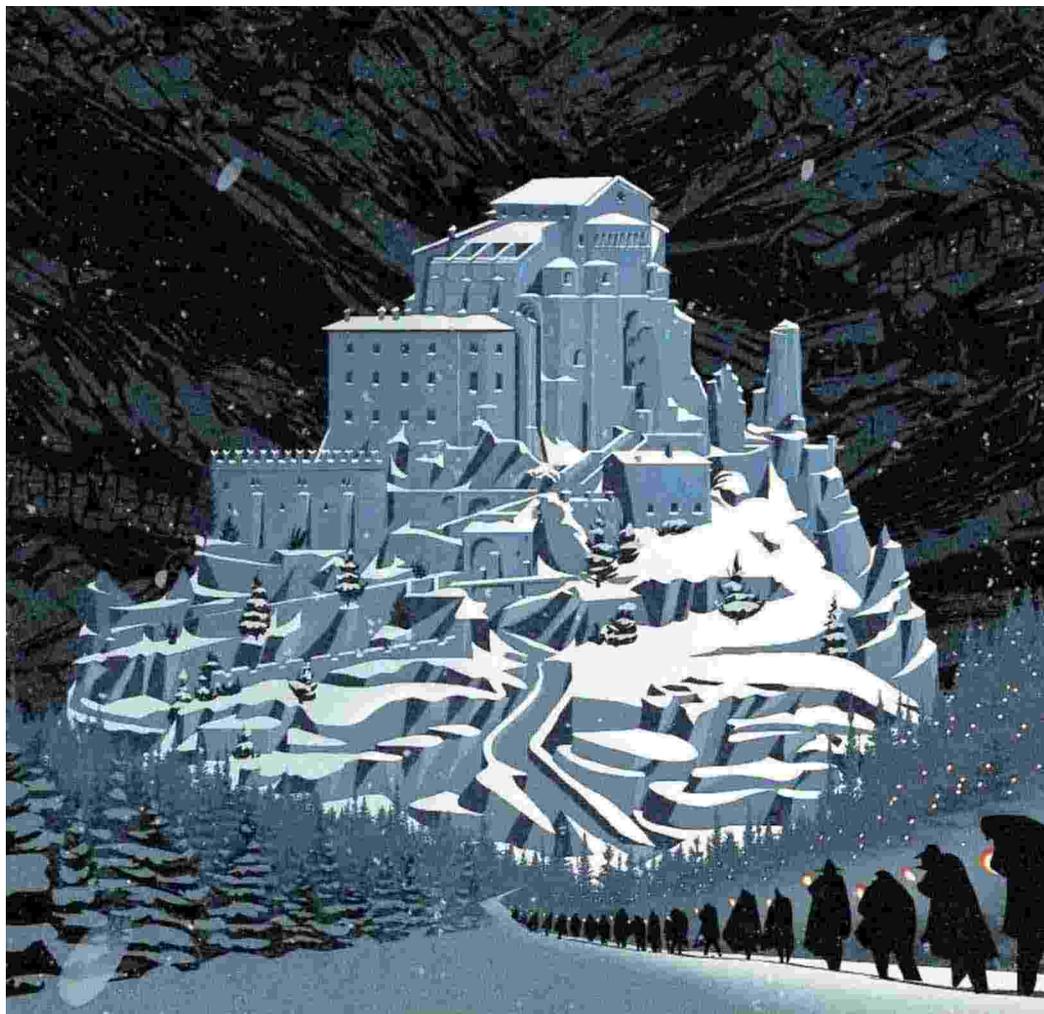
ma nell'aver nuovi occhi", qui tra diavoli che costruiscono ponti (la Maddalena in Garfagnana) o 99 chiese in una notte (a Matrice in provincia di Campobasso), tra voragini abitate dai draghi (Su Sterru in Sardegna, profonda 270 metri) e palazzi maledetti (Ca' Dario a Venezia) c'è da restare sbalorditi. O c'è da scriverne: sul campanile che spunta dal lago di Resia in Trentino, "come un soldato messo a guardia del suo cimitero sommerso", dice l'*Atlante*, Marco Balzano ha costruito il suo bel romanzo *Resto qui*, finalista quest'anno al Premio Strega.

**Francesca Nunberg**

**SECONDO L'AUTORE  
«Molti enigmi restano  
senza risposta»  
DA VEDERE LA PORTA  
MAGICA A ROMA E  
LA SCARZUOLA A TERNI**



**ATLANTE  
DEI LUOGHI  
MISTERIOSI  
D'ITALIA**  
di M. Polidoro  
e F. Bongiorno  
ED. **BOMPIANI**  
157 pagine  
25 euro



**Le mete**



**Bomarzo**

In provincia di Viterbo il parco del '500 ricco di enigmi e sculture bizzarre



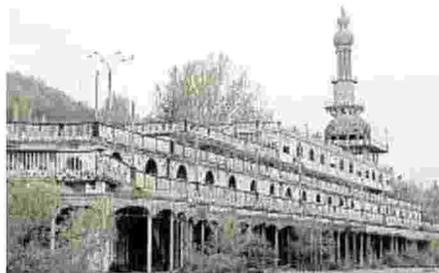
**Lago di Resia**

Il campanile è ciò che resta di Curon dopo l'apertura della diga negli anni '50



**Bagheria**

Mostri e animali fantastici decorano Villa Palagonia costruita all'inizio del '700



**Consonno**

La "Las Vegas della Brianza" nata negli anni '60 è ridotta ormai a un paese fantasma

