

## Viva Liala! di Roberta Scorrane

### L'acquaiola e il giovin signore

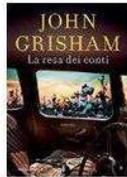
Che mestiere era, un tempo, quello dell'acquaiola? Era l'addetta a prendere l'acqua alla fonte, alla mattina presto, con la neve o con il caldo. E Maria, protagonista di *L'acquaiola* di **Carla Maria Russo** (Piemme,

pp. 247, € 17,90), fa questo per il signorotto del paese, un borgo del centro Italia, nel secolo scorso. Ha appena 15 anni e un giorno vede il figlio del signorotto. Cambieranno le cose, ma non il destino di Maria. Ahimè.



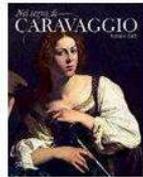
La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

**IN POCHE PAROLE**



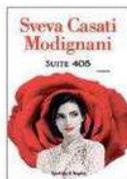
**LA RESA DEI CONTI**  
John Grisham  
Traduzione di Luca Fusari e Sara Prencipe  
Mondadori  
pp. 420  
euro 22

Mississippi, 1946. Pete Banning, cittadino modello di Clanton, reduce pluridecorato, amato padre di famiglia e membro della comunità metodista, uccide il suo amico reverendo Dexter Bell. Un crimine inspiegabile, un viaggio colmo di suspense alla scoperta della sua verità. (a.c.)



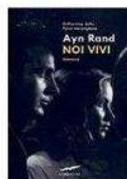
**NEL SEGNO DI CARAVAGGIO**  
Stefano Zuffi  
Skira  
pp. 288,  
165 a colori  
euro 45

Volume di grandi dimensioni con le immagini ovviamente splendide delle opere di Caravaggio nel loro insieme, nei due decenni a cavallo dell'anno 1600. Pagina dopo pagina, il lettore assiste a una vera rivoluzione della pittura europea, fra le luci e le ombre di un artista incomparabile. (fr.mar.)



**SUITE 405**  
Sveva Casati Modignani  
Sperling & Kupfer  
pp. 504  
euro 19,90

Due uomini viaggiano lungo l'autostrada, di notte, fra Milano e Roma: un ricco industriale e un sindacalista che fatica ad arrivare a fine mese. Due mondi opposti, ma le loro strade finiranno per incrociarsi. Dal loro incontro nasce un intreccio di destini, di desiderio di giustizia e amore. (a.c.)



**NOI VIVI**  
Ayn Rand  
Traduzione di Giuseppina Ripamonti Peregò  
Corbaccio  
pp. 467  
euro 24

La prima edizione italiana è del 1937 (la seconda è del 1956). È il racconto di una storia d'amore, in parte autobiografica, sullo sfondo di una Russia post rivoluzionaria che fa riscoprire un'autrice di culto che ha legato il suo nome alla letteratura e all'impegno politico. (m.s.)



**CORPO FELICE**  
Dacia Maraini  
Rizzoli  
pp. 240  
euro 18

Sottotitolo: *Storie di donne, rivoluzioni e un figlio che se ne va.* Un libro molto intimo, nel quale la scrittrice racconta la perdita del figlio mentre era incinta di sette mesi e l'impossibilità di diventare madre. Attraverso pagine intense, il suo dialogo con il bambino mai nato. (fr.mar.)



**L'ACQUAIOLA**  
Carla Maria Russo  
Piemme  
pp. 252  
euro 17,90

Maria ha quindici anni, vive in un paesino dell'Appennino centro meridionale e mantiene se stessa e il padre malato facendo la bracciante. Un giorno viene assunta come acquaiola nella casa di don Francesco, il signorotto del paese, con il compito di recarsi alla fonte e rifornire la famiglia... (a.c.)



DONNETTE

# Io, da prof a scrittrice con i giovani nel cuore

*Carla Maria Russo, storia di un successo*



**LA MIA  
"MERICA"**  
Carla Maria  
Russo  
è arrivata  
a Milano  
da Pescara  
a 13 anni

di ANNA MANGIAROTTI

- MILANO -

**DA INSEGNANTE a romanziera di successo, Carla Maria Russo.**

**Utilizzando il lessico meridionale della protagonista del suo ultimo libro, "L'acquaiola" (Piemme), possiamo chiamarla professoressa?**

«Nell'anima lo resto sempre, sì. È stata la mia prima scelta lavorativa. La professoressa, l'ho fatta con passione».

**Mai rischiato di prendere sediate dagli studenti, come accade oggidi?**

«La mia esperienza è stata di reciproco scambio: se i ragazzi capiscono che ci metti il tuo cuore, ti danno anche il loro».

**Trionfante sull'oltraggio e sulla miseria, l'umile acquaiola entra a buon diritto a Casa Manzoni. Il romanzo sarà presentato in via Morone 1, domenica 18 novembre ore 16,30, per invito del prestigioso Circolo dei Lettori. Ma come spiega tra i suoi abituali lettori, prof Russo, l'incredibile quantità di giovani?**

«È dei giovani saper stupire. Lo ha fatto, alla Biblioteca di Rozzano, una ragazza dalle chiome verdi, venuta a chiedermi l'autografo: ha solo 13 anni, mi spiegano poi i genitori, fanatica in particolare dell'indomabile Caterina, la bastarda di Galeazzo Maria Sforza, e ha letto tutti i miei libri, e si è anche fatta accompagnare in tutti i luoghi dove li ho ambientati».

**Spostiamoci dalle parti de "L'acquaiola", quale Sud?**

«Tra Basso Abruzzo e Alto Molise, tra '800 e '900. Non nomino il paesello dove ha radici la mia famiglia. La storia vera di Maria, a 15 anni trasportatrice d'acqua per il signorotto locale, avanti e indietro dalla fonte distante 3 chilometri, più volte al giorno, con il sole d'agosto, il fango d'ottobre, d'inverno il ghiaccio sui cui scivola l'asino, me l'ha raccontata la mia nonna».

**Reale anche don Leonardo, il parroco santo, che muore all'alba di un mattino di marzo, eppure lo vedono contemporaneamente celebrare la messa e confortare una malata?**

«Il miracolo è registrato nelle memorie di famiglia, io riporto la commozione dei testimoni».

**Verso i miracoli dell'ingegneria, accaduto e strada ferrata, che final-**



## IL ROMANZO "L'ACQUAIOLA"

**È la storia di Maria, quindicenne che trasporta acqua dalla fonte alla casa del signorotto locale: tre chilometri più volte al giorno tra sole, fango e ghiaccio**

**mente sradicano il paesello dalla desolazione, c'è invece sospetto...**

«Certo, i signori temono di perdere privilegi. E i cafoni non intuiscono i vantaggi della modernità, finché non imparano a leggere e a scrivere... Sarà la nipotina dell'acquaiola, la Piccola Italiana Linù, alunna delle scuole elementari pubbliche, a tenere gratis tutta la corrispondenza con gli emigrati che hanno fatto fortuna in un Paese lontano: l'America, corregge, non la Merica».

**È però la nonna analfabeta a insegnare a Linù il femminismo autentico, la dignità dell'indipendenza anche di pensiero. Solo donne volitive nei suoi romanzi?**

«Potrebbe essere un uomo il protagonista del prossimo. Ambientato nella mia Merica: la Milano dove sono arrivata a 13 anni, da Pescara. Nella casa popolare che ci diedero al Ticinese, ho incominciato a sognare».



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

8 / ROMANZI

## L'acquiola Maria, ribelle e testarda



Lavora più degli uomini, ma viene pagata la metà. *L'acquiola* (Piemme) che dà il titolo al nuovo romanzo storico di Carla Maria Russo è una donna "indipendente, testarda e ribelle" dell'entroterra abruzzese tra Ottocento e Novecento. Maria, così si chiama la protagonista, è il filo rosso di questa saga familiare che inizia con lei 15enne a servizio dal signore del paese e finisce con l'acquiola anziana, che impara a scrivere il suo nome grazie alla nipote prediletta. L'autrice è brava a inserire e a togliere una moltitudine di buoni e cattivi, ricchi e poveri in una società che passa da un'economia contadina al progresso del 20esimo secolo. Dedicato alle "fierissime" donne della famiglia materna di Russo, il libro piacerà a chi ama i personaggi femminili forti in cerca di riscatto. **A.B.**



## UN GIRO TRA GLI SCAFFALI



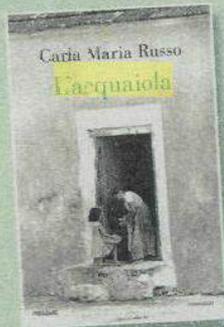
### Si va a London city

● ELISA B. PASINO **LONDRA AL FEMMINILE**, Morellini ed., 216 pagg., 11,90 € - Firmata dall'autrice di *New York al femminile* e *Prête-à-partir*. Tutti i consigli per la viaggiatrice perfetta, arriva un'altra interessante e divertente guida turistica, che mostra gli angoli meno noti della capitale inglese.



### 11 storie inquietanti

● LAUREN GROFF, **FLORIDA**, Bompiani, 261 pagg., 19 € - Undici racconti con la Florida sullo sfondo e con un senso di inquietudine che sfiora il terrore. C'è un bambino che sfugge a una famiglia difficile rifugiandosi nei numeri, una studiosa che perde l'assegno da ricercatrice e diventa una senzatetto, una donna che cammina di notte... Da leggere.



### Un'Italia poverissima

● CARLA M. RUSSO, **L'ACQUAIOLA**, Piemme, 249 pagg., 17,90 € - Ambientato tra '800 e '900, in un paese dell'Appennino centrale, è la storia della 15enne Maria, di famiglia misera, che lavora per il signorotto locale. La sua è una vita dura e grama, a tal punto che Maria non sa sognare e non ha speranze per il futuro.



### Ancor prima di nascere

● GIOVANNA ZUCCA, **NOI DUE**, DeA Planeta, 200 pagg., 16 € - Gabriele e Michele sono gemelli dal carattere totalmente opposto: sensibile e contemplativo l'uno, agitato e irruento l'altro. La cosa curiosa, però, è che non sono ancora nati, ma stando nella pancia della mamma possono vedere fuori. E si fanno molte domande!



**in libreria**

**Carla Maria Russo**  
**L'ACQUAIOLA**



Maria ha quindici anni, vive sull'Appennino ed è l'acquaiola nella casa di don Francesco, il signorotto del paese, con il compito di rifornire la famiglia di acqua. A don Francesco è nato, Luigi, il quale rivela fin dall'infanzia una natura ribelle, precoce e assetata di libertà. I destini di Maria e Luigi, così diversi fra loro, si intrecceranno in una serie di vicende dolorose ma, allo stesso tempo, intense e salvifiche per entrambi.

*(Piemme - 249 pg - € 17,90)*





# R

## BookCity Autori, Incontri, Eventi

Dentro la Cerchia

# I grandi classici Manzoni, Gadda e la Scala segreta

TERESA MONESTIROLI

Il bello di BookCity è la sua trasversalità: si viaggia da un estremo all'altro della città, ma si naviga anche in un mare di proposte che dalle star di Youtube amate dai giovani arriva alle radici della letteratura italiana con il capostipite del romanzo storico Alessandro Manzoni, protagonista incontrastato degli appuntamenti nella "sua" Casa Manzoni (via Morone 1). Il museo dedicato allo scrittore mi-

INCONTRI

## Museo

Casa Manzoni ospita incontri su Alessandro Manzoni e Carlo Emilio Gadda nella sala rossa

lanese ospita, nella splendida sala rossa al primo piano (40 posti in tutto, presentarsi con anticipo), dissertazioni sul classico dei classici italiani, *I promessi sposi*. Un calendario di appuntamenti legati alla tradizione letteraria di Milano, che oggi apre con Manzoni e chiude con Carlo Emilio Gadda, diventata l'occasione per entrare in un luogo bellissimo e ancora poco conosciuto dove la lingua italiana risuona ovunque.

Dopo l'affollato incontro di ieri sul perché vale la pena leggere e rileggere *I promessi sposi*, oggi tocca a Federico Maggioni, disegnatore e grafico, restituire la potenza letteraria della storia di Renzo e Lucia e della *Storia della colonna infame*, raccontando con immagini di grande impatto l'opera manzoniana (alle 11). «Anche per BookCity seguiamo la filosofia degli incontri del Circolo dei lettori corredando ogni appuntamento con immagini, fotografie o musica – spiega Laura Lepri, direttrice del Circolo che insieme al Centro studi manzoniani ha curato il programma di Casa Manzoni – . Puntiamo a una divulgazione di qualità, con

formule diverse dalla canonica presentazione del libro, che diano però un orientamento ai lettori. Il pop non fa per noi». Il programma di oggi rispecchia l'intento: eventi di nicchia – stando alla folla di ieri neanche poi troppo –, che puntano al cuore della letteratura, con un'attenzione alla tradizione milanese che torna alle 18 con "L'enigma svelato del *Pasticciaccio*": dialogo fra Chiara Valerio, Mariarosa Bricchi e Giorgio Pinotti (che per Adelphi ha curato una nuova edizione del *Pasticciaccio*) sull'universo gaddiano e sul suo esuberante plurilinguismo. Nel pomeriggio, sempre a Casa Manzoni, due appuntamenti con figure femminili della storia: Caterina de' Medici, futura regina di Francia, con Marcello Simonetta e una donna del popolo, l'acquiola, raccontata da **Carla Maria Russo**.

Per restare immersi nella milanesità, oggi apre al pubblico di BookCity il Teatro alla Scala dove, nel ridotto dei palchi, il sovrintendente Alexander Pereira parla della storia del teatro e del suo legame con la città.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Le radici della letteratura  
A Casa Manzoni incontri sui classici



## Carla Maria Russo incontra studenti e appassionati

**TERMOLI.** Nell'ambito del ciclo "Incontri d'autore" la scrittrice **Carla Maria Russo** presenterà il suo libro "L'acquiola" (**Piemme**) alle 18, presso la libreria Fahrenheit, in Via Cina 34. L'incontro si svolge in collaborazione con il Liceo Artistico "Jacovitti" di Termoli, dove la scrittrice sarà ospite il giorno successivo, sabato 10 novembre, per un incontro riservato agli studenti dell'istituto. Maria ha quindici anni, vive in un paesino dell'Appennino centro meridionale d'Italia e mantiene se stessa e l'anziano padre malato facendo la bracciante nei campi dei signori, un lavoro incerto e molto gravoso, fino a quando non viene assunta come acquaiola nella casa di don Francesco, il signorotto del paese, con il compito di recarsi più volte al giorno e con qualunque tempo alla fonte, che dista tre chilometri dal paese, per rifornire la famiglia di acqua.



## APPUNTAMENTI

### SALA BUZZATI

In Sala Buzzati, presso la Fondazione Corriere, Teresa Ciabatti parla del suo nuovo libro «Matrigna» (Solferino) con Guido Maria Brera e Malcom Pagani.

Via Balzan 3, ore 18.30, ingresso su prenotazione  
www.rsvpfondazionecorriere.it

### FOTO

Allo Spazio Aperto San Fedele inaugurazione con performance della mostra «Imaginary Mountains» (foto) con gli scatti realizzati dalla fotografa Linda Dorigo in Iraq, Iran, Siria e Turchia.  
Via Hoepli 3/a, ore 18.30



### GUARESCHI

A 50 anni dalla morte dello scrittore, l'Università Cattolica organizza «Ritrovare Guareschi - Mondo Piccolo don Camillo» con studi e confronti tra i manoscritti originali e le sceneggiature dei film.  
Largo Gemelli 1, Aula Pio XI, ore 14.30, ingresso libero

### L'ACQUAIOLA

Al Mondadori Megastore Carla Maria Russo presenta il libro «L'Acquaiola» (Piemme): intervieni Francesca Lang.  
Piazza Duomo 1, ore 18.30, ingresso libero

### POESIE

Alberto Balzano presenta il volume di poesie «Graduale» (Cierre Grafica) alla Libreria Popolare: presenta Alberto Balzano.  
Via Tadino 18, ore 18.30



### TRA FOLK E HIP HOP

Arrivano dalla Scozia e la loro musica miscela rock e hip hop. The Lafontaines (foto) presentano all'Ohibò il nuovo singolo «Up».

Via Benaco 1, ore 21, € 10 più tessera Arci

### HEAVY METAL

All'Honky Tonky di Seregno (MB) serata heavy metal con i Butcher Babies, gruppo statunitense guidato da Heidi Shepherd e Carla Harvey.  
Via Comina 35/37, ore 18, ingresso € 20

### MOZART A MILANO

Al Teatro Manzoni l'Orchestra Pizzetti con la Fondazione Monzino presenta «M&M - Mozart a Milano» un concerto dedicato alle musiche composte da Mozart a Milano.

Via Manzoni 42, ore 21, ingr. lib. con pren. su comunicazione@fondazioneacmonzino.it

### SOCIETÀ DEI CONCERTI

Al Conservatorio concerto dei Nürnberger Symphoniker guidati da Kahchun Wong. In programma brani di Yoshimatsu, Beethoven e Schumann. Al piano Benjamin Moser.

Via Conservatorio 12, ore 21, € 30/25

### CANTAUTORE

Al Biko si esibisce il cantautore e rocker texano Alejandro Escovedo.

Via Ponti 40, ore 21, € 15 più tessera Arci



**Narrativa**

# Un doppio incontro letterario con l'autrice **Carla Maria Russo**



**ISERNIA.** Doppio appuntamento a Isernia e Roccamandolfi con la presentazione dei romanzi 'La sposa normanna' e 'L'acquaiola' della scrittrice mi-

lanese di origini molisane **Carla Maria Russo**. Domani l'iniziativa verrà presentata alle ore 17:30 presso la libreria 'Enzo Della Corte' nel capoluogo pentro alle ore 17:30, mentre il 29 l'incontro letterario si terrà a Roccamandolfi nella Cappella di San Gaetano, alle ore 19:00. La fervida attività letteraria della scrittrice segue il filone della ricerca storica e dell'indagine sociale, ben delineate all'interno dei suoi numerosi romanzi. Ne 'La sposa normanna' il valore della donna e della sua precipua umanità so-

vrasta, quasi a intensificare gli eventi che accolgono la collocazione storica dei personaggi. 'L'Acquaiola' è invece ambientato in un paesino dell'Appennino Centro meridionale, anche se non può definirsi un vero romanzo storico, entra prepotentemente nella storia con pennellate di indizi e di particolari della società descritta, delle usanze, delle tradizioni, della condizione di vita, dell'interpretazione dei modelli culturali e sociali. Dialogherà con l'autrice l'insegnante isernina Marilena Ferrante.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



**IL 20 E 21 OTTOBRE**

**“Storicamente”  
fa tappa a Semestene  
e Pozzomaggiore**

► POZZOMAGGIORE

Organizzata dall'associazione culturale intercomunale "Isperas" e dalle amministrazioni comunali, con il patrocinio della Regione, riprende la quinta edizione di "Storicamente: Festival del romanzo storico". Gli incontri, nelle giornate del 20 e 21 ottobre, toccheranno i comuni di Pozzomaggiore e Semestene. Il primo appuntamento, la mattina del 20, prevede un incontro con gli studenti del Liceo scientifico di Pozzomaggiore che dialogheranno direttamente con la scrittrice **Carla Maria Russo**, che, oltre a numerosi romanzi storici di successo, ha pubblicato diverse opere per ragazzi. Un appuntamento che, grazie al grande lavoro effettuato dai ragazzi e dalle loro insegnanti si è rivelato uno dei punti di forza della manifestazione che prosegue, alle 17.30, a Semestene, nella Chiesa di San Giorgio, con un appuntamento con la storica dell'arte Giuseppina Deligia. In un serrato dialogo, introdurrà i presenti nel mondo raccontato da **Carla Maria Russo** nel suo nuovo romanzo, "L'acquiola", che segue i grandi successi degli anni scorsi con "La bastarda degli Sforza" o "Le nemiche. Pierluigi Piludu, con il suo primo romanzo, "Qismah", accompagnato dal gruppo di rievocazione storica "Memoriae Milites", introdurrà i partecipanti nelle atmosfere del medioevo in Sardegna. La serata sarà allietata, dai canti medioevali eseguiti dal coro polifonico "I Cantori di Bonaria", di Osilo, una formazione polifonica che fa parte dell'Associazione corale "Tramas de oghe", diretta dal maestro Gian Cristian Cherchi.

Domenica doppio appuntamento. Alle 10.30, nel cortile del Museo del Cavallo di Pozzomaggiore, la giornalista Manuela Arca condurrà l'incontro con la scrittrice e giornalista Stefania De Michele che, con la sua opera "L'arcano minore - Eleonora d'Arborea tra mito e realtà" guiderà i partecipanti alla scoperta di uno dei personaggi più importanti della storia della Sardegna. Con lo scrittore Roberto Tiraboschi, commediografo e sceneggiatore con registi come Liliana Cavani, Marco Pontecorvo e Silvio Soldini, per la prima volta in Sardegna, si conoscerà la sua trilogia noir ambientata nella "Venetia" medievale del 1100. L'incontro sarà arricchito da letture

interpretate dall'attrice Roberta Paladini. (em.mur.)

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



## “L'acquaiola”, presentato l'ultimo lavoro di **Carla Maria Russo**

Grande successo per la presentazione del libro “L'acquaiola” di **Carla Maria Russo**, svoltasi nei giorni scorsi a Isernia presso la libreria “Enzo della Corte”. L'autrice campobassana ma residente a Milano ha presentato dinanzi a un folto pubblico il suo ultimo lavoro letterario. Maria ha quindici anni, vive in un paesino dell'Appennino centro meridionale d'Italia e mantiene se stessa e l'anziano padre malato facendo la braccian-

te nei campi dei signori, un lavoro incerto e molto gravoso, fino a quando non viene assunta come acquaiola nella casa di don Francesco, il signorotto del paese, con il compito di recarsi più volte al giorno e con qualunque tempo alla fonte, che dista tre chilometri dal paese, per rifornire la famiglia di acqua. A don Francesco, infatti, è nato il quinto figlio, Luigi, il quale rivela fin dall'infanzia una natura ribelle, precoce e assetata di libertà. I destini

di Maria e Luigi, così diversi fra loro, si intrecceranno in una serie di vicende dolorose ma, nello stesso tempo, intense e salvifiche per entrambi. Intorno a loro, una umanità umile, legata alla terra e alle antiche tradizioni, assuefatta a una vita di miseria, sacrifici e secolari soperchierie sopportate con fatalistica rassegnazione e per questo spesso dura e inflessibile, ma anche capace di pietà e umana solidarietà. Con il romanzo “L'acquaiola”, **Carla Maria Russo** fornisce una prova di grande maturità letteraria e regala ai lettori un personaggio grandioso, che merita un posto di rilievo nella storia della narrativa italiana e sta alla pari delle grandi protagoniste della letteratura del Novecento.



**RASSEGNE LETTERARIE**

# La grande storia a portata di romanzo

## Oggi e domani a Pozzomaggiore e Cossoine il festival StoricaMente

**RASSEGNE LETTERARIE**  
POZZOMAGGIORE

L'Associazione Culturale Intercomunale Isperas e le amministrazioni comunali di Cossoine, Mara, Pozzomaggiore, Romana, Semestene e Villanova Monte Leone, con il patrocinio degli assessorati alla Pubblica Istruzione e del Turismo della Regione, organizzano la quinta edizione di "StoricaMente: Festival del Romanzo Storico", che si svolgerà nell'arco di quattro giornate - oggi, domani poi il 20 e il 21 ottobre - con la presenza di dodici autori. L'edi-

zione 2018 del Festival prenderà il via stamattina alle 11 con un incontro in programma al Liceo Scientifico di Pozzomaggiore, tra lo scrittore Carlo Martigli e i ragazzi del liceo e della terza media.

Si entrerà nel vivo della manifestazione sempre oggi alle 17.30, quando alla biblioteca comunale di Cossoine con la serata di apertura condotta da Antonello Pellegrino, dirigente regionale e scrittore, che ci porterà a conoscere il "Popolo delle Torri" a cui ha dato vita e anima con la sua trilogia lo scrittore

Andrea "Skaetta" Sanna, per poi passare alla Venezia del Cinquecento e ai fantasmagorici quadri del pittore Hieronymus Bosch raccontati con maestria dallo scrittore Carlo A. Martigli. La serata sarà accompagnata dalle voci e musiche rinascimentali eseguite dalla cantante lirica Ramona Careddu e al pianoforte da Andrea Sanna.

Domani doppio appuntamento. Alle 10.30, nello splendido scenario del Santuario di Nostra Signora di Bonuighinu a Mara, Roberta Balestrucci dialogherà con il

maestro del romanzo storico Marco Buticchi che, in anteprima nazionale, presenterà il suo nuovo romanzo "Il segreto del faraone nero".

Con il loro romanzo "Il Corregidor", scritto da Francesco Abate e Carlo Melis Costa conosceremo la Cagliari del Seicento sotto la dominazione spagnola. Nel pomeriggio a Romana, alle 17.30 nella inedita cornice della piazza della Chiesa parrocchiale,

incontro con due grandi scrittrici. Il giornalista e scrittore Jacopo Onnis dialogherà con le scrittrici Mariangela Sedda e Ritanna Armeni facendoci conoscere un aspetto della vita di Emilio Lussu, da un lato, e dall'altro le intrepide aviatrici russe della seconda guerra mondiale, dall'altro. L'incontro sarà ac-

compagnato dalle letture tratte dai libri "Una donna può tutto" di Ritanna Armeni e da "La cancellazione" di Mariangela Sedda a cura degli studenti del liceo scientifico di Pozzomaggiore.

Il secondo fine settimana letterario si aprirà sabato 20 ottobre alle 17.30 a Semestene con la presenza di **Carla Maria Russo** che farà conoscere al pubblico, sempre in anteprima nazionale, il suo nuovo romanzo, "L'acquaio-la". Salto quindi nelle atmosfere del medioevo in Sardegna con Pierluigi Piludu e il suo romanzo "Qismah", accompagnato dal gruppo di rievocazione storica "Memoriae Milites". Interverranno e dai "Cantori di Bonaria", coro di Osilo. Conduce la serata Giuseppina Deligia.



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

## Pagine e parole in Galleria La Milano criminale nelle pagine di Barbato

Nell'ambito del ciclo di incontri "Pagine e parole in Galleria - Conversazioni con gli autori" Tullio Barbato presenta "Ombre sulla città" (Meravigli Editore) - la Milano criminale raccontata da un cronista che l'ha vissuta in prima persona -. L'appuntamento è per mercoledì 17 alle 18 all'Urban Center in Galleria Vittorio Emanuele II angolo piazza della Scala. Ingresso libero, fino a esaurimento posti.



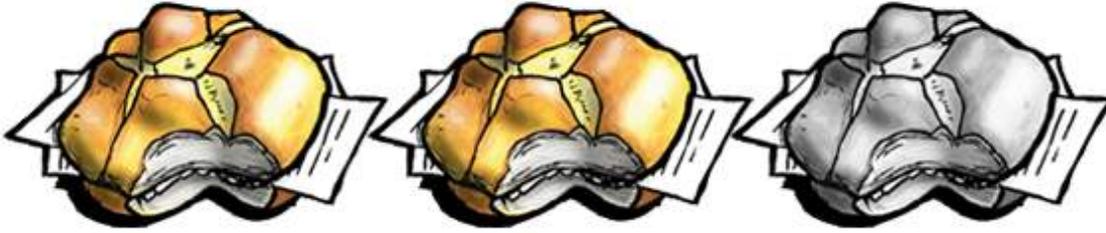
## Carla Maria Russo presenta L'acquiola L'incontro in libreria

Oggi alle 18.30 allo store Mondadori in Duomo, dopo il successo de "Le nemiche", Carla Maria Russo - autrice del romanzo storico al femminile - presenterà il nuovo libro dal titolo "L'acquiola" (Piemme), una storia che si svolge nell'entroterra abruzzese tra '800 e '900 per raccontare la vicenda di una donna in cerca di riscatto. La presentazione ci sarà oggi allo store Mondadori in Duomo alle ore 18.30. Con l'autrice interviene Francesca Lang. L'incontro è aperto al pubblico.



## L'acquaiola

LINK: <http://www.mangialibri.com/libri/l%E2%80%99acquaiola>



**L'acquaiola** Autore: **Carla Maria Russo** Genere: Romanzo Editore: **Piemme** 2018 Articolo di: Maria Zappia Acquistalo on-line La vicenda di Maria **L'acquaiola** si svolge agli inizi del Novecento e si snoda sino all'avvento del fascismo all'interno di un borgo dell'appennino centro-meridionale d'Italia. La ragazza vive nella parte del paese dove si trovano i poveri, in un tugurio in cui c'è una stanza con un camino e un fondaco che ospita un asino e le galline. Ha quindici anni ed è l'ultima di quattro sorelle. La sera va a letto presto, segnata da una giornata di duro lavoro e non sa immaginare quale dono la vita abbia in serbo per lei. Anche il viso di un giovane di nome Elia che le lancia sguardo furtivo di ammirazione diviene ben presto un ricordo che non le desta né dolore né gioia, perché poi apprende che il ragazzo è emigrato lontano. Maria possiede un gran senso del dovere, come se le rocce che circondano il borgo abbiano contribuito a segnare il carattere, dotandola dispropositata durezza. Una notte avverte il padre anziano lamentarsi per una forte tosse, prova a sollevarlo e collocarlo in una posizione che faciliti la respirazione. Ma la malattia è tale che ogni operazione risulta vana. Maria è sola, due sorelle sono emigrate in America e quella che è rimasta in paese, Assuntina, non può soccorrerla... Per comprendere l'intensità con la quale l'autrice ha tracciato la figura della portatrice d'acqua di nome Maria occorre soffermarsi sulla dedica posta in esergo. L'autrice enuncia la fierezza delle proprie ave dal lato materno, e così enuncia la chiave di lettura di un romanzo realistico in cui appaiono virtù oramai scomparse a segnare il comportamento sia della protagonista principale e sia di taluni personaggi secondari, per nulla irrilevanti nell'economia della trama. La virtù di Maria **L'acquaiola** è quella che possiamo definire: la rettitudine. E in questo senso viene narrata la storia di una lavoratrice indefessa mediante descrizioni accurate dei gesti che compie nella quotidianità della povera casa, nei rapporti con la sorella 'sfortunata' o durante i percorsi, con l'asino, per portare l'acqua nella casa dei signori. La figura femminile che emerge dalla narrazione è importante e carica di pathos: è un'eroina diremmo, che pur vinta dalla fatica e dalla solitudine non si piega né ai padroni, né alla violenza, né alle mire del denaro, anzi continua testardamente a compiere il proprio dovere sino alla fine. In ragione di questa propensione a mantenere integra la propria coscienza ella viene rispettata da tutti gli abitanti del piccolo borgo contadino dove si dibatte tra varie difficoltà. Il romanzo, in altri termini, costituisce la miglior riprova del fatto che in talune situazioni, pur vivendo in territori arretrati culturalmente, quali quelli delineati dall'autrice, la donna seppur con enormi difficoltà, riusciva, tramite il lavoro, a riscattarsi dalla subalternità cui l'analfabetismo e l'assenza di risorse economiche spesso la relegavano ponendola, in rapporto con l'uomo, a cui, per contro, tutto era concesso, in una situazione autenticamente degradante. 0

## **Carla Maria Russo: «Con "L'acquaiola" racconto donne straordinarie»**

LINK: <https://www.iodonna.it/spettacoli/libri/2018/10/01/carla-maria-russo-con-lacquaiola-racconto-donne-straordinarie/>

Spettacoli , Libri **Carla Maria Russo**: «Con "L'acquaiola" racconto donne straordinarie» Dopo i bestseller sulle regine del Rinascimento la scrittrice milanese torna in libreria con **L'acquaiola ( Piemme)** una storia di povertà ed emancipazione femminile di inizio Novecento di Monica Virgili Il suo nome è Maria, ma per tutti in paese è **l'acquaiola**. Era poco più di una ragazzina quando ha cominciato a portare l'acqua. Ogni giorno, con la pioggia o con il gelo, tre chilometri a piedi per arrivare alla fonte, caricare i barili sull'asino e portarli a Casa Grande, alla famiglia dei signori del paese. Maria, che è nata povera tra i poveri, al lavoro duro è abituata, soprattutto ora che è rimasta sola, con il padre malato e le sorelle che si sono maritate e sono andate alla "Merica". Non ha tempo di farsi troppe domande sul destino Maria, che accetta ogni lavoro purché onesto e non teme la fatica. E' bella Maria, ha una grazia che va oltre le sue mani spaccate dal lavoro e i modi ruvidi da contadina, eppure non è un marito che sogna. Non si illude di poter cambiare il suo destino, né lo scambierebbe con quello di Agnese, la sua unica amica, che il matrimonio e i figli hanno seppellito in casa, o con quello di sua sorella Assuntina tormentata da un marito orco. L'unico sguardo di tenerezza lo riserva al piccolo Luigi, il bambino più piccolo della casa Grande. Ma non può neanche fargli una carezza sui boccoli biondi perché nella Casa Grande lei resta una serva, loro i "signori". Eppure anche Luigi adora **l'acquaiola**, e quando riesce a sfuggire la sorveglianza della famiglia la va a trovare, un affetto sincero li lega che resterà saldo per tutta la vita. Soprattutto dopo che la sfortuna, e la cattiveria degli uomini avranno colpito duramente Mari Dopo tante regine e nobildonne (La Bastarda degli Sforza, L'amante del Doge, Le nemiche), **Carla Maria Russo** nel suo ultimo romanzo **L'acquaiola ( Piemme)** dal 2 ottobre in libreria tratteggia un ritratto di donna destinato a restare nella memoria. **Carla Maria Russo** Dal Rinascimento al Novecento. Perché questo salto storico? «Non c'è un motivo, so solo che voglio raccontare storie che mi appassionano. L'epoca è ininfluyente, anche se l'ambiente è "personaggio" esso stesso di ogni opera narrativa e ogni vicenda è strettamente legata al contesto in cui si sviluppa perché si nutre delle condizioni, subisce i condizionamenti dei suoi tempi. Ma soprattutto racconto solo personaggi che mi commuovono e mi straziano». Come nasce il personaggio di Maria, **l'acquaiola**? «**L'acquaiola** nasce dai racconti di mia nonna, che ha vissuto in un piccolo paese tra Molise e Abruzzo ed era una narratrice formidabile. Dai suoi racconti che ascoltavo incantata da bambina è nato il personaggio di Maria, poi naturalmente ho rielaborato le vicende storiche, ho cambiato nomi e riferimenti, ma Maria **l'acquaiola** è "figlia" di quelle donne e di quei tempi durissimi e anche se ha una forza morale e un carattere anticonformista deve sottostare alle ingiustizie sociali della sua epoca». Non è il Medioevo ma nel romanzo i signorotti locali si comportano ancora come feudatari anche se siamo all'alba del Novecento. «Era una realtà durissima quella della campagna italiana di fine Ottocento, non a caso periodo di grande emigrazione. Maria è una figura di donna che si stacca dalla mentalità comune» Una sorta di femminista inconsapevole? «In un certo senso. E' una donna che ha l'orgoglio di mantenersi da sola e tenere testa al pregiudizio. La "nobiltà" della popolana Maria è nella sua dignità, che la eleva sopra il pregiudizio dei suoi compaesani». In questo romanzo è forte anche il tema della maternità, vissuta con dolore. «La protagonista è devastata da questa maternità subita, che condiziona tutta la sua vita. Mentre scrivevo questa storia leggevo sui giornali la vicenda di una ragazza che per molti anni ha cercato di rintracciare la madre biologica, che ha rifiutato di conoscerla perché la figlia era

frutto di una violenza. Straziante per entrambe. Il mio personaggio vive qualcosa di simile, ed esprime il proprio lato materno attraverso il tenero legame con il figlio dei padroni. Sarà poi la nipotina a lenire il dolore e riconciliarla con il femminile». Come nei romanzi di ambientazione storica, anche qui convivono realtà e finzione. «Mi piace ricostruire con precisione l'ambientazione storica (la scrittrice è una frequentatrice appassionata di biblioteche e archivi storici, ndr), poi mi concedo di "lavorare" sulla psicologia del personaggio» E la prossima storia? «Ho in mente qualcosa ma è presto per parlarne. Si tratta comunque di una vicenda che parte dai giorni nostri e va a rintracciare le sue radici in epoche diverse. Perché in fondo presente e passato sono sempre legati». La scrittrice presenterà il romanzo ai lettori milanesi il 10 ottobre presso la Libreria Mondadori di piazza Duomo

## Recensione al romanzo "**L'acquaiola**" di **Carla Maria Russo**, edito da **Piemme**.

LINK: <https://monicamaratta.blogspot.com/2018/12/recensione-al-romanzo-lacquaiola-di.html>

Recensione al romanzo "**L'acquaiola**" di **Carla Maria Russo**, edito da **Piemme**. Ottieni link dicembre 28, 2018 **L'acquaiola** è un romanzo che ricorda il Verismo verghiano perché è crudo, a tratti spietato, è il grido di denuncia, il ritratto realista di un'Italia neanche troppo lontana: si parte dalla fine dell'Ottocento per arrivare agli anni Quaranta del secolo scorso. E di tale epoca nel libro se ne respira il profumo e si fa i conti con l'amarezza che sopraggiunge forte quando si toccano con mano le ingiustizie, le difficoltà della povera gente per campare in modo umano. Maria è forte, ha dei valori profondi, è dedita ai sacrifici che sopporta come se glieli avesse mandati Dio per metterla alla prova e assegnarle un posto in paradiso, quando sarà ora. Maria è religiosa come tutte le persone dell'epoca, in special modo se abitanti dei piccoli paesi del centro sud dell'Italia. E se agli occhi di qualcuno appare virtuosa e speciale, Maria non ci fa quasi caso e tira dritta per la sua stradafatta di sassi. Non ha tempo da perdere perché deve badare al padre malato e mantenere entrambi lavorando i campi dei signori. Non sa immaginare, Maria. Non può preoccuparsi del futuro quando deve lottare con ogni singolo giorno che la impegna a garantirsi un tozzo di pane. A lei importa solo che l'asino, ormai vecchio, resti in buona salute e che il freddo l'indomani non sia così forte da spaccarle le mani quando andrà a cercare un qualunque lavoro giornaliero da sbrigare. Eppure l'affetto lo riceverà proprio da don Luigi, il figlio del signorotto del paese, di molti anni più giovane e che ricambierà la grande amicizia, la stima, la lealtà che Maria sente solo per lui. Il destino farà intrecciare le loro vite. Ciò che colpisce il lettore, oltre l'affascinante ambientazione, l'accurata ricostruzione degli usi e costumi dell'epoca, è la psicologia approfondita dei personaggi di cui si segue l'evoluzione durante la narrazione. E per spiegare meglio la cura dell'autrice nei confronti della psicologia e della mentalità dell'epoca, riporto un estratto. "Che significa progresso, Giuanne?" "Ma come? Lo dice la parola stessa, no? Oh, ma siete ignoranti forti, in questo paese. Progresso è progredire, andare avanti, diventare più ricchi e stare tutti meglio. E averci tutti l'automobile invece che l'asino. Hai capito?" "Ma l'automobile può salire le scale?" "Non lo so, ma penso di no. Non è mica un asino." "E allora, quelli che abitano al "Travucco", come fanno a portare il fieno e la legna a casa? Qua non c'abbiamo le strade che c'hanno nelle città. Gli scalini, c'abbiamo." "E poi vedremo. Li spianeremo e faremo le strade anche qui. Il progresso lo vuoi o no? Diventare ricco ti piace o ti fa schifo?" "Che vuol dire, diventare ricchi? Che ci danno un pezzo di terra nostra e smettiamo di fare i braccianti per i signori?" "Può darsi, che ne so? I socialisti, questo vogliono, dare le terre ai poveretti... non ci credi? C'è scritto qui." Il linguaggio dei personaggi è adattato con maestria al contesto sociale dell'epoca e rafforza, come in fin dei conti fanno anche i dialetti, i concetti che essi esprimono. E così si avverte lo stupore ingenuo dei contadini davanti al progresso, l'entusiasmo illegittimo che non fa in tempo a rafforzarsi perché schiacciato dalla diffidenza, dalla paura del nuovo per poi essere definitivamente ucciso dalla disillusione procurata dalla realtà. "E quando comandano, i socialisti?" "Quando la gente li vota. Ci sono le elezioni, che vuol dire che uno va a votare e dà il voto a chi vuole. Per esempio, a te ti piace di darlo ai socialisti, così loro poi comandano e ti regalano un pezzo di terra? E glielo dai a loro." "E dove devo andare, per dare il voto ai socialisti? Ché a me, questa storia della terra, mi piace assai." "Tu non puoi votare. Nessuno di voi cafoni può votare." "E come sarebbe? Perché no?" "Perché può votare solo chi sa leggere e scrivere o chi

guadagna più soldi di voi." "Ma se uno guadagna già tanti soldi, perché dovrebbe votare i socialisti? Per aiutare i cafoni comm'a noi? Che gliene frega, ai ricchi, dei poveretti che non c'hanno la terra?" **Carla Maria Russo** ha esordito nel 2004 con il romanzo storico *La sposa normanna* che ha avuto un grande successo anche come testo di narrativa nelle scuole. È un'insegnante di italiano e latino nei licei classici. La ricerca storica è sempre stata la sua grande passione. Nei suoi libri i protagonisti sono donne e le storie, quasi sempre realmente accadute, sono forti. La virtù della scrittrice è di saper unire storie ambientate nel passato a tematiche moderne. Questo è un romanzo che non lascia indifferenti. Leggendolo, passerete dall'umana compassione, forse a un pizzico di pietismo, alla **rabbia** forte causata da eventi drammatici che non racconterò per non rovinare la sorpresa. Grande penna talentuosa, quella di **Carla Maria Russo**. Libro consigliato con il cuore e con l'anima.

## "L'acquaiola" di Carla Maria Russo

LINK: <https://www.sololibri.net/L-acquaiola-Russo.html>

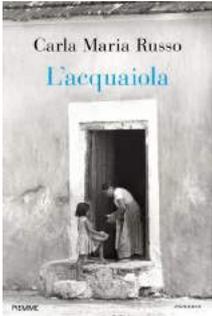
05-11-2018 ACQUISTA SU: "L'acquaiola" (Piemme 2018), è il nuovo romanzo storico di **Carla Maria Russo**, scrittrice nata a Campobasso, ma residente da molti anni a Milano, dove ha frequentato il liceo classico e si è laureata in Lettere Moderne, già autrice di "La Bastarda degli Sforza", "L'amante del Doge" e "Le nemiche". Maria abita al Travucco, la parte alta del paese, destinata ai poveri, dove non ci sono strade selciate, come nella parte bassa, riservata ai galantuomini, ma solo scalini pavimentati di lisce, le pietre comuni di cui la zona abbonda. Inizi Novecento, un paese dell'Appennino Centro-Meridionale. Maria ha quindici anni ed è l'ultima di quattro sorelle, due delle quali andate alla "Merica", nata da genitori già anziani che ormai non aspettavano più figli. Maria vive nella casa di famiglia formata da una stanza con un camino e un fondaco sottostante, cui si accede tramite tre scalini esterni, dove trovano ricovero l'asino e le galline. Un'esistenza grama, fatta di duro lavoro (la ragazza è una bracciante) dall'alba fino alla sera quando Maria va a letto, coricandosi sul suo materasso di crine. Non stupisce che appena Maria tocchi il letto, le palpebre automaticamente si chiudano, senza riuscire a formulare le preghiere serali. Maria è un'adolescente, eppure è già una piccola donna, giacché è consapevole dei suoi obblighi, infatti, "il senso del dovere è radicato nel suo cuore come le rocce nella terra delle sue montagne". Tutti sanno in paese che Maria è una grande lavoratrice e si occupa anche del padre ammalato. Le braccia della giovane sono forti e robuste, proprio come quelle di un uomo, però essendo donna il suo lavoro nei campi dei signori viene pagato poco, perché il salario di una donna è la metà di quello di un maschio, anche a parità d'impegno e risultati. Un giorno Maria viene assunta come acquaiola da Don Francesco, "il signorotto del paese" che vive nella Casa Grande. La famiglia di Don Francesco si è allargata, è nato il quinto figlio, Luigi, e Donna Clara ha stabilito che occorre assumere qualcuno che rifornisse con regolarità la casa di acqua, essendo aumentato il fabbisogno, un servo se ne doveva occupare in modo stabile anche perché la fonte dista dal paese tre chilometri: Braccia robuste per manovrare i barili e guidare un asino a pieno carico su un percorso sdruciolevole. Il parroco del paese Don Carmelo subito indica a Don Francesco il nome di Maria, la figlia di Nicola lo stagnaro, bella e aggraziata, riservata e rispettosa certamente "un modello di virtù". Ed è alla Casa Grande che i destini di Maria **l'acquaiola** e di Luigi s'incroceranno. "Dedico questo libro a mia madre, a mia nonna, alla mia bisnonna e a tutte le fierissime donne della mia famiglia materna". Per ritrarre Maria **l'acquaiola**, straordinaria protagonista del romanzo, l'autrice ha tratto ispirazione dai racconti della nonna Maria, che ha vissuto in un piccolo paese tra Molise e Abruzzo. "Racconto solo personaggi che mi commuovono e mi straziano" ha rivelato **Carla Maria Russo**, frequentatrice appassionata di biblioteche e archivi storici, in una recente intervista. Dopo aver narrato le gesta di personaggi realmente esistiti quali Caterina Sforza, Isabella d'Este e Lucrezia Borgia, l'autrice ha deciso di abbandonare per il momento gli scenari rinascimentali, per dedicarsi al nostro passato recente. Le condizioni di vita di Maria **l'acquaiola**, la cui "fantasia non trova la forza di sbrigliarsi e correre lontano", sono simili a quelle di tante donne, le quali, soprattutto nel Sud d'Italia, non ebbero modo di interrogarsi sul loro destino. Figure femminili che non furono in grado di immaginare, come Maria, che non seppero pensare al futuro come a un'entità autonoma diversa dal presente, a uno spazio vuoto che può essere riempito di sogni, speranze e desideri. Ed è per questo che la fulgida figura di Maria **l'acquaiola**, resta nel cuore e nell'anima del lettore per molto tempo. Per lei il tempo più lontano è l'alba del giorno

successivo, le speranze e i desideri spaziano nell'ambito angusto della sopravvivenza.

SCHEDA DEL LIBRO

## L'acquaiola - Carla Maria Russo

LINK: <http://tsd.altervista.org/lacquaiola-carla-maria-russo/>



Google + **L'acquaiola** - **Carla Maria Russo** Maria ha quindici anni, vive in un paesino dell'Appennino centro meridionale d'Italia e mantiene se stessa e l'anziano padre malato facendo la bracciante nei campi dei signori, un lavoro incerto e molto gravoso, fino a quando non viene assunta come acquaiola nella casa di don Francesco, il signorotto del paese, con il compito di recarsi più volte al giorno e con qualunque tempo alla fonte, che dista tre chilometri dal paese, per rifornire la famiglia di acqua. A don Francesco, infatti, è nato il quinto figlio, Luigi, il quale rivela fin dall'infanzia una natura ribelle, precoce e assetata di libertà. I destini di Maria e Luigi, così diversi fra loro, si intrecceranno in una serie di vicende dolorose ma, nello stesso tempo, intense e salvifiche per entrambi. Intorno a loro, una umanità umile, legata alla terra e alle antiche tradizioni, assuefatta a una vita di miseria, sacrifici e secolari soperchierie sopportate con fatalistica rassegnazione e per questo spesso dura e inflessibile, ma anche capace di pietà e umana solidarietà. Con il romanzo **L'acquaiola**, **Carla Maria Russo** fornisce una prova di grande maturità letteraria e regala ai lettori un personaggio grandioso, che merita un posto di rilievo nella storia della narrativa italiana e sta alla pari delle grandi protagoniste della letteratura del Novecento. Recensione a cura di Flavia Zaggia Non sa immaginare Maria. Non sa pensare al futuro come a un'entità autonoma, diversa dal presente, a uno spazio vuoto che può essere riempito di sogni, speranze e desideri. Per lei il tempo più lontano è l'alba del giorno successivo, le speranze e i desideri spaziano nell'ambito angusto della sopravvivenza: che l'asino, ormai vecchio, resti in buona salute, che il freddo domani non sia così intenso da spaccare le mani, che riesca a trovare un lavoro da sbrigare, uno qualunque, non importa quanto faticoso, per poter sfamare se stessa e il padre malato. È quando ho letto queste parole, chesi incontrano nella prima pagina di questo meraviglioso racconto, che ho capito di essere di fronte ad una storia che avrei amato senza riserve. E così è stato, tanto che faccio fatica ora a scrivere le mie impressioni perché ho quasi paura di rovinare la magia e l'atmosfera che un libro come questo non può che suscitare in chi ama conoscere, immaginare e rivivere la storia dell'Italia contadina di fine '800. Maria. È lei **L'acquaiola** e quindi la protagonista indiscussa di questa storia, è attraverso i suoi occhi, le sue sofferenze e i suoi sentimenti che l'autrice ci racconta un'epoca che sembra così lontana e per alcuni versi incomprensibile al giorno d'oggi. **Carla Maria Russo** disegna, pennella in modo perfetto e senza nessuna sbavatura un ritratto meraviglioso di una donna forte, ostinata, rigida, con un forte senso del dovere ma nello stesso tempo impaurita, sola, umile. Una donna che non si arrende mai, che non molla, che a modo suo combatte con orgoglio per tutta la vita convintasi dovercela fare da sola. Una donna quindi "diversa" da tutte le altre, che non si piega alla consuetudine di dover essere comandata da un marito e che per questo viene vista in paese dagli uomini con diffidenza e disappunto. ....tutti ne sono intimiditi perché lei esce dagli schemi, dalle abitudini consolidate, dalle certezze scolpite nel

tempo. Lavora più di un uomo e, come un uomo, porta a casa la paga, campa la famiglia. Non mostra nessuna ansia di sistemarsi, sembra non pensare, come le sue coetanee, che sia indispensabile un marito per assicurarsi la sopravvivenza e contare qualcosa in quel loro mondo, che disprezza le donne non maritate e le condanna al ruolo di zitelle, peso e imbarazzo per la famiglia..... Scritto in modo scorrevole, semplice e mai banale questo libro emoziona, commuove e fa riflettere perché affronta temi importanti senza mai diventare pesante e noioso. I capitoli sono brevi ma intensi e raccontano via via la storia di altri personaggi che hanno in comune con Maria la povertà, la mancanza di affetto, l'analfabetismo, l'incertezza del futuro, l'incredulità di fronte all'arrivo di un treno che porta con se l'inizio del progresso o la paura per un viaggio infinito su un piroscampo con in mente la speranza di una vita migliore nella "Merica". È una storia che parla di persone semplici ma soprattutto di donne forti e determinate, quelle donne che conoscono il significato dell'amicizia, della solidarietà (quella vera) che arriva nel momento del bisogno, della malattia quando tutte sono in prima linea per aiutare, sostenere, incoraggiare e proteggere chi è in difficoltà perché il dolore di una diventa un dolore comune e la sconfitta di una significherebbe per tutte loro perdere la speranza di riuscire ad andare avanti nonostante tutto. Un romanzo storico diverso in cui non ci sono date che a cui fare riferimento, in cui il trascorrere del tempo è scandito dai passi di Maria che ogni giorno dopo una giornata di durissimo lavoro rientra nella sua modesta casa "nella parte alta del paese, destinata ai poveri, dove non ci sono strade selciate, come nella parte bassa, riservata ai galantuomini, ma solo scalini pavimentati di lisce, le pietre comuni di cui la zona abbonda". A mio parere un romanzo perfetto a cui riservare un posto d'onore nella libreria.



## "L'acquaiola" di Carla Maria Russo ammalia i lettori della libreria Fahrenheit

LINK: <https://www.primonumero.it/2018/11/lacquaiola-di-carla-maria-russo-ammalia-i-lettori-della-libreria-fahrenheit/1530533415/>

"L'acquaiola" di Carla Maria Russo ammalia i lettori della libreria Fahrenheit di Redazione - 10 novembre 2018 - 14:10 Termoli Grande interesse e ottima partecipazione di pubblico per la presentazione del libro "L'acquaiola" della scrittrice Carla Maria Russo tenutosi ieri, venerdì 9 novembre, alla libreria Fahrenheit di Termoli. Introdotto e guidato dalle competenti osservazioni della professoressa del Liceo Artistico termolese "B. Jacovitti" Marica Macchiagodena, e coinvolto dalle considerazioni intelligenti ed emozionanti dell'autrice, il pubblico ha avuto l'occasione di scoprire la genesi e i temi di un romanzo storico che racconta la storia di Maria, una ragazza e poi donna che vive in un paesino dell'Appennino centro meridionale d'Italia e mantiene se stessa e l'anziano padre malato facendo la bracciante nei campi dei signori, un lavoro incerto e molto gravoso, fino a quando non viene assunta come acquaiola nella casa di don Francesco, il signorotto del paese. Diversi e interessanti sono stati gli spunti offerti dall'autrice nata a Campobasso che ha sottolineato il carattere emotivo del suo romanzo storico e la centralità della dignità morale della figura femminile principale, mentre Marica Macchiagodena ha proposto una interpretazione del libro attraverso i temi chiave della memoria personale e del destino. Carla Maria Russo, nella mattinata di oggi, 10 novembre, ha inoltre incontrato gli studenti del Liceo Artistico "B.Jacovitti". Più informazioni su

## L'Acquaiola - Carla Maria Russo

LINK: <https://gialloecucina.wordpress.com/2018/12/09/lacquaiola-carla-maria-russo/>

Non c'è nulla di più personale che leggere un libro! **L'Acquaiola** - Carla Maria Russo Posted on by elio76 Standard Trama Maria ha quindici anni, vive in un paesino dell'Appennino centro meridionale d'Italia e mantiene se stessa e l'anziano padre malato facendo la bracciante nei campi dei signori, un lavoro incerto e molto gravoso, fino a quando non viene assunta come acquaiola nella casa di don Francesco, il signorotto del paese, con il compito di recarsi più volte al giorno e con qualunque tempo alla fonte, che dista tre chilometri dal paese, per rifornire la famiglia di acqua. A don Francesco, infatti, è nato il quinto figlio, Luigi, il quale rivela fin dall'infanzia una natura ribelle, precoce e assetata di libertà. I destini di Maria e Luigi, così diversi fra loro, si intrecceranno in una serie di vicende dolorose ma, nello stesso tempo, intense e salvifiche per entrambi. Intorno a loro, una umanità umile, legata alla terra e alle antiche tradizioni, assuefatta a una vita dimiseria, sacrifici e secolari soperchierie sopportate con fatalistica rassegnazione e per questo spesso dura e inflessibile, ma anche capace di pietà e umana solidarietà. Recensione a cura di Paola Varalli Chi è Maria, **l'acquaiola**? Maria è una donna forte, determinata, ma, sotto sotto, fragile e ben conscia del proprio ruolo di contadina ignorante che sa di "dover restare al suo posto". Lavora fino a sfinirsi per i boriosi signorotti del paese, ricevendone distacco e supponenza, ad eccezione dell'ultimo arrivato Luigi, il ribelle, che si affeziona a questa donna dura, ma con doti umane non indifferenti. **Carla Maria Russo** ce la descrive magistralmente, ci fa vivere con lei un'epopea a cavallo tra due secoli (in un paese e in un periodo storico in cui le donne e il loro parere contano meno di niente) fino all'avvento del Fascismo, e tutto grazie a una scrittura chiara, fluida e coinvolgente. Gli avvenimenti descritti sono lo specchio di un'epoca e, tuttavia, le storie di ognipersonaggio, saldamente intrecciate tra loro, hanno un ritmo quotidiano che ci avvince e ci porta dentro le loro vite, dentro al paesino rurale dalle strade lastricate di pietra, dentro al loro mondo semplice, fatto di lavoro, amori, tradimenti e voglia di riscatto. Ogni capitolo è distinto dal nome del personaggio a cui è dedicato. La scorrevole accessibilità del testo fa di questo romanzo un'ottima e piacevole lettura, c'è ritmo, ci sono colpi di scena, c'è pacatezza e forza che tengono il lettore sulla corda fino alla fine. Quando ho iniziato la lettura di questo romanzo mi è venuto spontaneo un **paragone** con "L'arminuta" di Donatella Di Pierantonio, poi però, procedendo nella storia, mi sono resa conto che solo l'atmosfera era simile, sebbene certe "durezze" contadine si ritrovino in ambedue i testi. Li ho apprezzati entrambi. Lettura decisamente consigliata.

## [Letture] Non perdetevi il nuovo romanzo di **Carla Maria Russo**: "**L'acquaiola**", in libreria per **Piemme**

LINK: <https://bookshuntersblog.blogspot.com/2018/10/piemme-leggere.html>

Prezzo di copertina: € 17,90 - ebook € 9,99 Uscita: 2 ottobre 2018 ISBN: 978-88-566-6706-6  
Con il romanzo **L'acquaiola**, **Carla Maria Russo** fornisce una prova di grande maturità letteraria e regala ai lettori un personaggio grandioso. Maria ha quindici anni, vive in un paesino dell'Appennino centro meridionale d'Italia e mantiene se stessa e l'anziano padre malato facendo la bracciante nei campi dei signori, un lavoro incerto e molto gravoso, fino a quando non viene assunta come acquaiola nella casa di don Francesco, il signorotto del paese, con il compito di recarsi più volte al giorno e con qualunque tempo alla fonte, che dista tre chilometri dal paese, per rifornire la famiglia di acqua. A don Francesco, infatti, è nato il quinto figlio, Luigi, il quale rivela fin dall'infanzia una natura ribelle, precoce e assetata di libertà. I destini di Maria e Luigi, così diversi fra loro, si intrecceranno in una serie di vicende dolorose ma, allo stesso tempo, intense e salvifiche per entrambi. Intorno a loro, una umanità umile, legata alla terra e alle antiche tradizioni, assuefatta a una vita di miseria, sacrifici e secolari soperchierie sopportate con fatalistica rassegnazione e per questo spesso dura e inflessibile, ma anche capace di pietà e umana solidarietà. "**L'acquaiola**" - LeCacciaLibri - Books Hunters Blog **Carla Maria Russo** Nata a Campobasso ma residente da molti anni a Milano, dove ha frequentato il liceo classico, e si è laureata in Lettere Moderne. È appassionata di ricerca storica. Per **Piemme** ha pubblicato La sposa normanna (2005), Il Cavaliere del Giglio (2008), L'amante del Doge (2008), Lola nascerà a diciott'anni (2010), La regina irriverente (2012), La bastarda degli Sforza (2015) e I giorni dell'amore e della guerra (2016), questi ultimi dedicati alla figura di Caterina Sforza. Nel 2017, sempre per **Piemme**, esce Le nemiche, con protagoniste Isabella d'Este e Lucrezia Borgia, mentre nel 2018 **L'acquaiola**. Condividi:

## IN USCITA AD OTTOBRE

LINK: <https://ilcovodellettore.blogspot.com/2018/09/in-uscita-ad-ottobre.html>

mercoledì 26 settembre 2018 IN USCITA AD OTTOBRE Tantissime le novità in uscita ad ottobre. Ho fatto una piccola scelta di quelle che mi sembravano più interessanti. Prendete appunti! Feltrinelli € 15,00 Il libro è una originale dichiarazione d'amore dell'autore al fratello scomparso, che alterna passi tratti dalla lettura scenica allestita dallo stesso Pennac di Bartleby lo scrivano (personaggio per il quale i due fratelli avevano la stessa predilezione) a ricordi affettuosi, aneddoti, battute e a una serie di riflessioni appassionate sul teatro e sulle maschere sociali. Il giro dell'oca Feltrinelli € 12,00 Un uomo immagina di dialogare con il figlio che non ha mai avuto. Gli racconta la sua infanzia, le guerre trascorse, i baci e le scelte fatte ipotizzando le sue reazioni e le sue risposte. Fino a quando il figlio prende la parola e comincia ad interloquire. Il monologo si fa dialogo, e poco a poco all'uomo sembrerà di sbiadire, mentre il ragazzo diventerà sempre più reale, come succede ai personaggi dei romanzi che alla fine diventano più precisi e memorabili dei loro autori. Feltrinelli € 16,00 Due romanzi brevi accomunati da un senso di tragedia che incombe sulla terra di Israele. Il primo, ambientato nel 1096, è una novella corale che racconta l'avvicinarsi della prima crociata. Il secondo, ambientato nella Tel Aviv degli anni settanta, è invece un racconto profondamente individuale che ha per protagonisti un anziano e un solitario professore. L'origine degli altri Frassinelli € 14,90 Che cos'è la razza e perché le diamo tanta importanza? Che cosa spinge gli esseri umani a costruire "un altro" da cui differenziarsi? Perché la presenza dell'altro da noi ci fa così paura? Dal Premio Nobel per la letteratura 1993 un nuovo libro che è una vera e propria orazione civile sul razzismo. **L'acquaiola Piemme** € 17,50 Da una delle più apprezzate interpreti del romanzo storico al femminile il ritratto di una donna dell'Italia di fine Ottocento legata alla sua terra scabra, alla famiglia e al lavoro, attratta dall'unico uomo dal quale sarebbe disposta a farsi accarezzare, protagonista di un evento inaspettato che cambierà per sempre il suo destino. La paura nell'anima Valerio Varesi Frassinelli "Mi auguro che possiate apprezzare questo mio nuovo lavoro, che è ispirato liberamente alla vicenda di "Igor il russo", l'assassino che ha terrorizzato la pianura emiliana per molti mesi e ha ucciso cinque persone tra Italia e Spagna, diventando una sorta di incarnazione dell'inquietudine e della paura che sempre più si diffondono nella nostra società" - Valerio Varesi Il ladro gentiluomo Longanesi € 18,60 Alice Allevi credeva finalmente di aver raggiunto un momento di serenità nel suo rapporto sentimentale col medico legale Claudio Conforti, ma adesso, ottenuta la specializzazione in Medicina Legale, ha bisogno di tirare un po' le fila della sua vita. Per questo chiede il trasferimento a Domodossola, dove viene subito impegnata in un nuovo caso. Durante un'autopsia di routine trova un diamante nello stomaco della vittima. Trattandosi di una pietra di notevole valore, decide di consegnarla in custodia a un ufficiale giudiziario, un uomo distinto e cortese che però ben presto sparisce nel nulla.. Un marito fedele Nord € 18,00 Christian e Leonora hanno appena superato un periodo difficile. Dopo aver lottato a lungo contro la malattia, il figlio Johan è stato dichiarato fuori pericolo. Durante quegli anni di preoccupazioni e sacrifici, però, il loro rapporto si è affievolito, e quando la moglie scopre il marito a letto con l'amante per Christian è quasi una liberazione. Finalmente non dovrà più mentire, adesso che Johan è guarito potrà chiedere il divorzio e cominciare una nuova vita accanto a quella ragazza giovane e bella. Ma Leonora non ci sta e lo ricatta minacciando di rivelare le decisioni molto discutibili prese dall'uomo per garantire al figlio le cure migliori. Il romanzo inizia con l'assassinio di Leonora da parte di Christian... Il mio nome e il suo

Rhiannon Navin € 18,00 Zach Taylor, un bambino di prima elementare, è rinchiuso in un armadio con i compagni di classe e la maestra. Da lì sente i colpi di fucile esplosi nell'edificio della sua scuola da un uomo che ha fatto irruzione ad armi spiegate portandosi via diciannove vite. Sarà proprio lui, quel bambino ottimista e testardo, ad aiutare gli adulti a riscoprire l'amore e la compassione necessari a superare le ore più buie. **La ragazza di Tangeri Piemme** € 19,50 Thriller ambientato a Tangeri nel 1956. La vita dell'americana Alice in Marocco è priva di emozioni. Quando, inaspettata, compare la sua vecchia compagna di college Lucy, una ventata di ricordi felici sembra rinfrescare le stanze chiuse e buie dove passa le sue giornate accanto al marito John. Ma pian piano la natura manipolatrice dell'amica sembra riemergere, e quando John viene trovato morto il passato delle due donne torna prepotentemente a dividerle e a unirle indissolubilmente, ancora una volta. **Il dipinto segreto di Leonardo Francesco Fioretti Piemme** € 14,90 L'autore de Il libro segreto di Dante (Newton Compton 2011) ci conduce attraverso gli anni più prolifici e intriganti della vita di Leonardo da Vinci e ci avvolge in un'atmosfera ricca di mistero, di avventura e di segreti nascosti nei codici miniati, rivelando la soluzione dell'enigma di uno dei quadri più discussi del Quattrocento: il Ritratto di Luca Pacioli. **La madre bugiarda Piemme** € 18,50 Thriller psicologico che ha come protagonisti un figlio che per anni ha soltanto cercato l'amore di sua madre, e una madre che si trincerava dietro un castello di bugie. L'assassinio di una ragazza attribuito al figlio sta per far cadere questo castello... Il libraio magico Sperling & Kupfer € 15,00 In una piccola libreria specializzata in libri sui libri, il magico libraio vi potrà consigliare libri scritti con un inchiostro che si legge solo al chiaro di luna o libri progettati per essere letti da due persone contemporaneamente; oppure ancora libri sulle biblioteche subacquee o su come far crescere libri sugli alberi. Un libro pieno di meraviglie che celebra l'amore per i libri e la lettura. Libri libri libri! Nel cuore dello Yamato Feltrinelli € 18,00 Un ritratto della storia politica ed economica del Giappone dal dopoguerra in poi attraverso il racconto di cinque personaggi vissuti in epoche diverse. Il fil rouge che lega queste esistenze è l'amore, che deve confrontarsi con una realtà sociale caratterizzata dalla logica del lavoro e dal rigido rispetto delle regole. Amore di coppia, amore per la tradizione, amore filiale, un sentimento sfaccettato che conduce il lettore nel cuore del paese, anticamente chiamato Yamato. Il rumore di una chiocciola che mangia Elisabeth Tova Bailey € 16,00 Costretta a letto da un disturbo del sistema nervoso, la giornalista Elisabeth Tova Bailey riceve in regalo da un'amica un vaso di violette selvatiche, in mezzo alle quali si annida una chiocciola. Incuriosita dai suoi bizzarri rituali, dalla sua anatomia, dalla sua determinazione e dai suoi meccanismi di difesa, la donna comincia a studiarla, ricavando da questa strana relazione un senso di conforto e meraviglia. L'osservazione della chiocciola diventa così l'occasione per una riflessione più ampia sulla ricchezza delle piccole cose e sull'importanza della lentezza. Anche la più piccola parte del mondo naturale può illuminare la nostra esistenza. L'animale che mi porto dentro Francesco Piccolo Einaudi € 19,00 Un tentativo coraggioso di capire e di spiegare "l'essere maschio", attraverso la storia di un "esemplare" paradigmatico: il bisogno di appartenere al gruppo e l'azzardo dell'individualità, la scuola come campo di battaglia, il legame fra brutalità e paura, Sandokan e Malizia, i brufoli e il sesso, l'amore e il matrimonio, l'egoismo e la tenerezza. Ogni volta noi Garzanti € 17,60 Commedia ambientata a Londra. Dal finestrino dell'autobus Laurie scorge un ragazzo fermo sul marciapiede e i loro sguardi si incrociano. Qualcosa è scattato dentro di lei, qualcosa che le stuzzica i sentimenti e che non potrà essere placato finché non riuscirà a rincontrarlo. Per un anno lo cercherà in ogni negozio dove entra, in ogni angolo di strada, in ogni pub che frequenta con gli amici. Finché, finalmente, i due si

incontrano di nuovo, ma non come Lurie aveva sperato. Quel ragazzo, infatti, nel frattempo è diventato il fidanzato della sua migliore amica, che non vede l'ora di presentarle... Il ponte d'argilla Frassinelli € 20,00 Il nuovo romanzo dell'autore di Storia di una ladra di libri, a dodici anni dal precedente. E' la storia di cinque orfani di madre che vengono abbandonati dal padre e vivono in una casa senza regole e senza adulti, ma piena di animali. Uno di loro avrà il compito di ricucire i rapporti tra i ragazzi e il padre, costruendo un ponte che è nello stesso tempo fisico e metaforico. The outsider Sperling & Kupfer € 21,90 Il nuovo, attesissimo romanzo del Re del brivido. Terry Maitland, uno stimato professore del liceo cittadino e allenatore della squadra dei pulcini di baseball, viene arrestato con l'accusa di aver assassinato l'undicenne Frankie Peterson. Le prove contro di lui sembrerebbero schiacciati, se non fosse che al momento dell'omicidio il professore si trovava da tutt'altra parte, assieme a tre colleghi pronti a testimoniare. Solo l'intervento di Holly Gibney dell'agenzia Finders Keepers riuscirà a portare a galla la verità, che come spesso accade nei romanzi di King è molto più sconvolgente di quanto chiunque potesse immaginare. Il diario segreto del cuore Francesco Recami Sellerio € 13,00 Settimo romanzo della serie della casa di ringhiera, incentrato sulla famiglia Giorgi, o meglio su Donatella e i suoi figli Gianmarco e Margherita, mentre il marito Claudio, anche se disintossicato dall'alcol, non è comunque rientrato in famiglia. Donatella ha scovato il diario segreto di Margherita. Leggendolo, scopre il ritratto di una figlia che non conosceva, esperta e smaliziata sul sesso come sulla droga, ma soprattutto fa capolino tra le righe un segreto che la ragazza non ha avuto il coraggio di confessare neanche in quelle pagine. Un segreto che ha a che fare con la casa di ringhiera e con Amedeo Consonni. La madre sente di dover intervenire, e lo farà con gli strumenti ai quali proprio i suoi figli l'hanno iniziata: il web e la rete. La tirannia della farfalla Nord € 20,00 "Che cosa succederà in un mondo in cui le macchine si svilupperanno per conto proprio, dotate di intelligenza, ma anche di coscienza? Ecco, io provo a rispondere a questa domanda" - Frank Scatzing - . Nuovo, attesissimo thriller dell'autore de Il quinto giorno, in cui un'intelligenza artificiale, provvista delle migliori intenzioni e di tutta l'informazione possibile (viene infatti "nutrita" con i dati che riguardano tutti noi, la terra e l'universo), diventa un rischio mortale per l'umanità. Da mesi in vetta alle classifiche tedesche, arriverà in Italia il 25 ottobre. Valerio Evangelisti Mondadori € 20,00 Torna l'inquisitore Eymerich in un romanzo che si sviluppa su tre piani temporali diversi. Nel 1376 il nostro protagonista si trova a Roma, in un momento di grave difficoltà della Chiesa che deve fronteggiare l'ascesa di un culto pagano dimenticato, mentre all'orizzonte si profila il Grande Scisma d'Occidente. Saltiamo poi in un futuro vicino alla nostra epoca, quando lo scienziato Marcus Frullifer si accinge a costruire l'astronave che conosciamo dal primo volume della serie. Infine l'azione si sposta in un futuro lontanissimo in cui l'umanità si sta evolvendo in qualcosa d'altro. Un misterioso Magister regola l'ultimo sospiro del genere umano, ormai a ridosso del Punto Omega, l'estremo dell'universo... Amiche sorelle Mondadori € 19,00 Saga familiare che attraversa tre generazioni, dalla fine dell'Ottocento ai primi Duemila, ambientata tra la Rhodesia (l'odierno Zimbabwe), il Sudafrica, Londra e la Scozia, dove si collocano i drammi personali dei personaggi e vengono affrontati temi quali il colonialismo, l'apartheid e l'integrazione razziale. La misura dell'uomo Giunti € 18,00 Romanzo storico ambientato alla fine del XV secolo che ha come protagonista Leonardo da Vinci. Il genio toscano si trova a Milano dove sta lavorando al progetto della grande statua equestre in onore di Francesco Sforza. Una notte viene convocato dal duca Ludovico il Moro che lo invita a far luce su un misterioso omicidio che sta seminando paure superstiziose tra i suoi sudditi. Leonardo annoterà i progressi delle sue indagini sul più segreto

dei suoi taccuini, quello di cui tutti, da centinaia di anni, desiderano conoscere il contenuto...

## "L'acquaiola"

LINK: <https://convenzionali.wordpress.com/2018/11/06/lacquaiola/>

di Gabriele Ottaviani L'avvento del nuovo secolo ha generato un trascinate impeto d'ottimismo... **L'acquaiola**, **Carla Maria Russo**, **Piemme**. Oggi nel nostro paese di norma siamo abituati, salvo disservizi e calamità varie, ad aprire il rubinetto e avere in casa tutta l'acqua che vogliamo: un tempo, nemmeno troppo lontano, non è però stato affatto così. Andare a prendere l'acqua alla fonte più volte al giorno era un impegno gravoso, ma per Maria, che quindicenne manteneva sé e il padre facendo la bracciante in un paesucolo appenninico, diventare acquaiola presso il signorotto del paese in verità è stato un evento da festeggiare, perché la qualità della sua vita in quel modo sarebbe migliorata. Oltretutto in quella casa conosce Luigi, il quintogenito, che sin da subito mostra di avere una natura particolare, scabra come quella della terra in cui vivono, popolata da una varia umanità. Intenso e potente, da leggere. Annunci