

LES MOTS

## Da Boraveli a Petri tutti gli appuntamenti al Festival della Parola

Il sabato di Les Mots si apre alle 16 con i canti della Prima Guerra Mondiale, con il libro *Al rombo del cannon-Grande guerra e canto popolare* (Neri Pozza) di Franco Castelli, Emilio Jona e Alberto Lovato. Alle 17 tocca ad Alessia Racci Chini, che racconta il suo romanzo d'esordio *Lottava confraternita* (Fanucci). Alle 17,45 Antonella Boraveli, scrittrice e volto televisivo, presenta *Chiedi alla notte* (Baldini+Castoldi), un giallo ambientato nel lusso ovattato della Mostra del cinema di Venezia. Romana Petri, scrittrice del romanzo storico e familiare, presenta *Pranzi di famiglia* (Neri Pozza) alle 18,15. Nello «spazio assaggi», il fotografo Roberto Andrighetto e il poeta Umberto Druschovic raccontano *Sguardi: la fotografia e la poesia incontrano la fauna alpina* (Testolin editore). Alle 20,30 l'autore televisivo svizzero Antoine Plantevin è ospite del festival per parlare della sua trasmissione *Passemoi les jumelles*, in onda da 20 anni su Rts. Alle 21,15, la Banda municipale di Aosta proporrà il suo concerto: la prima metà sarà diretta dal clarinetista Sergio Delmastro, professore al Conservatorio di Lugano; la seconda dal maestro Rocco Papalia.



**Antonella Boraveli**

Sempre in tema di musica domani alle 21 arriverà Hector "Costita" Bisignani, sassofonista e clarinetista definito il re del SambaJazz. Nato a Buenos Aires nel 1934, dal 1958 si è trasferito in Brasile collaborando artisti del calibro di Tom Jobim, Joao Donato, Chico Buarque, Joao Gilberto e Milton Nascimento. A Les Mots suonerà con gli altri brasiliani, Gledison Zabote (sax tenore e soprano) e Darlan Marley (batteria), e gli insegnanti della Sfom Riccardo Ruggieri (pianoforte) ed Alessandro Maiorino (basso elettrico). Aprirà il concerto il Groove Jazz Project di Raffaella Castiglioni, Luca Colombotto, Caterina Di Vito e Didier Yon. —

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

