

Alto Gradimento

Ecco alcuni romanzi che hanno rapidamente scalato le classifiche o che si apprestano a farlo; tra questi, uno dei più significativi è di Amos Oz, il grande scrittore recentemente scomparso

FRANCESCA SCARINGELLA



ono passati dieci anni dall'esordio di Donato Carrisi con *Il suggeritore* e da quel momento l'autore ha abituato il suo pubblico a storie con finali mozzafiato e atmosfere cupe e d'angoscia. Non è da meno il suo ultimo romanzo, **Il gioco del suggeritore**, che riprende da dove iniziò proprio dieci anni fa. Con Mila Vasquez e la sua incapacità a empatizzare col prossimo ma con un acume per le indagini. Anche se si è ritirata con la figlia in riva a un lago, la risoluzione di un caso misterioso la riporterà nell'incubo di dare la caccia al male. E stavolta un rischio in più è dato anche dall'utilizzo sinistro della tecnologia. Altro autore molto amato dal pubblico è John Grisham che è tornato in libreria con una storia che tiene sul filo del rasoio il lettore. In **La resa dei conti** lo scrittore ci fa passare dagli Stati Uniti alle Filippine, dalla fine della guerra, al conflitto con i giapponesi in un giallo carico di suspense. Nell'ottobre 1946, in Mississippi, Pete Banning, patriarca di una nota famiglia locale proprietaria di campi di cotone, persona stimata da tutta la comunità, uccide con calma e sangue freddo il suo amico pastore, reverendo Dexter Bell. La motivazione? Non la svelerà, nemmeno per difendersi in tribunale, nemmeno per scongiurare di essere giustiziato. Un omicidio inspiegabile che però cela grandi segreti in un passato fatto di laceranti verità. Torniamo in Italia, ma ai giorni nostri, con un'autrice molto amata come

Sveva Casati Modignani. Anche in questo suo ultimo romanzo, **Suite 405**, i protagonisti sono composti da chiaroscuri, da sfaccettature che delineano i tempi che viviamo. Con un conte imprenditore che ha appena perso la moglie che non ha superato la vergogna di una relazione extraconiugale circolata attraverso un video inequivocabile su Facebook e un sindacalista e la sua compagna di una vita, con esistenze più modeste ma più combattive. Un percorso da Roma a Milano che narra mondi opposti che però il destino vuol far incontrare. Spostiamoci sulle montagne del Trentino Alto Adige, quelle Dolomiti che si tingono di giallo in **La confraternita della rosa nera**, firmato da Riccardo De Palo. Un misterioso assassinio di una giovane bibliotecaria trovata in mezzo a un roseto ad alta quota apre uno squarcio su un mondo tenebroso, di cui fa parte una strana confraternita che organizza cruenti giochi di ruolo. A indagare su questa morte l'ispettore capo Lukas Moroder che porterà la sua squadra in Austria fino alla Foresta nera pur di mettere un punto a questo intricato caso. È invece una storia che narra tutta l'Italia, quella fatta di un percorso che va dal dopoguerra ai nostri giorni. Un viaggio che ci porta in quelle vite fatte di solitudine, malinconia, ma anche caparbietà e tenerezza. Alberto Schiavone in **Dolcissima abitudine** racconta la storia di Rosa, prostituta fin dall'adolescenza, nella Torino che va dagli anni Cinquanta al 2006. In realtà è Piera il suo nome vero e da sempre ha "accudito" e seguito da lontano l'unico figlio che non sa della sua esistenza. Tra clienti, delusioni e amarezze, l'Italia di Piera si dipana agli occhi del lettore che ritroverà in lei tanta verità. Infine, in memoria di Amos Oz, recentemente scomparso, vi segnaliamo uno dei suoi romanzi-biografia più conosciuti, **Una storia di amore e di tenebra**. La storia di 120 anni di famiglia che attraverso i protagonisti di quattro generazioni racconta gli israeliani, lo Stato di Israele, Gerusalemme, Tel Aviv e il kibbutz di Hulda. Il tutto nella grandezza dei suoi scritti che avvicinano il grande pubblico a una tematica delicata e ancora attualissima.

● ● VETRINA NARRATIVA

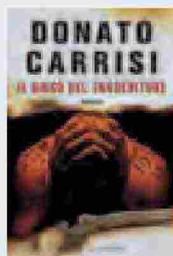
DONATO CARRISI

Il gioco del suggeritore

Longanesi, 2018

pp. 398, euro 22,00

Sopraffatti dai social e da internet. La società di oggi è esposta anche a questi rischi. E quel lato oscuro dell'uomo spesso viene fuori proprio attraverso una tecnologia utilizzata male. Carrisi nel suo ultimo romanzo narra il male, ma delinea anche un fenomeno inquietante in crescita di questi tempi.



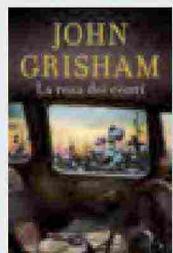
JOHN GRISHAM

La resa dei conti

Mondadori, 2018

pp. 418, euro 22,00

Grisham torna con un giallo diverso dai suoi precedenti legal thriller, in cui la pazzia sembra il filo conduttore della risoluzione finale. Ma davvero è così? Forse bisognerebbe solo indagare nel passato di guerra del protagonista, nella sua storia, nella storia dell'America degli anni Quaranta.



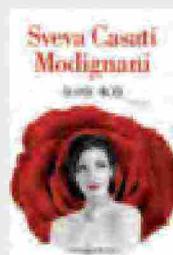
SVEVA CASATI MODIGNANI

Suite 405

Sperling & Kupfer, 2018

pp. 504, euro 19,90

Contraddizioni, ricchezza, senso di giustizia e di rivalsa, ma anche lotte sociali e amore. In Suite 405 coppie così diverse fra loro si incontrano, si confrontano e ognuno può imparare dall'altra in un mondo che non ammette errori, ma che ha bisogno talvolta di clemenza.



RICCARDO DE PALO

La confraternita della rosa nera

Marsilio, 2019

pp. 153, euro 16,50

Una squadra investigativa attiva sulle Dolomiti ma composta da personaggi che arrivano da tutta Italia. L'investigatore Moroder, nato dalla penna di De Palo, darà la caccia all'assassino della giovane Anne Rose Werfel dalla Val Gardena a Innsbruck. Ad aiutarlo, Helga Schneider, poliziotta meticolosa, il napoletano Ciro Esposito e il romano Massimo Proietti.



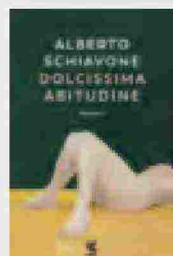
ALBERTO SCHIAVONE

Dolcissima abitudine

Guanda, 2019

pp. 252, euro 19,00

Piera dopo una vita passata a prostituirsi decide di chiudere con il passato. Ripercorrendo la sua esistenza, Alberto Schiavone in Dolcissima abitudine ci fa vedere e rivedere un'Italia vera e sincera.



AMOS OZ

Una storia d'amore e di tenebra

Feltrinelli, 2015

pp. 627, euro 15,00

Una biografia dal sapore della saga. Un romanzo epico che scava nella profondità dell'esistenza del grande scrittore Amos Oz, recentemente scomparso, capace con lucidità di parlare delle sue tragedie personali e del suo popolo, dandogli il tocco del capolavoro.

