

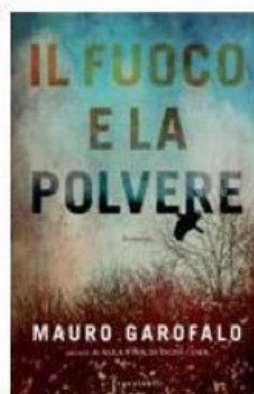
SENTIERI SELVAGGI

MAREMMA MAIALA SEI PIÙ WESTERN DEL WEST

Se il western all'italiana è un genere entrato nel canone (prima che con Sergio Leone, con il ciclo delle *Avventure nel Far West* di Emilio Salgari), alzi la mano chi ha mai sentito parlare di un western ambientato in Italia. Eppure, come dimostra l'ultimo romanzo di Mauro Garofalo, si può fare, e funziona anche a meraviglia. In *Il fuoco e la polvere* (Frassinelli) siamo in Maremma nel 1862 e sullo sfondo, invece della guerra di secessione americana, ci sono le guerre d'indipendenza e «la questione meridionale». I briganti sostituiscono i cowboy: bevono vino frizzante anziché whisky, sparano ai cinghiali invece che ai coyote e al posto delle Montagne Rocciose percorrono boschi di leccio e sugherete. Anche qui, come nel selvaggio Ovest, il caos postunitario permette agli uomini di essere ciò che sono davvero: buoni o cattivi, vigliacchi o coraggiosi. Tra i nostri c'è l'antieroe Bosco, ex soldato precocemente incanutito dai lutti, inghiottito dal bosco e riemerso un giorno da fuorilegge e paladino dei contadini.

Letale, solitario, versione socialista del Conte di Montecristo, a poco a poco Bosco troverà la sua missione: fermare Bombetta, un signorotto disposto a qualunque crimine pur di costruire la linea ferroviaria Orbetello-Follonica e di possedere Elena, la giovane amata dal brigante. Un po' per caso un po' per affinità, a Bosco si uniranno altri raminghi: un eritreo scampato alla schiavitù, un bombarolo calabrese, un orfanello che comunica coi cavalli, un vecchio pistolero, un circense giapponese e un falco da caccia di nome Mabel.

Riusciranno i magnifici sette a sconfiggere Bombetta? L'effetto è assolutamente cinematografico (Garofalo insegna scrittura per il cinema), con un'intrigante contaminazione tra l'Ottocento italiano e i grandi archetipi del western: i conflitti tra l'uomo e la Legge, tra il povero e il prepotente, tra la natura e la civiltà qui si esprimono nel lessico del brigantaggio, del socialismo agrario e del romanticismo decadente.



+

**IL FUOCO
E LA POLVERE**
Mauro Garofalo
Frassinelli
pp. 256
euro 17,50

(giulia villoresi)